



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **CANTA BRASÍLIA**

NOME DA OSC: **ASSOCIACAO AMIGOS DO FUTURO**

ENDEREÇO COMPLETO: **Setor Srtvs Qd 701 Conjunto L Bloco 02 Slj 6 Centro Empresarial Assis Chateaubriand •**

CNPJ: **03.632.819/0001-60**

RA: **Asa Sul**

UF: **DF**

CEP: **70.340-907**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **FERNANDO PEREIRA BORGES DE ANDRADE**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.593.301-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **FERNANDO PEREIRA BORGES DE ANDRADE**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: *****.593.301-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **(61) 98133-9587**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **amigosdofuturobsb@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00528.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 9987

AÇÃO: 9075 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM TODO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 355

Nº 00216.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 10403

AÇÃO: 9075 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 337

Nº 00216.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 9523

AÇÃO: 9075 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 337

VALOR TOTAL

R\$ 1.499.996,00 (UM MILHÃO, QUATROCENTOS E NOVENTA E NOVE MIL E NOVECENTOS E NOVENTA E SEIS REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **CANTA BRASÍLIA**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 27-11-2024 TÉRMINO: 28-12-2024

OBJETO

O projeto Canta Brasília, tem como objetivo promover e fomentar a cultura, a arte e a importância de eventos religiosos para a população do Distrito Federal. O evento que irá contar com apresentações musicais, feira de artesanato, acontecerá nos dias 28, 29 e 30 de novembro no Museu Nacional da República. Contará com um espaço popular, a fim de desenvolver e promover a cultura gospel e a economia criativa para a população brasileira.

APRESENTAÇÃO

O "Canta Brasília" é um projeto especialmente concebido para celebrar o Dia do Evangélico, uma data de grande importância para a



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

comunidade evangélica e para o Distrito Federal como um todo. Este evento reunirá diversos artistas gospel de destaque, oferecendo um espaço de louvor, adoração e comunhão. Com apresentações de música ao vivo, o "Canta Brasília" é muito mais do que um show; é uma oportunidade para que pessoas de todas as idades e origens se unam em torno de valores como fé, esperança e solidariedade.

O evento será realizado em um espaço amplo, com estrutura para receber um grande público em segurança e com qualidade, garantindo uma experiência de impacto. A programação inclui apresentações musicais, momentos de reflexão e palavras de incentivo, tornando o "Canta Brasília" uma celebração vibrante e inspiradora para toda a comunidade.

O "Canta Brasília" tem um papel significativo no fortalecimento da cultura local e na promoção dos valores que integram e inspiram a sociedade. Ao oferecer um espaço para que a música gospel se expresse, o evento celebra a diversidade cultural de Brasília, reconhecendo a contribuição da comunidade evangélica para a cultura e identidade local.

Além disso, o "Canta Brasília" promove o acesso à cultura musical gospel, valorizando artistas e músicos que, por meio de sua arte, compartilham mensagens de paz, amor e esperança. Isso é especialmente importante em um cenário cultural amplo e diverso como o do Distrito Federal, onde várias tradições e expressões artísticas convivem e se enriquecem mutuamente.

Objetivos Culturais e Sociais

1. Fortalecer a Cultura Gospel: O evento é uma plataforma para a música gospel, que tem grande expressão e relevância no Brasil. Ao valorizar esse gênero musical, o "Canta Brasília" contribui para a diversidade e o enriquecimento da cultura local.
2. Promover a Inclusão e o Respeito: Com foco em valores universais e mensagens de paz, o evento é um exemplo de como a cultura pode unir as pessoas, promovendo o respeito e a valorização da diversidade religiosa.
3. Fomentar o Turismo e a Economia Local: A expectativa de um grande público atrai visitantes de outras regiões, o que impacta positivamente o turismo e a economia local, desde o setor de hospedagem até alimentação e transporte.
4. Estimular a Participação Comunitária: O "Canta Brasília" fomenta o engajamento da comunidade, incentivando a participação ativa de diversas famílias e indivíduos na vida cultural do Distrito Federal.

O projeto "Canta Brasília" é, assim, uma celebração do evangelho, da música e dos valores que integram e fortalecem a sociedade. Ele simboliza a união entre cultura e fé e deixa um legado de harmonia e valorização cultural, beneficiando a comunidade como um todo

JUSTIFICATIVA

O dia 30 de novembro é marcado pelo feriado do Dia do Evangélico no Distrito Federal, que simboliza uma data de comemoração para os adeptos da religião evangélica. Essa data foi escolhida para ser celebrada após a Câmara Federal aprovar a lei 12.328, no ano de 2010. Neste dia, celebra-se a crença de cerca de 31% dos brasileiros — de acordo com uma pesquisa Datafolha, publicada em 2020.

Os evangélicos representam uma grande parcela da população da capital. Segundo a Pesquisa Distrital por Amostra de Domicílios (PDAD), de 2015, pelo menos 1.357.244 evangélicos moram no DF, o que corresponde a 29,12% da população.

