



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

**DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

NOME DA PARCERIA: **DIA MUNDIAL DA DIVERSIDADE CULTURAL**

NOME DA OSC: **INSTITUTO INTEGRA MAIS UM**

ENDEREÇO COMPLETO: **Rua Rua 10 Chacara 179 Lote 40 Loja 01 •**

CNPJ: **07.995.804/0001-17**

RA: **Setor Habitacional Vicente Pires**

UF: **DF**

CEP: **72.007-395**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **\*\*\*.030.415-\*\***

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ**

FUNÇÃO NA PARCERIA:

CPF: **\*\*\*.030.415-\*\***

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **(61) 9 9823-0073**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **integramaisum@gmail.com**

**EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA**

**Nº 00363.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15567**

AÇÃO: 9075 - APOIO A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 369

**Nº 00233.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15555**

AÇÃO: 9075 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM TODO DF - JS - SUB-AÇÃO: 376

**Nº 01059.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 15535**

AÇÃO: 9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - PROMOÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS NO DF - DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 8

**VALOR TOTAL**

**R\$ 1.100.000,00 (UM MILHÃO, CEM MIL REAIS)**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO: **DIA MUNDIAL DA DIVERSIDADE CULTURAL**

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

INÍCIO: 18-05-2025 TÉRMINO: 03-07-2025

**OBJETO**

Celebrar o Dia Mundial da Diversidade Cultural no dia 21 de maio de 2025, na praça dos 3 poderes, promovendo ações culturais, educativas e artísticas que valorizem a diversidade cultural

O projeto "Dia Mundial da Diversidade Cultural" propõe uma programação diversa, inclusiva e educativa, a ser realizada no dia 21 de maio de 2025, na Praça dos Três Poderes, em Brasília. O evento contará com apresentações artísticas, atividades formativas (como rodas de conversa e palestras), exposição de artesanatos, intervenções de graffiti, batalhas de rimas e uma praça gastronômica com comidas típicas de várias regiões.

OBJETO COMPLEMENTAR AO EDITAL DE CHAMAMENTO - EDITAL Nº 05/2025



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

**APRESENTAÇÃO**

O Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento, celebrado em 21 de maio, representa uma importante ocasião para promover os valores do respeito, da inclusão e da convivência harmoniosa entre diferentes culturas. Proclamada pela Assembleia Geral da ONU, essa data reforça a importância da diversidade cultural como um patrimônio comum da humanidade e destaca o papel do diálogo intercultural na construção de sociedades mais justas, pacíficas e sustentáveis. A celebração é também uma oportunidade de reconhecer e valorizar a riqueza das expressões culturais presentes em nossas comunidades, incentivando a solidariedade, a cooperação e a valorização da identidade de cada povo.

Neste contexto, o **Instituto Integra Mais Um**, comprometido com ações voltadas à inclusão, à cidadania e ao fortalecimento da cultura, propõe, em parceria com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, a realização de um evento que reforce esses valores por meio de uma programação ampla, acessível e participativa.

O Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento será celebrado em um evento especial na emblemática Praça dos Três Poderes, em Brasília, transformando esse espaço simbólico da democracia brasileira em um grande palco de celebração da pluralidade cultural do país. A programação inclui exposições culturais, atividades formativas, apresentações artísticas e musicais, além de intervenções urbanas.

**JUSTIFICATIVA**

**A - Ações de Fomento à Cultura**

A realização deste projeto justifica-se pela relevância de fomentar a diversidade cultural como ferramenta essencial para o desenvolvimento humano, social e econômico. Em um país tão plural quanto o Brasil, e especialmente em uma cidade como Brasília - ponto de encontro de diferentes culturas e tradições celebrar o Dia Mundial da Diversidade Cultural é uma forma de reforçar valores democráticos, incentivar o respeito às diferenças e contribuir para a formação cidadã. A programação do evento está alinhada às diretrizes da Secretaria de Cultura e visa democratizar o acesso à arte e à cultura, promover o intercâmbio cultural, incentivar a economia criativa e apoiar a produção cultural local. Ao reunir diversas manifestações culturais em um único espaço, o projeto potencializa o diálogo entre os povos, fortalece as identidades culturais e contribui para uma sociedade mais inclusiva e equitativa.

