



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **1 EDIÇÃO DO EVENTO NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL**

NOME DA OSC: **INSTITUTO NOVA ALIANCA**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Qr 111 Conjunto 1 15 •**

CNPJ: **23.291.629/0001-33**

RA: **Samambaia Sul (samambaia)**

UF: **DF**

CEP: **72.301-401**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **RICARDO JOSÉ DA CRUZ MOTA**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.997.201-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **BÁRBARA BEATRIZ DE SOUZA OLIVEIRA**

FUNÇÃO NA PARCERIA:

CPF: *****.636.571-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61985681248**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **barbaraa.d@live.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº **00056.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14124**

AÇÃO: 9075 - PROMOCÃO DE EVENTOS CULTURAIS i NO DF - SUB-AÇÃO: 368

VALOR TOTAL

R\$ 500.000,00 (QUINHENTOS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **1 EDIÇÃO DO EVENTO NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 09-05-2025 TÉRMINO: 08-07-2025

OBJETO

NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL.

APRESENTAÇÃO

O **projeto NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** é uma proposta que busca reviver e celebrar as memórias afetivas das gerações que viveram os anos 80, 90 e 2000, oferecendo um evento que conecta as pessoas com a cultura e os momentos marcantes dessas décadas. No dia 17 de maio, o evento será realizado na QR 111 Samambaia Sul, trazendo uma experiência única para a comunidade local. Através de apresentações de dança, como "passinhos", flashback e charme, e com a presença de DJs, palhaços, mágicos, fliperamas e um espaço kids, o projeto pretende não apenas entreter, mas também criar um ambiente de integração e nostalgia para todas as idades.

O evento tem como principal objetivo proporcionar uma vivência rica e emocionante, em que o público possa reviver as músicas e danças que marcaram as gerações passadas. Além disso, busca promover o intercâmbio entre diferentes faixas etárias, fortalecer a identidade



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

cultural local e criar um espaço de lazer e convivência para a população de Samambaia e região. Ao trazer para o palco danças e músicas que representaram épocas de ouro da cultura popular, o evento também visa dar visibilidade e valorizar as manifestações culturais que têm raízes profundas no Distrito Federal.

O impacto do projeto vai muito além do entretenimento. Ao proporcionar um evento com essas características, ele também foca em fomentar a economia criativa da região. O evento será uma oportunidade de trabalho para muitos artistas locais, como DJs, dançarinos, mágicos e outros profissionais da cultura, além de apoiar pequenos comerciantes da região, oferecendo um espaço para que eles possam divulgar seus produtos e serviços. Mais do que um evento cultural, a **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** também tem um papel importante na geração de emprego e na promoção da economia local.

Além disso, o projeto se preocupa profundamente com a **acessibilidade e inclusão**. O local do evento será adaptado para garantir que pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida possam participar e aproveitar o evento com conforto. Haverá rampas de acesso, banheiros adaptados e intérpretes de libras nas apresentações principais. Também serão disponibilizados materiais informativos acessíveis, com fontes ampliadas e em braille. O espaço kids, com atividades lúdicas e divertidas, também foi projetado para ser seguro e acessível, garantindo que as crianças se sintam à vontade durante o evento.

O **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** é mais do que uma simples celebração de música e dança. Ele representa um reencontro com nossas raízes, com nossa história e com aquilo que fez parte de nossas vidas nas décadas de 80, 90 e 2000. Esse evento é uma oportunidade de fortalecer a cultura local, integrar diferentes gerações e proporcionar momentos de alegria e reflexão para a comunidade. Ao valorizar as memórias afetivas e promover o intercâmbio cultural, o projeto contribui para um futuro mais unido, criativo e inclusivo.

JUSTIFICATIVA

O projeto **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** tem como objetivo reviver e celebrar as memórias afetivas dos anos 60, 70, 80, 90 e 2000, períodos que marcaram gerações com suas culturas, músicas e danças. Ao promover uma imersão nessas décadas por meio de apresentações de grupos de dança como "passinhos", flashback, charme, além de DJs, palhaços, mágicos, fliperamas e espaço kids, o evento proporciona uma conexão emocional com o passado, ao mesmo tempo em que oferece uma experiência de entretenimento para todas as idades.