A cultura evangélica no DF, como em muitas outras partes do Brasil, desempenha um papel significativo na vida da sociedade. Ela envolve uma variedade de práticas, crenças e tradições que são compartilhadas por membros dessa comunidade. Assim, inclui atividades como cultos religiosos, estudos bíblicos, eventos de louvor e adoração, além de ações de caridade e assistência social. Muitas igrejas evangélicas também organizam atividades voltadas para a juventude, grupos de música gospel e outras formas de expressão artística.

Podemos salientar que o importante é respeitar e compreender a diversidade de crenças e práticas dentro da comunidade evangélica, assim como em qualquer outra comunidade religiosa. O Dia do Evangélico é uma oportunidade para celebrar e promover a compreensão entre as diferentes tradições religiosas presentes no Distrito Federal. Assim como destaca a lei complementar nº 934 de 7 de dezembro de 2017, sobre o fortalecimento das manifestações culturais de natureza sacro religiosa, inclusive cristã gospel; das culturas populares, tradicionais, indígenas, afro-brasileiras; do segmento de arte inclusiva; e de grupos culturais historicamente excluídos;

A importância da realização desse projeto vem para dar foco ao alcance comunitário dessa celebração além da importância religiosa para a cidade, por meio da realização de atividades de cultura e lazer, com a participação de atrações artísticas do mais alto nível, o envolvimento e valorização de artistas que residem no Distrito Federal.

Considerando que sua programação oferecerá gratuitamente a comunidade, apresentações de cultura e shows com artistas locais e nacionais, feira de artesanato, fortalecendo a economia criativa, praça de alimentação e atividades culturais infantis, para que os públicos de todas as idades se sintam à vontade e aproveitem o evento.

A - Ações de Fomento à Cultura:

A realização do evento Canta Brasília, tem como intuito enriquecer a cultura tradicional e religiosa do Distrito Federal, oferecendo mais destaque e oportunidades aos talentos da cidade, com a disponibilização de espaços para a comercialização dos produtos e alimentos, trazendo visibilidade e potencializando os pequenos empreendedores da cidade, fazendo assim uma forte articulação de economia criativa e desenvolvimento da comunidade.



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Além dos benefícios, que de acordo com a Lei Orgânica de Cultura, a reconhecer, valorizar e apoiar as manifestações culturais sacro-religiosas, populares, gospel, tradicionais, indígenas e afro-brasileiras e o segmento de arte inclusiva e de grupos culturais historicamente excluídos;

B - Fomento à Economia Criativa:

Sabemos que a cultura brasileira é extremamente rica e possui grandes talentos, é importante ressaltar que cultura gera conhecimento e inclusão social. Dessa forma, as políticas públicas devem possibilitar o acesso da população ao consumo desse tipo de manifestação cultural, pois assim, o acesso à cultura torna-se uma real possibilidade de transformação de vida. Sendo assim importante colocar que independentemente de qualquer aspecto, a cultura brasileira é riquíssima.

O presente projeto pretende com a sua programação enriquecer a cultura tradicional e religiosa do Distrito Federal, oferecendo mais oportunidades de espaço para os talentos da cidade, com a exposição de produtos artesanais, trazendo visibilidade para os empreendedores locais além de fomentar a divulgação cultural destes, além de praça de alimentação fortalecendo os comerciantes gastronômicos da cidade, potencializando a economia criativa, a fim de conquistar resultado positivo, concreto e mensurável.

C- Importância Social:

O evento Canta Brasília possui uma importância social significativa, especialmente por ser um espaço de valorização da cultura local e de inclusão comunitária. Aqui estão alguns dos principais aspectos sociais que destacam sua relevância:

Valorização da Cultura Local e Identidade

- Fortalecimento da Identidade Cultural: O evento celebra a diversidade musical e artística de Brasília, incentivando o orgulho e a valorização das expressões culturais locais. Ele proporciona aos artistas da cidade uma plataforma para se apresentarem e alcançarem maior reconhecimento.
- Preservação da Tradição Cultural: Ao apoiar e divulgar o trabalho de músicos e artistas locais, o evento contribui para a preservação das tradições e estilos musicais característicos da cidade e da região.

Fomento à Economia Criativa

- Geração de Emprego e Renda: O Canta Brasília impacta a economia criativa ao gerar oportunidades de trabalho para artistas, técnicos, produtores, e profissionais ligados ao setor cultural. Além disso, atrai visitantes, o que beneficia também o comércio local.
- Incentivo ao Turismo Cultural: O evento promove Brasília como um destino cultural, atraindo turistas e movimentando a economia de maneira mais ampla.

Inclusão e Acessibilidade Cultural

- Democratização do Acesso à Cultura: Ao disponibilizar apresentações culturais acessíveis ao público, o Canta Brasília torna a cultura mais acessível a diferentes grupos sociais, ampliando a participação e o acesso à arte e entretenimento de qualidade.
- Ações de Acessibilidade: Se o evento implementa medidas inclusivas, como intérpretes de Libras, rampas de acesso e materiais de comunicação inclusivos, ele contribui para uma experiência cultural mais democrática.