O projeto "Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento", promovido pelo Instituto Integra Mais Um, possui uma importância social significativa ao promover a valorização da diversidade cultural, a inclusão social e o fortalecimento da democracia por meio de expressões artísticas e educativas.

Ao oferecer uma programação abrangente e acessível, o projeto assegura que diferentes segmentos da sociedade, incluindo comunidades marginalizadas, tenham acesso à cultura. A disponibilização de transporte para estudantes da rede pública, por exemplo, amplia o alcance das atividades formativas, promovendo a inclusão e o engajamento de jovens na valorização da diversidade cultural.

**B - Fomento à Economia Criativa**

Por meio de atividades formativas, como palestras e roda de conversa, o projeto educa e sensibiliza o público sobre a importância da diversidade cultural e do respeito às diferenças. Essas ações contribuem para a formação de uma consciência coletiva mais aberta e inclusiva, essencial para o desenvolvimento de uma sociedade democrática e plural.

Ao integrar cultura, educação e inclusão, o projeto não apenas celebra a diversidade cultural, mas também promove mudanças sociais significativas, incentivando a participação ativa da comunidade e o reconhecimento da cultura como um direito fundamental de todos.

Por fim, o projeto potencializa a economia criativa, gerando oportunidades de renda, circulação



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

de produtos culturais e valorização do trabalho artesanal. A inclusão de atividades como exposições de artesanato, apresentações musicais e culturais, batalhas de rima e gastronomia típica amplia o impacto socioeconômico, promovendo a sustentabilidade cultural e o fortalecimento de cadeias produtivas locais.

### **C- Importância Social**

O projeto *Dia Mundial da Diversidade Cultural* tem um papel social fundamental ao transformar o espaço público em um território de convivência, expressão e reconhecimento da pluralidade cultural brasileira. Ao promover uma programação ampla, acessível e representativa, a iniciativa contribui para o fortalecimento da coesão social, da democracia cultural e do direito à cultura como dimensão essencial da cidadania.

A proposta atua diretamente na valorização das identidades coletivas e individuais, oferecendo visibilidade a grupos historicamente marginalizados, como comunidades tradicionais, juventudes periféricas, artistas populares e produtores culturais locais. Ao reunir expressões de diferentes regiões, saberes ancestrais e linguagens contemporâneas, o evento promove o diálogo intercultural e combate estigmas, preconceitos e desigualdades.

### **D - Acessibilidade Cultural**

O projeto vai dispor dos itens de acessibilidade cultural conforme legislação, dispondo:

- Banheiros PCD
- Rampas de acesso
- área de estacionamento próximo
- Intérprete de libras
- atendimento e orientação com setor específico com Coordenador de Acessibilidade.
- Audiodescrição (apresentador)

### **E - Ações para o cumprimento das ações do protocolo Não é Não (Lei 14.786/2023) e Por Todas Elas (Lei 7.241/2023)**

O projeto *Dia Mundial da Diversidade Cultural* reconhece a urgência e a importância de promover ambientes seguros, inclusivos e livres de violência contra a mulher, em consonância com os princípios estabelecidos nas Leis 14.786/2023 (Protocolo Não é Não) e 7.241/2023 (Por Todas Elas).