O evento será realizado na QR 111 Samambaia Sul, em 17 de maio, como uma ação cultural que busca fortalecer a identidade cultural local e contribuir para o bem-estar social da comunidade. O local foi escolhido estrategicamente por ser de fácil acesso para a população local e circunvizinhança, proporcionando um evento de inclusão e participação ampla.

Serão contratadas as demais atrações artísticas na fase de pré-produção.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O objeto do projeto **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** é a realização de um evento cultural e social de grande alcance, que visa resgatar e difundir as culturas dos anos 60, 70, 80, 90 e 2000, por meio de apresentações musicais, de dança e interações lúdicas, promovendo o lazer e a socialização de diferentes faixas etárias.

O principal objetivo do projeto é proporcionar à comunidade de Samambaia e do Distrito Federal a oportunidade de vivenciar momentos de nostalgia e diversão, resgatando elementos da cultura dos anos 60, 70, 80, 90 e 2000, com ênfase nas danças "passinhos", flashback e charme. O evento visa também fomentar o desenvolvimento social por meio do acesso à cultura, reforçando a importância da memória afetiva e da diversidade cultural para a coesão social.

EIXOS DE ATUAÇÃO

Os eixos de atuação do projeto **Nostalgia Cultural e Social** estão diretamente conectados com os pilares que sustentam sua proposta: cultura, inclusão, memória afetiva e desenvolvimento local. Através deles, o projeto busca promover transformações reais e duradouras na comunidade, fortalecendo a identidade cultural, incentivando a economia criativa e garantindo o acesso amplo à arte e ao entretenimento.



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

O primeiro eixo é o **eixo cultural**, que é o coração do projeto. Ele se manifesta por meio das apresentações artísticas, dos DJs, dos grupos de dança de passinhos, charme e flashback, e da ambientação que transporta o público para as décadas de 60, 70, 80, 90 e 2000. Este eixo visa tanto o resgate da memória coletiva quanto a valorização de artistas locais e manifestações culturais que marcaram época, promovendo o pertencimento e o reconhecimento das referências culturais do DF.

O segundo eixo é o **eixo social**, que garante que o projeto vá além da diversão e se transforme em um espaço de convivência, acolhimento e integração entre diferentes gerações e realidades. A presença de um espaço kids, de atividades como mágicos e palhaços, e as ações de prevenção à violência, como os protocolos "Não é Não" e "Por Todas Elas", fortalecem o compromisso do projeto com a inclusão, a segurança e o bem-estar da comunidade como um todo.

O terceiro eixo é o **eixo de acessibilidade e inclusão**, que assegura que todas as pessoas, inclusive aquelas com deficiência, possam vivenciar o evento de forma plena. Rampas, banheiros adaptados, intérpretes de Libras e materiais informativos acessíveis fazem parte de um esforço concreto para garantir que a cultura seja, de fato, para todos.

E, por fim, o **eixo da economia criativa**, que impulsiona o desenvolvimento local ao gerar oportunidades para artistas, produtores, técnicos, comerciantes e diversos trabalhadores envolvidos na realização do evento. Através da valorização dos saberes e talentos da região, o projeto contribui para o fortalecimento da cadeia produtiva da cultura no DF, movimentando a economia e incentivando novos empreendimentos culturais.

Esses eixos se entrelaçam para dar vida a um evento que vai muito além da nostalgia: ele se torna um instrumento de transformação, valorização da cultura local e fortalecimento do sentimento de pertencimento comunitário.