Conscientização e Engajamento Social

- Espaço para o Debate e Reflexão: O Canta Brasília pode ser um espaço de conscientização sobre temas relevantes, como a violência contra a mulher, acessibilidade e sustentabilidade. Isso cria um ambiente de engajamento social, estimulando o público a refletir sobre questões atuais e importantes para a comunidade.
- Promove a Inclusão Social: Ao dar visibilidade a artistas e expressões culturais menos conhecidos, o evento contribui para uma sociedade mais inclusiva, onde diferentes vozes e narrativas podem ser ouvidas.

Fortalecimento de Laços Comunitários

- Espaço de Encontro e Convivência: Eventos culturais como o Canta Brasília proporcionam momentos de socialização, fortalecendo os laços entre os moradores e fomentando o sentimento de pertencimento e coletividade.
- Incentivo à Participação Comunitária: Envolver a comunidade local na organização e execução do evento estimula o engajamento e a participação ativa das pessoas, promovendo o desenvolvimento social e o fortalecimento do tecido social de Brasília.

D - Acessibilidade Cultural:

O projeto implementar as seguintes ações de acessibilidade

Rampas e Elevadores: Facilitar o acesso ao local com rampas, elevadores e outras estruturas de mobilidade.

Banheiros Adaptados: Disponibilizar banheiros acessíveis para atender pessoas com diferentes necessidades.

Intérprete de Libras: Contratar intérpretes de Libras para acompanhar o evento.

Áudio-descrição: Teremos a narração descrevendo os elementos visuais para pessoas com deficiência visual, antes das apresentações.

Informações Antecipadas sobre Acessibilidade: Divulgar as ações de acessibilidade implementadas no evento para que o público saiba das facilidades e apoio disponível.



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Postagens nas redes sociais acessível: Garantir que o site e as plataformas de inscrição do evento sejam acessíveis para leitores de tela e sigam as normas de acessibilidade digital.

E - Ações para o cumprimento das ações do protocolo Não é Não (Lei 14.786/2023) e Por Todas Elas (Lei 7.241/2023), que deverão constar na proposta da parceria.

Para cumprir as diretrizes das Leis "Não é Não" (Lei 14.786/2023) e "Por Todas Elas" (Lei 7.241/2023), que visam o combate à violência e ao assédio contra mulheres em eventos culturais, o "Canta Brasília" implementará várias ações práticas e preventivas para proteger as mulheres e promover um ambiente seguro e respeitoso:

- Campanhas Visuais de Conscientização: Divulgar nas áreas do evento e em materiais de comunicação informações sobre as leis "Não é Não" e "Por Todas Elas", deixando claro que o assédio e a violência não serão tolerados.
- Treinamento para a Equipe e Segurança: Realizar treinamentos específicos para que a equipe de segurança e os demais funcionários saibam identificar e lidar com casos de assédio e violência contra mulheres, entendendo a importância de uma resposta rápida e adequada.
- Pontos de Apoio e Segurança para Mulheres: Criar pontos físicos identificáveis onde as mulheres possam buscar apoio em caso de assédio ou violência. Esses pontos devem ser bem sinalizados e ter profissionais capacitados para prestar ajuda.
- Identificação de Agressores: Caso ocorra uma situação de violência ou assédio, a equipe de segurança deve estar preparada para identificar e, se necessário, remover o agressor do evento, seguindo procedimentos legais.
- Sinalização com Mensagens de Respeito e Consciência: Colocar cartazes e placas pelo local com mensagens afirmativas sobre respeito e consentimento, lembrando os presentes sobre a importância de um comportamento ético.

Essas ações, além de ajudar a cumprir os protocolos das leis "Não é Não" e "Por Todas Elas", reforçam a imagem do evento como um ambiente comprometido com a segurança e bem-estar de todas as participantes.

F - Medidas de Prevenção a Covid-19:

Serão adotadas todas as medidas de segurança e prevenção a Covid-19 vigentes à época da realização do projeto, tais como: distanciamento social na medida do necessário e possível, uso de máscaras para pessoas enfermas, disponibilização de álcool em gel em diversos pontos e informativos da importância, obrigatoriedade da higienização das mãos e se estiver com sintomas utilização de máscara.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto Canta Brasília, tem como objetivo promover e fomentar a cultura, a arte e a importância de eventos religiosos para a população do Distrito Federal. O evento que irá contar com apresentações musicais, feira de artesanato, acontecerá nos dias 28, 29 e 30 de novembro de 2024 no Museu Nacional da República. Contará com um espaço popular, a fim de desenvolver e promover a cultura gospel e a economia criativa para a população brasileira.

Com uma estrutura acessível e completa para receber público de crianças, jovens, adultos e idosos, com atrações durante todo o dia e shows incríveis a noite.