Para garantir o cumprimento dessas legislações e promover a proteção de mulheres e pessoas em situação de vulnerabilidade durante o evento, serão implementadas as seguintes ações práticas:

- Identificação e orientação dos agentes de segurança e brigadistas: além do uniforme, os agentes estarão instruídos sobre como proceder com agilidade, acolhimento e respeito em situações de denúncia ou emergência.
- Campanha educativa e de conscientização por meio de ações de orientação por meio do apresentador com locuções a todo momento dando orientações ao público

### **JUSTIFICATIVA COMPLEMENTAR AO EDITAL DE CHAMAMENTO - EDITAL Nº 05/2025**

#### **DESCRIÇÃO DO PROJETO**

O projeto "Dia Mundial da Diversidade Cultural" propõe uma programação diversa, inclusiva e educativa a ser realizada no dia 21 de maio de 2025, na Praça dos Três Poderes, em Brasília. O evento contará com apresentações artísticas, atividades formativas com rodas de conversa e palestras, exposição de artesanatos, intervenções de graffiti, batalhas de rimas, além de uma diversificada praça gastronômica com comidas típicas. As ações foram pensadas para



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

representar a diversidade cultural brasileira, promover o diálogo entre diferentes expressões culturais e artísticas, além de valorizar os saberes tradicionais e os artistas locais, regionais e nacionais. A proposta contempla a realização de quatro espaços principais: o Palco com Shows, o Salão da Diversidade e o Salão de Exposição Cultural e Gastronomia, oferecendo ao público uma experiência diversa e participativa.

A Praça dos 3 Poderes será o palco para a celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e Desenvolvimento, oferecendo estrutura completa e programação diversas. O evento será organizado nos seguintes espaços:

**Palco com Shows - Praça dos Três Poderes**

Com apresentações de artistas locais, regionais e nacionais, como Frejat, Maria Gadu, Diogo Nogueira e muitos outros conforme descrito no Termo de Colaboração, vinculado a esse Termo de Fomento, essas atividades reforçam o objetivo de valorizar a produção artística brasileira em sua diversidade de gêneros e origens. Além disso, promove o acesso democrático à cultura, estimulando o convívio e o reconhecimento das diferentes identidades musicais que compõem o país.

**Salão de Exposição Cultural e Atividades Formativas**

Este espaço concentra atividades educativas como palestras, rodas de conversa e exposições de artesanato. Ele se alinha ao propósito de estimular o diálogo intercultural, fomentar a reflexão crítica sobre democracia, povos tradicionais, Cerrado e economia criativa, além de ampliar o conhecimento sobre a diversidade cultural como direito humano e instrumento de desenvolvimento.

**Salão da Diversidade**

Neste ambiente ocorrem apresentações culturais tradicionais como capoeira, samba, hip hop, catira e bumba meu boi. A atividade visa reconhecer e valorizar as expressões populares e ancestrais da cultura brasileira, destacando sua importância na formação da identidade nacional e promovendo a convivência respeitosa entre diferentes manifestações culturais.

**Praça Gastronômica - Gastronomia Típica**

A culinária, como expressão cultural, desempenha um papel essencial na promoção da diversidade. A praça gastronômica, com comidas típicas de várias regiões, proporciona uma experiência sensorial e afetiva que aproxima culturas, valoriza saberes tradicionais e fortalece a identidade local e nacional.

**Graffiti e Batalha de Rimas**

A arte urbana, representada pelo graffiti e pelas batalhas de freestyle com MCs da cidade, reflete a vivência da juventude periférica e a potência da linguagem contemporânea como forma de resistência, expressão política e valorização da diversidade. Essa atividade conecta arte e cidadania, destacando a cultura urbana como elemento legítimo do patrimônio cultural.

**Exposição de Artesanato Local**

A exposição de peças produzidas por artesãos do Distrito Federal reforça a valorização da economia criativa, do fazer manual e das tradições locais, promovendo o desenvolvimento econômico sustentável por meio da cultura.

Cada uma dessas atividades atua de forma integrada para celebrar, promover e proteger a diversidade cultural, conforme previsto na declaração das Nações Unidas e nas diretrizes de atuação do Instituto Integra Mais Um. Juntas, elas transformam o espaço público em um lugar de encontro, troca e aprendizado, fortalecendo o papel de Brasília como centro de articulação cultural e exemplo de convivência entre diferentes expressões identitárias.