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

A - AÇÕES PARA FOMENTAR A CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

O **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** busca, de forma genuína, fortalecer a cultura do Distrito Federal, oferecendo uma plataforma para que as manifestações culturais locais possam brilhar e se conectar com o público de maneira única. Ao trazer de volta as danças e músicas das décadas de 80, 90 e 2000, o evento resgata uma parte importante da memória coletiva e promove um espaço onde as pessoas podem reviver momentos significativos da sua história cultural. Através dos grupos de "passinhos", flashback e charme, o projeto não só valoriza essas expressões de dança, que fazem parte da identidade cultural de muitas pessoas, mas também proporciona visibilidade a essas formas artísticas que, muitas vezes, não têm o reconhecimento merecido.

Além disso, o evento oferece uma oportunidade para novos artistas e grupos culturais locais, criando um ambiente de troca e visibilidade. Os DJs, dançarinos, palhaços, mágicos e outros artistas do DF terão a chance de mostrar seu trabalho para um público diversificado, contribuindo para a promoção e o fortalecimento da cena artística local. Essa interação entre o público e os artistas ajuda a consolidar a ideia de que a cultura local é viva, dinâmica e cheia de potencial.

O evento também serve como um ponto de encontro para diferentes gerações, permitindo que jovens, adultos e até pessoas mais velhas compartilhem uma experiência cultural que transcende o tempo. Ao promover o intercâmbio cultural, o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** se torna um espaço para o fortalecimento da identidade do DF, onde as pessoas podem se reconectar com suas raízes e, ao mesmo tempo, celebrar a diversidade cultural que caracteriza a cidade.

Por meio dessa abordagem, o projeto não apenas resgata a cultura das décadas passadas, mas também cria uma base sólida para que novas manifestações culturais possam surgir, fortalecer e prosperar no Distrito Federal.

B - AÇÕES PARA FOMENTAR A ECONOMIA CRIATIVA NO DISTRITO FEDERAL

O **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** não é apenas uma celebração da cultura, mas também um impulso significativo para a economia criativa do Distrito Federal. Ao envolver artistas locais em diversas áreas, como DJs, dançarinos, músicos e outros profissionais da cultura, o evento cria uma rede de oportunidades para aqueles que vivem da arte e da cultura. Essas participações não só oferecem visibilidade a esses talentos, mas também os colocam em contato com um público maior, o que pode abrir portas para novas colaborações e projetos no futuro.

Além disso, o evento tem um impacto direto no fortalecimento do mercado cultural do DF ao valorizar e incentivar o consumo de produtos e serviços ligados à arte e ao entretenimento. A presença de comerciantes locais também será um ponto importante, pois o evento oferece uma excelente oportunidade para que esses empreendedores se conectem com um público novo, ampliando suas redes e, conseqüentemente, suas oportunidades de negócio. O projeto, ao promover o comércio local, contribui para o crescimento da economia da região, incentivando o consumo de produtos de pequeno e médio porte.



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Outro ponto crucial é a geração de empregos temporários. A realização de um evento de grande porte como o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** exige uma equipe dedicada de apoio, desde a organização e logística até a segurança e atendimento ao público. Com isso, o evento se torna uma plataforma de trabalho para diversos profissionais da área de eventos, garantindo uma injeção de recursos no mercado de trabalho local e estimulando a empregabilidade.

Por fim, ao criar uma plataforma de interação entre a arte e o público, o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** ajuda a consolidar o Distrito Federal como um polo de inovação cultural, onde novas ideias e expressões artísticas podem florescer. Esse tipo de evento não apenas gera retorno imediato para a economia, mas também planta as sementes para um futuro próspero para a economia criativa da cidade, criando uma base sólida para o surgimento de novos projetos e iniciativas culturais.

C - IMPORTÂNCIA SOCIAL DO PROJETO

NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL oferece uma oportunidade de integração social, promovendo a união entre diferentes faixas etárias e grupos sociais. Além disso, o projeto valoriza a memória afetiva da comunidade e proporciona um espaço seguro e acessível para diversão e convivência, o que é essencial para a construção de um tecido social mais coeso e participativo. Ao trazer um evento de grande porte para Samambaia Norte, o projeto estimula o lazer, reduzindo o isolamento social e promovendo a saúde mental por meio da diversão e da cultura.

D - MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

O **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** está comprometido em garantir que todos os participantes, independentemente de suas necessidades, tenham acesso completo às atividades e ao ambiente do evento. Para isso, tomaremos diversas medidas de acessibilidade, alinhadas com as orientações do **Manual de Acessibilidade Cultural do DF**, assegurando que todos se sintam bem-vindos e incluídos.

Primeiramente, o local do evento será preparado com **infraestrutura acessível**, incluindo rampas de acesso, caminhos livres de obstáculos e **banheiros adaptados** para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida. Essas medidas garantem que o evento seja acessível não só para o público com deficiência, mas também para idosos e pessoas com mobilidade reduzida.

Além disso, haverá **intérpretes de Libras** nas principais apresentações, especialmente nas que envolvem as danças e performances ao vivo. Isso garante que o público surdo ou com deficiência auditiva possa acompanhar as apresentações de forma integral, participando ativamente da experiência cultural.

No entanto, vale ressaltar que, por se tratar de um evento que inclui apresentações de **DJs**, a opção de **audiodescrição** não será aplicada, uma vez que a principal interação do público com essa parte do evento será através da música e da experiência sonora. A audiodescrição é uma ferramenta fundamental para a compreensão de atividades visuais, mas, no caso dos DJs, onde a maior parte da experiência está ligada ao som e à interação musical, acreditamos que outras formas de acessibilidade, como a **intérprete de Libras** e o uso de **informações visuais claras**, são mais adequadas.

Além disso, todas as informações sobre o evento, como horários, locais e atrações, serão compartilhadas com antecedência de forma clara e acessível, para garantir que todos possam se planejar para participar sem dificuldades.

Essas medidas buscam assegurar que o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** seja um evento inclusivo, onde todas as pessoas, independentemente de suas condições, possam desfrutar da cultura e do entretenimento de forma plena e digna.

E - ATENDIMENTO AOS PROTOCOLOS DO ãO É NÃO E POR TODAS ELAS

No **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL**, levamos a sério a promoção de um ambiente seguro, respeitoso e acolhedor para todos os participantes, alinhando-nos aos protocolos dos movimentos **"Não é Não"** e **"Por Todas Elas"**. Estas ações são fundamentais para garantir que o evento seja um espaço de respeito e proteção, onde todos possam se divertir sem medo de violência ou assédio.

De acordo com o protocolo **"Não é Não"**, o evento terá uma equipe de **acompanhamento e apoio** treinada para lidar com qualquer situação de assédio ou desconforto, garantindo que as vítimas de qualquer forma de abuso, seja verbal ou físico, tenham um canal seguro e rápido para denunciar. Em caso de qualquer incidente, a equipe estará preparada para tomar as medidas necessárias, oferecendo apoio imediato à vítima, incluindo o encaminhamento para serviços especializados, se necessário. Além disso, haverá **placas informativas** visíveis durante todo o evento, lembrando a todos sobre a importância do respeito mútuo e destacando que o



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

consentimento é fundamental. A frase "Não é Não" será amplamente divulgada nos materiais promocionais, nas redes sociais do evento e em pontos estratégicos do local.

O protocolo "**Por Todas Elas**", voltado para a prevenção da violência de gênero, será implementado com a criação de um **ponto de apoio** dedicado às mulheres, onde elas poderão se dirigir caso se sintam ameaçadas ou desconfortáveis. Esse ponto de apoio contará com profissionais treinados, como assistentes sociais ou psicólogos, para oferecer o suporte necessário e garantir a segurança da pessoa que precise de ajuda. Durante o evento, haverá campanhas educativas e **distribuição de materiais** informativos sobre os direitos das mulheres, reforçando o compromisso do evento com a igualdade e o respeito.

A equipe de segurança do evento também será instruída a seguir os protocolos desses movimentos, sendo capacitada para identificar e intervir de maneira rápida e eficaz em situações que envolvam assédio, abuso ou qualquer outra forma de violência. Além disso, os organizadores do evento farão questão de garantir que **todos os envolvidos** – artistas, equipe de produção, seguranças e outros colaboradores – estejam cientes das diretrizes e prontos para agir, caso necessário, para manter um ambiente seguro e respeitoso para todos.