Contará com um espaço gastronômico com uma grande variedade de sabores, agradando a vários gostos. Uma feira de exposição de peças artesanais, fortalecendo a economia local e os pequenos produtores. Além de espaço de atividades lúdicas e culturais para as crianças e jovens, e para fechar shows de artistas nacionais e locais de artistas gospel.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Pré-produção

- Definição e contratação de equipe de trabalho, dos serviços e dos fornecedores;
- Planejamento das ações;
- Início da Campanha de Divulgação;
- Reunião geral de produção, estruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Contato e Contratação dos fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;
- Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.
- Elaboração de modelos de relatórios a serem produzidos para avaliação e mensuração dos resultados do projeto.
- Realização da divulgação;



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

- Realização da divulgação em Rede Sociais;

Produção

- Realização do evento Canta Brasília - 28, 29 e 30 de novembro de 2024.
- Registro das atividades para comprovação e documentação;

Pós Produção

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Elaboração do relatório de execução e relatório financeiro, com a juntada de documentação comprobatória tanto da atividade realizada como documentos fiscais, além do recebimento do clipping de imprensa;
- Entrega da prestação de contas final.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

POS PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
DESMONTAGEM	BRASÍLIA	-	01-12-2024	10-12-2024
Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;	Brasília	-	01-12-2024	20-12-2024
Organização pra prestação de contas	Brasília	-	01-12-2024	28-12-2024

PRÉ PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Definição e contratação de equipe de trabalho, dos serviços e dos fornecedores;	Brasília	-	28-11-2024	28-11-2024
Montagem	Brasília	-	28-11-2024	28-11-2024
Divulgação do projeto na grande mídia e redes sociais.	Brasília	-	28-11-2024	30-11-2024

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Valesca Mayssa - 28/11 - 19h	Museu nacional da República	19:00	28-11-2024	28-11-2024
REALIZAÇÃO DO EVENTO	Museu Nacional da República	19:00	28-11-2024	30-11-2024
Robinson Monteiro 29/11 - 19h	Museu Nacional da República	19:00	29-11-2024	29-11-2024
Bruna Sanolli 29/11 - 20h	Museu Nacional da República	20:00	29-11-2024	29-11-2024
Jeferson e Suellen - 29/11 as 21h15	Museu Nacional da República	21:15	29-11-2024	29-11-2024
Banda Local - Helio Borges - 30/11 as 17h	Museu Nacional da República	17:00	30-11-2024	30-11-2024
Banda Local - Os Passageiros de cristo 30/11 as 19h	Museu Nacional da República	19:00	30-11-2024	30-11-2024



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Banda Local Lilyan Duarte - 30/11 as 20h -	Museu Nacional da República	20:00	30-11-2024	30-11-2024
--	-----------------------------	-------	------------	------------

CONTRAPARTIDA

Não se aplica.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Realização do Canta Brasília, a fim de oferecer para a população um espaço com diversão para diversas idades, com feira de artesanato, praça gastronômica e uma programação musical de qualidade, valorizando o talento dos artistas da cidade.

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO: 28-11-2024 a 30-11-2024

Forma de Execução

1. 3 dias de atrações musicais;
2. Participação de artistas/grupos local e nacional;
3. Praça gastronômica, feira de artesanato, espaço de arte e lazer;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Clipping de Imprensa;
- Relatório de redes sociais;
- Registro de fotos;
- Registro de vídeos;
- Alvará;
- Notas fiscais.

META 2: Receber um público em geral em torno de 3.000 pessoas de forma rotativa nos três dias de evento;

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO: 28-11-2024 a 30-11-2024

Forma de Execução

- Divulgação das atividades da programação na imprensa;
- Número de ingressos entregues ao público;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Registros fotográficos;
- Retirada de ingressos;
- Visibilidade na mídia por meio de clipping;
- Programação oficial do projeto divulgada em mídias sociais.

META 3: Gerar em torno de 100 empregos envolvendo a população local;



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 28-11-2024 a 27-12-2024
Forma de Execução		
Contratação de infraestrutura, recursos humanos necessários, serviços de divulgação e de comunicação para o projeto.		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
- Contratos; - Lista de presença; - Registros fotográficos .		