PROPOSTA COMPLEMENTAR AO EDITAL DE CHAMAMENTO - EDITAL No 05/2025

**ANÁLISE DO CENÁRIO**

A realização do Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento ocorre em um momento em que o fortalecimento da democracia, o respeito à diversidade e a promoção do diálogo entre culturas se tornam cada vez mais urgentes diante dos desafios sociais, políticos e econômicos enfrentados pelo Brasil e pelo mundo. O cenário contemporâneo é marcado por tensões sociais, desigualdades estruturais e discursos de intolerância que ameaçam os direitos fundamentais e a convivência pacífica entre os povos.



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

Nesse contexto, celebrar a diversidade cultural deixa de ser apenas um ato simbólico e torna-se uma ação estratégica de resistência, reconhecimento e valorização da pluralidade que compõe a identidade brasileira. A diversidade não deve ser vista como um obstáculo, mas como um recurso vital para o desenvolvimento humano, a inovação social e a construção de sociedades mais justas, inclusivas e sustentáveis.

A escolha da Praça dos Três Poderes, em Brasília, como espaço para a realização do evento, é altamente significativa. Trata-se de um dos principais símbolos da democracia brasileira, local onde se encontram os três pilares da República: o Executivo, o Legislativo e o Judiciário. Promover um evento cultural e educativo nesse local reforça o compromisso com a democracia participativa, com o direito à cultura e com a ocupação cidadã dos espaços públicos por meio de manifestações artísticas, educativas e populares.

Além disso, Brasília, como capital federal, é um território simbólico de convergência de diferentes culturas, origens e tradições. A cidade representa a diversidade do Brasil em sua essência, sendo o cenário ideal para destacar a importância do diálogo intercultural como ferramenta para o fortalecimento da democracia e da paz.



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

Portanto, o projeto proposto pelo Instituto Integra Mais Um não apenas celebra uma data internacional reconhecida pela ONU, mas também reafirma a necessidade de ações públicas e coletivas que unam cultura, cidadania e democracia, especialmente em locais emblemáticos como a Praça dos Três Poderes. O evento se insere, assim, como uma resposta afirmativa e transformadora diante de um cenário que exige mais escuta, respeito, inclusão e reconhecimento das múltiplas vozes que compõem a sociedade brasileira.

**EIXOS DE ATUAÇÃO**

O projeto "Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento" estrutura-se em quatro eixos de atuação interligados, cada um com objetivos específicos que, em conjunto, promovem a valorização da diversidade cultural, a inclusão social e o fortalecimento da democracia.

**1. Exposição de Artesanato**

Este eixo visa apresentar e valorizar as diversas manifestações culturais presentes no Distrito Federal, por meio do artesanato. Por meio de estandes com artesanato tradicional e contemporâneo, o espaço busca destacar a riqueza das culturas populares, tradicionais e contemporâneas.

**2. Atividades Formativas**

Focado na educação e no diálogo intercultural, este eixo promove palestras, rodas de conversa e oficinas que abordam temas como diversidade cultural, respeito às diferenças, preservação do Cerrado e economia criativa. As atividades são conduzidas por especialistas e artistas reconhecidos, proporcionando um ambiente de aprendizado e troca de saberes entre participantes de diferentes origens e idades.

**3. Salão da Diversidade**

Dedicado às apresentações artísticas, este eixo celebra a pluralidade de expressões culturais por meio de performances de grupos como capoeira, samba, hip hop, catira e bumba meu boi. As apresentações ocorrem em um palco montado na Praça dos Três Poderes, com infraestrutura adequada para receber o público e garantir a acessibilidade. O objetivo é promover a vivência da diversidade cultural e fortalecer as identidades coletivas e memórias sociais.

**4. Graffiti e Batalha de Rimas**

Este eixo destaca as expressões culturais urbanas e periféricas, proporcionando espaço para intervenções artísticas como graffiti ao vivo e batalhas de rimas freestyle. Artistas locais realizam painéis de arte urbana que abordam temas como democracia, inclusão e identidade. As batalhas de rimas contam com a participação de MC's reconhecidos na cena do Distrito Federal, promovendo duelos de improviso que misturam crítica social e poética urbana. Cada um desses eixos contribui para o objetivo maior do projeto: promover o diálogo intercultural, valorizar a diversidade cultural e fomentar uma sociedade mais inclusiva e democrática.

**ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS**

O projeto Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento, proposto



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

pelo Instituto Integra Mais Um, está integralmente alinhado com as diretrizes e objetivos das políticas públicas culturais estabelecidas pela Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC-DF). A iniciativa reconhece a cultura como vetor de transformação social e desenvolvimento sustentável, respeitando os princípios fundamentais da legislação vigente no âmbito do DF.

Em conformidade com a Lei Orgânica da Cultura (LOC) - LC nº 934/2017, o projeto fortalece os eixos estruturantes da política cultural distrital, promovendo o direito à cultura, a valorização da diversidade cultural e o fomento à participação cidadã. A proposta está orientada pelos princípios da equidade, descentralização, pluralidade estética e valorização das expressões culturais locais e tradicionais, além de estimular o intercâmbio entre diferentes segmentos da sociedade.

O projeto também respeita as normativas do Decreto nº 43.811/2022, que institui a Política Cultural de Acessibilidade no Distrito Federal. Para tanto, a programação do evento prevê estratégias de acessibilidade física, comunicacional e atitudinal, garantindo que pessoas com deficiência possam usufruir plenamente das atividades oferecidas. Entre as ações planejadas estão a disponibilização de intérpretes de Libras, sinalização acessível, espaços adaptados e conteúdos com audiodescrição.

Além disso, o projeto contempla as diretrizes da Lei Distrital nº 6.858/2021, que assegura a inclusão de recursos de acessibilidade voltados a pessoas com deficiência visual em projetos culturais apoiados com recursos públicos. Assim, serão incorporadas medidas específicas de acessibilidade para esse público, com conteúdos digitais acessíveis e orientação especializada no local do evento.

Por fim, ao promover atividades culturais, formativas e educativas que envolvem música, dança, artesanato, gastronomia, arte urbana e rodas de conversa, o projeto atua em consonância com o objetivo da SECEC-DF de impulsionar a cadeia produtiva da cultura, promover o desenvolvimento regional e democratizar o acesso à arte e à cultura para todos os cidadãos, sem qualquer forma de discriminação.

**SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES**

**PROGRAMAÇÃO**

**SALÃO DE EXPOSIÇÃO CULTURAL E ATIVIDADES FORMATIVAS**

9h - Abertura das atividades - Abertura dos espaços de exposição de artesanato, gastronomia e demais estruturas do evento;

10h30 - Palestra com Lucas Grooveonline - Palestra com tema "Diversidade cultural na internet" - PARA ALUNOS;

14h - Palestra com Eclen Souza - Palestra com tema "Importância da diversidade cultural para a economia criativa" - PARA ALUNOS;

15h30 - Roda de Conversa - Com Anderson Quack, Humberto Lúcio e Convidados- Tema: Diversidade Cultural e a defesa da democracia, Povos tradicionais e o Cerrado;

16h30 - Palestrante Preto Zezé - Palestra com tema Cultura e a Economia Criativa.

**SALÃO DA DIVERSIDADE**

15h - Banda Lupulo - Pop Rock;



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

**PALCO PRINCIPAL**

18:00 - 19:00 - Maria Gadú  
21:00 - 21:30 - Intervalo  
21:30 - 22:30 - Diogo Nogueira  
00:30 - 01:00 - Intervalo  
01:00 - 02:00: Frejat (encerramento).