Essas ações visam garantir que o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** seja um evento onde todos possam se expressar livremente, se divertir e se sentir protegidos. O respeito à dignidade de cada pessoa é prioridade, e adotamos esses protocolos para construir um espaço inclusivo e seguro para todas as pessoas presentes, em especial as mulheres e qualquer pessoa em situação de vulnerabilidade.

CONTRAPARTIDA

não haverá.

METODOLOGIA DAS AÇÕES

PRÉ-PRODUÇÃO - 08/05/2025 - 16/05/2025

PRODUÇÃO - 17/05/2025 - 18/05/2025

PÓS-PRODUÇÃO - 19/05/2025 - 07/07/2025

CRONOGRAMA			
10h00 - 10h30	17/05/2025	Abertura + DJ I	Boas-vindas com set leve de flashbacks anos 80 e 90
10h30 - 11h00	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 1	Coreografia inspirada nos anos 60
11h00 - 11h30	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 2	Apresentação temática anos 70
11h30 - 12h30	17/05/2025	DJ - I	Continuação do set com clássicos retrô
12h30 - 13h15	17/05/2025	Artista Local 1	Show com músicas autorais + covers retrô
13h15 - 13h45	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 3	Estilo anos 80 com coreografias de videoclipes famosos
13h45 - 14h45	17/05/2025	DJ - II	Set dançante com disco, synthpop e house anos 90
14h45 - 15h15	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 4	Danças dos anos 90 com figurinos clássicos
15h15 - 15h45	17/05/2025	Intervalo Interativo	Jogos, atividades recreativas e espaço para fotos



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

15h45 - 16h15	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 5	Apresentação com mix de estilos 70-90
16h15 - 17h30	17/05/2025	DJ II - (continuação)	Evolução para um set mais animado, dance retrô
17h30 - 18h15	17/05/2025	Artista Local 2	Show animado com covers retrô e participação do público
18h15 - 18h45	17/05/2025	Grupo de Dança Retrô 6	Encerramento das danças com espetáculo anos 2000
18h45 - 20h30	17/05/2025	DJ - III	Set inicial com pop retrô e eletrônico clássico
20h30 - 21h00	17/05/2025	Intervalo + Atividades	Jogos, atividades recreativas.
21h00 - 00h00	17/05/2025	DJ III - (Set Principal)	Festa final com pista aberta, grandes hits remixados dos anos 70 até 2000

RESULTADOS ESPERADOS

Espera-se, primeiramente, que o projeto seja um verdadeiro sucesso de público, reunindo pessoas de todas as idades e origens, criando um ambiente de integração e troca de experiências. Através das danças e músicas das décadas de 80, 90 e 2000, o evento vai permitir que cada participante se reconecte com suas memórias afetivas, revivendo momentos marcantes de suas vidas. Esse resgate cultural e emocional é algo que vai além do simples entretenimento, pois oferece uma oportunidade de reflexão sobre o valor da memória coletiva e da história pessoal.

Além disso, o evento busca fortalecer a identidade cultural local. Espera-se que, ao valorizar as manifestações culturais da região e ao promover uma experiência de celebração da diversidade, o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** seja um ponto de referência para eventos futuros, criando um legado de valorização da cultura do Distrito Federal. A participação ativa de artistas locais nas apresentações de dança, música e entretenimento também contribuirá para o fortalecimento da cena cultural local, gerando mais visibilidade e oportunidades para esses profissionais.

Outro resultado esperado é o impacto econômico positivo na região. Ao gerar oportunidades de trabalho, tanto para artistas como para os profissionais envolvidos na organização e produção do evento, o projeto visa contribuir para o desenvolvimento da economia criativa do DF. O envolvimento de comerciantes locais também trará benefícios para o comércio da região, estimulando a economia local e ampliando a visibilidade de pequenos negócios.