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	COORDENADOR GERAL Coordenador Geral - Profissional responsável por idealizar o projeto, pela relação com a Secretaria de Estado e por ser o gestor global da parceria pela OSC, também sendo responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Carga horária: 40 horas semanais.	3,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 6.000,00
2	PRODUTOR EXECUTIVO Produtor Executivo - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, comunicação com fornecedores e profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Carga horária: 40 horas semanais.	3,00	SEMANA (SEMANAL)	1.800,00	R\$ 5.400,00
3	COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO Coordenador Administrativo e Financeiro - Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Carga horária 40 horas semanais.	3,00	SEMANA (SEMANAL)	1.100,00	R\$ 3.300,00
4	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Coordenador de Produção- Profissional que coordena as rotinas das apresentações e programação de todas as atividades do projeto, responsável por seguir o cronograma proposto. Carga horária de 40horas.	1,00	SEMANA (SEMANAL)	1.700,00	R\$ 1.700,00
					R\$ 16.400,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: ATIVIDADES DE APRESENTAÇÕES



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	VALESCA MAYSSA Valesca Mayssa - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda com grande repercussão e reconhecida nacionalmente. Para apresentações no período noturno. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	150.000,00	R\$ 150.000,00
6	ROBINSON MONTEIRO Robinson Monteiro - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda com grande repercussão e reconhecida nacionalmente. Para apresentações no período noturno. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	74.000,00	R\$ 74.000,00
7	BRUNA SANOLLI Bruna Sanolli - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda com grande repercussão e reconhecida nacionalmente. Para apresentações no período noturno. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	61.000,00	R\$ 61.000,00
8	BANDA LOCAL - HELIO BORGES - 30/11 AS 17H- Banda Regional - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
9	JEFERSON E SUELLEN Jeferson e Suellen - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda com grande repercussão e reconhecida nacionalmente. Para apresentações no período noturno. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	150.000,00	R\$ 150.000,00
10	BANDA LOCAL - OS PASSAGEIROS DE CRISTO 30/11 AS 19H Banda Local - Os Passageiros de cristo 30/11 as 19h - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
11	BANDA LOCAL LILYAN DUARTE - 30/11 AS 20H - Banda Local Lilyan Duarte - 30/11 as 20h - Pagamento de cachê por realização de apresentação de banda regional, com grande repercussão e reconhecida regionalmente. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 50 minutos.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 450.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
12	CONFECÇÃO DE BANNER Confecção de Banner - Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação.	100,00	METRO QUADRADO (M ²)	60,00	R\$ 6.000,00
13	DESIGNER GRÁFICO Designer Gráfico - Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.Carga horária: 40 horas semanais.	1,00	SERVIÇO	2.370,00	R\$ 2.370,00
14	ASSESSORIA DE IMPRENSA Assessoria de Imprensa - Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de matérias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.	1,00	SERVIÇO	3.200,00	R\$ 3.200,00
15	GERENCIAMENTO DE MÍDIAS SOCIAIS (SOCIAL MIDIA) Gerenciamento de mídias sociais (Social Midia) - Contratação de profissional com formação na área de tecnologia, responsável por atualizar, monitorar e gerar conteúdo para as páginas oficiais do projeto.	1,00	SERVIÇO	2.800,00	R\$ 2.800,00
16	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED - Locação de Telão de LED - Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. Serão 50 metros quadrados no dia do evento.	270,00	METRO QUADRADO (M ²)	345,00	R\$ 93.150,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
17	FOTÓGRAFO Fotógrafo - Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Será 1 profissional por dia de evento.	3,00	DIA (DIA)	450,00	R\$ 1.350,00
18	MARCADOR DE PÁGINA Marcador de página - Com informações sobre o evento. Será impresso em papel couche 120gn.	25.000,00	UNIDADE (UN)	0,25	R\$ 6.250,00
19	CONFECÇÃO DE CAMISETAS Confecção de Camisetas - Confecção de camisetas em malha fio 30,4/0 cores, tamanhos p/m/g/gg/xxg, gola em viés meia manga, gravação frente verso conforme a arte oferecida pela coordenação do evento aos colaboradores.	200,00	UNIDADE (UN)	36,00	R\$ 7.200,00
					R\$ 122.320,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
20	SISTEMA DE ATERRAMENTO Sistema de Aterramento - Para as estruturas constantes na área do evento. Descrição: Sistema de aterramento, para estruturas em uma área aproximada de 150.000m ² ; instalação elétrica de sistema de aterramento para proteção contra falha de isolamento elétrica e descargas atmosféricas, com fornecimento de material, composto por hastes de aterramento 5/8' X 3m tipo Copeld, cordoalha de cobre nu na bitola de 16 mm ² interligando todas as hastes eletricamente através de conectores reforçado de latão para hastes de aterramento, de modo a apresentar uma resistência ôhmica de terra igual ou inferior a 5Ω, comprovado com laudo de aterramento expedido e assinado por engenheiro, juntamente com a Anotação de Responsabilidade Técnica (A.R.T.). Conforme NBR 5410, NBR 5419 E NR 10. Um serviço completo para o evento, já com manutenção.	1,00	SERVIÇO	7.000,00	R\$ 7.000,00
21	SEGURANÇA DE EVENTO Segurança de Evento - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 40 profissionais por dia.	120,00	DIA (DIA)	230,00	R\$ 27.600,00
22	SEGURANÇA DE EVENTO PATRIMONIAL Segurança de Evento Patrimonial - Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de estruturas, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 10 profissionais por dia.	30,00	DIA (DIA)	230,00	R\$ 6.900,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