**METODOLOGIA DAS AÇÕES**

**Pré-Produção: 17 a 20/05**

- Reunião da Coordenação Geral do Dia Mundial da Diversidade Cultural
- Finalização da programação do projeto
- Definição da programação artística e atividades formativas
- Visita técnica na praça dos 3 poderes
- Finalização das plantas arquitetônicas e croquis.
- Contratação dos serviços de infraestrutura e assessoria de Comunicação.
- Criação de identidade visual do evento
- Criação do Material de Divulgação, Impressão e distribuição
- Elaboração de Spots de Rádio e TV
- Divulgação da programação oficial para imprensa, mídia e redes sociais;
- Planejamento de comunicação e marketing
- Contratação de fornecedores (palco, som, luz, banheiros)
- Contratação dos recursos humanos do projeto
- Planejamento de segurança e acessibilidade
- Obtenção de licenças e autorizações
- Desenvolvimento e testes de comunicação visual
- Montagem de estruturas físicas (palco, som, luz)
- Implementação de acessibilidade (rampas, sinalização, intérpretes)
- Entrega das estruturas montadas evento de teste de som, iluminação, geradores, painéis de LED

**Produção: 21/05**

- Realizar a programação completa do Dia Mundial da Diversidade Cultural
- Shows musicais
- Rodas de conversa



- Palestras
- Exposição de artesanato

### **PROGRAMAÇÃO DIA MUNDIAL DA DIVERSIDADES CULTURAL**

O projeto "Dia Mundial da Diversidade Cultural para o Diálogo e o Desenvolvimento", promovido pelo Instituto Integra Mais Um, foi estruturado com base em uma programação rica e diversificada que busca evidenciar, na prática, os valores de inclusão, respeito às diferenças, promoção do diálogo e valorização do patrimônio cultural. Cada atividade proposta foi pensada para dialogar diretamente com os objetivos do evento e com as diretrizes da celebração internacional.

Com uma abordagem ampla e inclusiva, a programação busca democratizar o acesso à arte e à cultura, valorizar e visibilizar artistas locais, fomentar o intercâmbio entre diferentes expressões culturais e contribuir para a formação de novos públicos. Além disso, o evento se propõe a impulsionar a cadeia produtiva da cultura nos âmbitos local, regional e nacional, reconhecendo seu papel estratégico no desenvolvimento econômico sustentável.

Entre as atividades previstas, destacam-se ações formativas voltadas à reflexão sobre temas como diversidade cultural, democracia, economia criativa e desenvolvimento humano, criando espaços de escuta, aprendizado, expressão e valorização da pluralidade que caracteriza a sociedade brasileira.

As atividades acontecerão ao longo do dia 21 de maio de 2025, na Praça dos Três Poderes, em Brasília, com foco na valorização das diferentes expressões culturais presentes em nosso país. A proposta é oferecer ao público uma experiência rica e acessível, promovendo o diálogo intercultural por meio de manifestações artísticas, culturais, formativas e gastronômicas.

A programação será distribuída em diferentes espaços temáticos:

#### **Salão de Exposição Cultural e Atividades Formativas**

Espaço voltado para exposições de artesanato local e atividades educativas, com palestras e rodas de conversa que abordam temas como diversidade cultural, economia criativa, povos tradicionais, Cerrado e democracia. Essa área será dedicada ao pensamento crítico e à valorização do conhecimento como ferramenta de transformação social.

#### **Salão da Diversidade**

Com apresentações culturais de capoeira, samba, hip hop, catira e bumba meu boi, esse espaço celebrará as expressões tradicionais e contemporâneas da cultura brasileira, evidenciando a riqueza e a vitalidade das manifestações populares.

#### **Palco Principal**

O palco receberá grandes nomes da música brasileira, como Ana Castela, Maria Rita, Frejat, Alexandre Pires e a banda Quatro Estações. As apresentações artísticas visam democratizar o acesso à cultura e destacar a potência da música como linguagem universal de conexão e expressão da identidade cultural do povo.

#### **Espaço Gastronômico**

A praça de alimentação contará com comidas típicas que representam a diversidade culinária de Brasília.

#### **Espaço de Arte Urbana: Graffiti e Batalha de Rimas**

Com a participação de artistas da cidade, o graffiti e as batalhas de freestyle trarão ao evento uma abordagem jovem e urbana da diversidade cultural, dialogando com temas como identidade, território e democracia.

Todas essas atividades foram planejadas para oferecer um ambiente inclusivo, educativo e festivo, onde diferentes públicos possam refletir, aprender, se expressar e celebrar a diversidade cultural como valor fundamental para o desenvolvimento social e humano.

**Pós-Produção: 22/05 a 03/07/2025**

- Desmontagem das estruturas
- Pagamento e encerramento de contratos.



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

- Relatório de impacto econômico, social e cultural
- Análise de resultados e feedback
- Relatório final
- Prestação de contas

**RESULTADOS ESPERADOS**

- Visibilidade e valorização de diferentes expressões artísticas, étnicas e regionais por meio de apresentações musicais, manifestações populares, exposições e gastronomia típica.
- Fortalecimento do sentimento de pertencimento e identidade cultural entre os participantes.
- Atendimento de um público amplo e diverso, incluindo moradores do DF e turistas, com acesso gratuito a todas as atividades.
- Ocupação qualificada do espaço público com arte, cultura e diálogo, promovendo a convivência respeitosa entre diferentes públicos.
- Fortalecimento das linguagens urbanas como o graffiti e as batalhas de rima, promovendo o protagonismo juvenil e reconhecendo a cultura das periferias como patrimônio cultural.
- Engajamento do público com campanhas educativas como os protocolos “**Não é Não**” e “**Por Todas Elas**”, promovendo uma cultura de respeito e acolhimento.

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Realização da celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural”, com estrutura, para espaço de exposição de artesanato, debates e rodas de conversa, apresentações da diversidade artística, gastronomia e palco para apresentação de artistas regionais e Nacionais;**

**Unidades/Públicos-alvo:** - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - NÃO SE APLICA  
- BRASÍLIA (RA I)

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Fotografia
- Registro de Vídeo
- Relatório
- Clipping

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1**

<b>Etapa</b>	<b>CRONOGRAMA POR DATA</b>	<b>Prazo</b>
1.1	<b>Realização da celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural”, com estrutura, para espaço de exposição de artesanato, debates e rodas de conversa, apresentações da diversidade artística, gastronomia e palco para apresentação de artistas regionais e Nacionais;</b> CONFORME PLANEJAMENTO TÉCNICO DA PROPOSTA DO TERMO DE COLABORAÇÃO - CHAMAMENTO PÚBLICO Nº do Processo: <b>00150-00003493/2025-73</b>	I: 19-05-2025 T: 19-06-2025



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO**

**META 1: Realização da celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural”, com estrutura, para espaço de exposição de artesanato, debates e rodas de conversa, apresentações da diversidade artística, gastronomia e palco para apresentação de artistas regionais e Nacionais;**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.1	<b>CENOGRAFIA</b> CENOGRAFIA - Serviço de cenografia e ornamentação completa para o palco. Serviço especial e projetado para o Dia da Diversidade. /Ornamentação - Serviço de cenografia e ornamentação completos dos 02 Camarotes 16x30, 02 Galpoes 40X20, 02 Galpoes da area de gastronomia 16X20, 02 Porticos de entrada, 02 Porticos de Sinalizacao de Camarote e 02 Porticos de sinalizacao de Banheiros, 2.600 m2 de forração de carpete.	1,00	SERVIÇO	290.000,00	R\$ 290.000,00
1.1.2	<b>BANHEIROS CONTANEIRS DE LUXO UNISSEX</b> BANHEIROS CONTANEIRS DE LUXO UNISSEX - Locação contêiner extra luxo trailer, com sanitário com 4 cabines, com instalação hidráulica, medindo aproximadamente 4m de comprimento, 3,00 de largura e 2,90m de altura. contendo escada ou rampa ajustável para acesso, sistema de ar-condicionado, exaustor, lavatórios com pias independentes, piso vinílico industrial, paredes brancas em PRFV (plástico reforçado com fibra de vidro), iluminação, interruptores e tomadas, chicotes e fiação antichamas, seguindo todas as normas de segurança: Sendo 02 Banheiros para o camarote 1, por 01 (uma) diária, 02 Banheiros para o camarote 2 por 01 (uma) diária e 01 Banheiro para o backstage por 02 (duas) diárias, totalizando 06 (seis) diárias.	6,00		4.500,00	R\$ 27.000,00
					<b>R\$ 317.000,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.3	<b>COORDENADOR ADMISTRATIVO</b> COORDENADOR ADMISTRATIVO - Profissional que será responsável pela contratações e gestão administrativa de todo projeto, contratação dos serviços, encaminhamento de pagamentos para o financeiro e prestação de contas cuidando dos relatórios e cumprimento do objeto. Prestação de serviço por 30 hora semanais	2,00	MÊS (MENSAL)	2.000,00	R\$ 4.000,00
					<b>R\$ 4.000,00</b>