23	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA Brigadistas de Emergência - Contratação de profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 06h. Serviços prestados por 4 profissionais por dia.	12,00	DIA (DIA)	230,00	R\$ 2.760,00
24	AUXILIAR DE LIMPEZA Auxiliar de Limpeza - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão 15 profissionais atuando em cada dia do evento.	45,00	DIA (DIA)	170,00	R\$ 7.650,00
25	EQUIPE DE APOIO equipe de apoio - Profissional responsável por atuar na assistência de produção do projeto, auxiliando todas as áreas em todas as etapas do projeto, com apoio especial a operacionalização das metas. Sendo necessário 15 profissionais atuando no dia do evento.	60,00	DIA (DIA)	150,00	R\$ 9.000,00
26	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA Distribuição Elétrica - Montagem, manutenção e desmontagem de 04 (quatro) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Serão 200 pontos pro evento todo.	200,00	SERVIÇO	100,00	R\$ 20.000,00
27	AMBULÂNCIA UTE Ambulância UTE - Fornecimento de ambulância para plantão de primeiros socorros, compreendendo: ambulância UTI com motorista Socorrista, Enfermeiro e médico. Será 1 equipamento por dia de evento.	3,00	DIA (DIA)	1.680,00	R\$ 5.040,00
28	HIDRÁULICA ALIMENTAÇÃO Hidráulica Alimentação - Contratação de empresa para prestação de serviço de Hidráulica que envolve instalação de pontos de água (abastecimento seguro e eficiente de água potável em pontos estratégicos da praça de alimentação (cozinha, bebedouros e pias) com instalação de tanques e sistemas de distribuição de água para ambientes externos), com sistema temporária de esgoto e drenagem. O serviço inclui equipe de suporte no local para verificar, corrigir e garantir o pleno funcionamento dos sistemas hidráulicos ao longo do evento.	1,00	SERVIÇO	25.000,00	R\$ 25.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
29	POSTO MÉDICO Posto Médico - Prestação de posto médico de pronto atendimento básico com 01 (um) enfermeiro, 02 (duas) macas rígidas, kits para imobilização provisória (colar cervical, talas de imobilização), material para remoção (maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"), material para curativos, Kit pré - atendimento (oxímetro, estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho) e um cilindro de oxigênio com válvulas. Será 1 posto por dia.	3,00	DIA (DIA)	3.100,00	R\$ 9.300,00
30	INTÉRPRETE DE LIBRAS Intérprete de libras - Profissional capacitado com certificação em libras avançadas com carga horária de 06 horas diárias com 02 interpretes atuando de forma revezada por dia de evento. 2 x 6h x 3 dias = 36 horas.	36,00	HORA (H)	80,00	R\$ 2.880,00
31	EQUIPE DE MOBILIZAÇÃO Equipe de mobilização - Profissionais responsáveis por visitar e informar sobre o projeto no DF em diversas Regiões administrativas do Distrito Federal. Serão contratados 5 profissionais para 4 dias de divulgação. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. Carga horária de 6 horas diárias.	15,00	DIA (DIA)	150,00	R\$ 2.250,00
					R\$ 125.380,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
32	LOCAÇÃO DE ALAMBRADO Alambrado - Montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, do po grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 429 metros lineares por dia de evento.	1.287,00	METRO QUADRADO (M ²)	8,00	R\$ 10.296,00
33	LOCAÇÃO DE PALCO 14X12M Locação de Palco 14X12M - Locação de estrutura medindo 14x12,00X9,45 metros de altura, com piso em estrutura tubular industrial e compensados de 20 mm, com forração em carpete, com cobertura modelo geodesica montado através de arcos fabricado em duraluminio, com lnas modelo night and day do tipo black out, anti chamas e anti fungos, com estrutura interna de grid em box truss, house mix medindo 5x5,0 mts e monitor medindo 5,0x5,0 mts, com cobertura e escada de acesso. Será 01 (uma) estrutura por dia, durante 3 dias de evento.	3,00	DIA (DIA)	13.000,00	R\$ 39.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
34	<p>LOCAÇÃO DE COBERTURA DE LONA TIPO GALPÃO 02 ÁGUAS 20X60M MEGA PORTE</p> <p>Locação de Cobertura de Lona Tipo Galpão 02 Águas 20x60m Mega Porte - Montagem de cobertura de 20m de largura por 60m de comprimento com 8 m de altura e com queda para 3,5 m nas laterais. Montado em estrutura metálica, inter-travada por ao menos 05 vigas de ligação, formando uma cobertura do tipo galpão. Estrutura fixada por pinos fincados ao solo ou em contrapesos. Cobertura com lona anti-chama e anti-fungo. Com reforço de cintas e cabos de estaiamento e fechamentos laterais. Serão 1200 metros quadrados por dia, durante 3 dias, totalizando 4.800 metros.</p>	3.600,00	METRO QUADRADO (M ²)	40,00	R\$ 144.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
35	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MEGA PORTE</p> <p>Locação de Sistema de Sonorização Mega Porte - Sistema de Sonorização de mega porte - SISTEMA DE P.A 01 Mix Console com 56 canais de entrada, equalização paramétrica de 4 bandas, 24 auxiliares, 08 dcas, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, digico SD8, Digidesign D Show, Venue Profile ou similar); 01 rack driver com: 01 processador (xta 226d dolby lake, omnidrive336 ou similar); 01 aparelho de CD Player (sony, pionner, yamaha ou similar); 01 central de intercon com 02 pontos ou similar; 02 multicabos com spleeter consert 56 com 06 sub snake com multipinos ou similar; Sistema de PA Line Array com 32 caixas, sendo 16 por lado (EAW, Adamson , Vertec, Norton, DB, LS ou similar); 32 caixas de sub grave (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Front Fill com 4 caixas (tree way, Adamson, Norton, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível com o sistema; MONITOR 01 Mix Console com 56 canais de entrada, 24 auxiliares, equalização paramétrica, 02 fontes de alimentação (yamaha PM5D, PM5D RH, M7 CL ou similar); 01 sidefill com 04 caixas de sub (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 04 caixas de alta frequência (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 16 monitores (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Sistema de amplificação compatível; 01 sistema power player com 08 vias; Sistema de Ear Fone com 12 vias; 36 microfones com pedestais entre: (shure sm 57, sm 58, sm 81, sm 98, sm 91 ou similar, akg 430, 