**TOTAL GERAL: R\$ 321.000,00**

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

**Realização da celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural”, com estrutura, para espaço de exposição de artesanato, debates e rodas de conversa, apresentações da diversidade artística, gastronomia e palco para apresentação de artistas regionais e Nacionais;**

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
<b>Realização da celebração do Dia Mundial da Diversidade Cultural”, com estrutura, para espaço de exposição de artesanato, debates e rodas de conversa, apresentações da diversidade artística, gastronomia e palco para apresentação de artistas regionais e Nacionais;</b>				
produção, conforme DETALHAMENTO NA PROPOSTA DO CAMAMENTO	PRAÇA DOS 3 PODERES	00:00	19-05-2025	19-06-2025

**META 2: Realizar mais de 10 apresentações culturais e artísticas, incluindo shows musicais, roda de capoeira, batalha de rima, grafite**

**Unidades/Públicos-alvo:** - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - NÃO SE APLICA  
- BRASÍLIA (RA I)

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Fotografia registro de video  
clipping de imprensa contratos  
notas fiscais

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 2**

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
2.1	<b>Realizar mais de 10 apresentações culturais e artísticas, incluindo shows musicais, roda de capoeira, batalha de rima, grafite.</b> CONFORME PLANEJAMENTO TÉCNICO DA PROPOSTA DO TERMO DE COLABORAÇÃO - CHAMAMENTO PÚBLICO Nº do Processo: <b>00150-00003493/2025-73</b>	I: 19-05-2025 T: 19-06-2025

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO**

**META 2: Realizar mais de 10 apresentações culturais e artísticas, incluindo shows musicais, roda de capoeira, batalha de rima, grafite**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2.2.1	<b>CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - CANTOR FREJAT</b> CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - CANTOR FREJAT - 60 MIN	1,00	CACHÊ	214.000,00	R\$ 214.000,00
2.2.2	<b>CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - CANTORA MARIA GADU</b> CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - CANTORA MARIA GADU - 60 MIN	1,00	CACHÊ	200.000,00	R\$ 200.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-20-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 389**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
2.2.3	<b>CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - DIOGO NOGUEIRA</b> CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS NACIONAL - DIOGO NOGUEIRA - 60 MIN	1,00	CACHÊ	350.000,00	R\$ 350.000,00
2.2.4	<b>CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS REGIONAL - BANDA LUPULUS</b> CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS REGIONAL - BANDA LUPULUS - 60 MIN	1,00	CACHÊ	15.000,00	R\$ 15.000,00
					<b>R\$ 779.000,00</b>

TOTAL GERAL: **R\$ 779.000,00**

**EQUIPE DE TRABALHO**

CARGO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR	TOTAL
COORDENADOR ADMISTRATIVO	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 2.000,00	<b>R\$ 4.000,00</b>
			<b>TOTAL GERAL</b>	<b>R\$ 4.000,00</b>

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO	
-	13.392.6219.9075.0369	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 1.100.000,00
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	05-2025	R\$ 810.000,00
2	07-2025	R\$ 290.000,00
<b>TOTAL PARCELAS:</b>		<b>R\$ 1.100.000,00</b>



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos\\_assinados/chave/08690d3f4f4c63499e4f9e3e118c5077](https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/08690d3f4f4c63499e4f9e3e118c5077)