519, c 1000, d 112 ou similar); 04 microfones sem fio (uhf shure série u ou similar); 16 direct box entre: (wirlwind imp2 ou similar); BACK LINE 02 CDJ's -02 baterias completas (Pearl, yamaha, tama, premier ou similar); 02 amplificadores para baixo (gk 800 rb, Ampeg ou similar); 02 amplificadores para guitarra (fender twin reverbtwin, marshall, jazz chorus ou similar); 36 Pedestais girafas SISTEMA DE TORRE DE DELAY 02 torres contendo em cada uma: 04 caixas de alta ativas ou passivas, (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); 04 subs graves ativas ou passivas (EAW, Adamson, Norton, DB, JBL Vertec, LS ou similar); Amplificadores compatível com o sistema Distribuidores de AC trifásico, neutro e terra, com 125 amperes por fase, transformador isolador de 5.0000 watts regulador de tensão, amperímetro, voltímetro, conectores Camlock e jogo de cabos de 50mm com 25 metros cada. Equipe de Montadores, 01 operador e 02 técnico.</p>	3,00	DIA (DIA)	21.000,00	R\$ 63.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
36	LOCAÇÃO DE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MEGA PORTE Sistema de Iluminação mega porte - 02 Consoles de iluminação de grande porte com no mínimo 4 universos (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA fullsize, Avolites saphira); Rack de dimmer com 76 canais de 4000 watts; 36 lâmpadas par 64 foco 2 ou 5; 64 refletores par led de 15 watts rgbwa; 20 refletores elipsoidais de 36 graus; 12 strobos atômico 3000; 4 máquinas de fumaça de 3000 watts; 4 ventiladores; 3 canhões seguidores hmi 1200; 32 movings beams; 20 movings spots; 8 refletores minibrut com 6 lâmpadas; 12 movings LED Cabos e conectores para a ligação de todo o sistema; 2 técnicos e 6 auxiliares	3,00	DIA (DIA)	20.000,00	R\$ 60.000,00
37	LOCAÇÃO DE BANHEIRO QUÍMICO Banheiro Químico Standard - Para comodidade sanitária do público em geral, em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro. Serão banheiros masculinos, femininos. Serão 50 banheiros por dia, distribuídos pelo local do evento.	150,00	DIA (DIA)	195,00	R\$ 29.250,00
38	LOCAÇÃO DE OCTANORME Locação de Octanorme - Em placas TS brancas, com perfis em alumínio, lâmpadas spot lights de 100 W, na razão de uma para cada três metros quadrados de estande, um ponto de iluminação de bivolt, disjuntor protetor de circuito, tapete tipo forração na cor grafite aplicado diretamente no piso elevado de madeirite que NÃO faz parte deste item. Serão 700m ² por dia de evento, durante 3 dias, totalizando 2100 metros.	2.100,00	METRO QUADRADO (M ²)	60,00	R\$ 126.000,00
39	LOCAÇÃO DE PISO TIPO ESTRUTURADO Locação de Piso Tipo Estruturado - Estrutura necessária para base das estruturas de octanorme e para a comodidade dos participantes, por higiene bem como para caso ocorra chuva não se interrompa ou se inviabilize a realização do projeto. O piso uniforme possibilita a montagem de estruturas diversas que estão previstas nesta execução. Serão 1400 metros quadrados por dia de evento.	4.200,00	METRO QUADRADO (M ²)	33,00	R\$ 138.600,00
40	LOCAÇÃO DE TENDA 6X6 Tenda 6x6 - Locação de tenda pirâmide com cobertura 04 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca an- chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade. Serão necessário 4 tendas por dia, durante 3 dias, totalizando 12 diárias.	12,00	DIA (DIA)	700,00	R\$ 8.400,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
41	LOCAÇÃO DE GERADOR 180KVA Grupo Gerador Singular 180 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, com período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 3 equipamentos por dia, durante 3 dias de evento.	9,00	DIA (DIA)	2.700,00	R\$ 24.300,00
42	LOCAÇÃO DE GERADOR DE 250KVA Grupo Gerador Singular 250 KVA - Com potência máxima em regime de trabalho de 250 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, com período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 2 equipamentos por dia, durante 3 dias de evento.	6,00	DIA (DIA)	3.200,00	R\$ 19.200,00
43	LOCAÇÃO DE MESA PLASTICO Locação de Mesa Plastico - certificadas pelo inmetro. Equipamentos necessários para a comodidade e conforto do público e da equipe técnica. Serão 100 mesas por dia.	300,00	DIA (DIA)	7,50	R\$ 2.250,00
44	LOCAÇÃO DE CADEIRA DE PLASTICO Locação de cadeira de plastico - certificadas pelo inmetro. Equipamentos necessários para a comodidade e conforto do público e da equipe técnica. Serão 700 cadeiras por dia de evento.	2.400,00	DIA (DIA)	3,20	R\$ 7.680,00
45	LOCAÇÃO DE TENDA COM CALHA (10X10) Locação de Tenda com Calha (10X10) - Montagem, manutenção e desmontagem de tenda do tipo pirâmide 10,00x10,00 metros com cobertura 04 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC branca ante chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade. Serão 7 tendas por dia de evento.	21,00	DIA (DIA)	1.100,00	R\$ 23.100,00
46	LOCAÇÃO DE VAN Van Executiva - Locação de van executiva para locomoção dos artistas, convidados e equipe de produção, locação com motorista habilitado e quilometragem livre. Serão 02 unidades por dia de evento.	6,00	DIA (DIA)	750,00	R\$ 4.500,00
47	LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO CAMARINS KIT Mobiliário Camarins - Locação de 02 kits mobiliários contendo sofá, mesa de centro, mesa de canto, 02 vasos de plantas ornamentais e 2 cadeiras. Serão 02 unidades de kits por dia de evento.	6,00	DIA (DIA)	750,00	R\$ 4.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
48	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO Locação de Fechamento - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 900 metros lineares por dia de evento.	2.700,00	METRO QUADRADO (M ²)	18,00	R\$ 48.600,00
49	LOCAÇÃO DE BEBEDOURO Bebedouro - Locação de Bebedouro para galão de água do tipo 20 litros, padrão de mercado, com opções de água natural e gelada. Com sistema de refrigeração aprovado pelo INMETRO. Serão 04 unidades por dia.	12,00	DIA (DIA)	70,00	R\$ 840,00
50	BANHEIRO QUÍMICO PCD Banheiro Químico PCD - Para comodidade sanitária do público em geral, em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro. Serão 2 banheiros PCD por 3 dias	6,00	DIA (DIA)	200,00	R\$ 1.200,00
					R\$ 754.716,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: GÊNEROS DE ALIMENTAÇÃO

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
51	CATERING CAMARINS Catering Camarins - Fornecimento de cardápio diferenciado de alimentos e bebidas não alcoólicas. Leite, café e suco (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água, cesta de pães, frios (03 queijos, presuntos, etc.); geleia de frutas (menta, goiaba e morango); quiches e bolos (2 tipos); salgados assados (03 tipos); Sobremesa: 02 tipos de mousses e tortas. O material e utensílios para atender o número de participantes deve estar incluso. 50 pessoas por dia.	150,00	UNIDADE (UN)	30,00	R\$ 4.500,00
52	GALÃO DE ÁGUA Galão de Água - Fornecimento e reposição de galões de água 20L padrão de mercado, com vasilhames na validade e água potável filtrada certificada visando a utilização em bebedouros. O quantitativo será utilizado e distribuído conforme a demanda durante o evento.	90,00	UNIDADE (UN)	17,00	R\$ 1.530,00
					R\$ 6.030,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS



TERMO DE FOMENTO TF-165-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 82

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
53	ECAD ECAD - Pagamentos dos direitos autorais da realização do evento.	1,00	SERVIÇO	25.150,00	R\$ 25.150,00
					R\$ 25.150,00

TOTAL GERAL: R\$ 1.499.996,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.343	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 1.499.996,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	11-2024	R\$ 749.998,00	
2	12-2024	R\$ 749.998,00	
TOTAL PARCELAS:		R\$ 1.499.996,00	



Documento assinado eletronicamente por **FERNANDO PEREIRA BORGES DE ANDRADE**, CPF/CNPJ:***.593.301-**, em **27-11-2024**, às **20:54**, conforme art. 6º do Decreto N° 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/T0RJ PQ>