Socialmente, espera-se que o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** tenha um papel importante na promoção da inclusão e no fortalecimento da comunidade. Ao garantir que o evento seja acessível para todas as pessoas, incluindo aquelas com deficiência ou mobilidade reduzida, a iniciativa promove a igualdade de acesso à cultura e ao lazer, permitindo que todos possam participar e se beneficiar do evento. A criação de um ambiente seguro e acolhedor para as famílias, com um espaço kids especialmente pensado para as crianças, também vai proporcionar momentos de socialização e diversão para as novas gerações.

Por fim, o impacto social do evento vai além do dia do evento em si, pois busca deixar uma marca duradoura na comunidade. A experiência compartilhada durante o **NOSTALGIA CULTURAL E SOCIAL** fortalecerá laços sociais, reduzirá o isolamento e promoverá a sensação de pertencimento entre os participantes, gerando um efeito positivo que se refletirá no cotidiano da comunidade local.

Com todos esses resultados, o evento não será apenas uma celebração das memórias afetivas do passado, mas também uma poderosa ferramenta para criar um futuro mais unido, criativo e culturalmente rico para o Distrito Federal.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Contratar Recursos Humanos

Unidades/Públicos-alvo: - COMUNIDADES - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - SAMAMBAIA (RA XII)



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Para a execução adequada das atividades previstas no projeto, será necessário **contratar recursos humanos especializados**, de forma temporária, atendendo às demandas técnicas, operacionais e logísticas do evento.

A **comprovação da contratação** será feita mediante:

- Apresentação de **contratos ou recibos de pagamento** assinados;
- **Cópias de documentos pessoais** dos contratados, quando necessário;
- **Notas fiscais** ou recibos de prestação de serviço (em caso de pessoa jurídica ou MEI);
- **Registro fotográfico e listas de presença** durante a execução das atividades desempenhadas pelos profissionais.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	CONTRATAÇÃO DO RH Contratação da Equipe de Trabalho, sendo todos pessoas jurídicas.	I: 30-04-2025 T: 30-06-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: Contratar Recursos Humanos

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.1	COORDENADOR GERAL Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na coordenação geral de todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas junto com a produção executiva. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das coordenações do projeto. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.850,00	R\$ 11.100,00
1.1.2	COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferencia dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 12.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.3	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na coordenação a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.500,00	R\$ 9.000,00
1.1.4	PRODUTOR EXECUTIVO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.500,00	R\$ 9.000,00
1.1.5	PRODUTOR profissional responsável por planejar, organizar e supervisionar a produção de um projeto, produto ou evento, garantindo que seja realizado dentro do prazo, orçamento e qualidade esperados. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.500,00	R\$ 9.000,00
1.1.6	COORDENADOR TÉCNICO DE MONTAGEM Profissional responsável por planejar, supervisionar e executar a montagem de estruturas, equipamentos de áudio, vídeo e iluminação, garantindo que tudo esteja alinhado com o projeto e as normas de segurança. Ele coordena equipes, gerencia logística e resolve imprevistos técnicos, assegurando que o evento ocorra dentro do prazo e com qualidade. Sua atuação é crucial para transformar a visão criativa em realidade, garantindo a funcionalidade e segurança de todos os elementos. Profissional estratégico, ele é essencial para o sucesso técnico e operacional de qualquer evento. Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	5,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.7	DIRETOR ARTÍSTICO Profissional responsável pela concepção e execução da visão criativa de um evento, espetáculo ou projeto, definindo a estética, atmosfera e identidade visual. Ele coordena equipes de design, cenografia, iluminação e figurino, garantindo que todos os elementos artísticos estejam alinhados com o conceito central. Com sensibilidade artística e visão estratégica, ele transforma ideias em experiências impactantes para o público. Sua atuação é fundamental para criar conexões emocionais e garantir a originalidade e coesão do projeto. Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.000,00	R\$ 6.000,00
					R\$ 58.100,00

TOTAL GERAL: R\$ 58.100,00

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Contratar Recursos Humanos

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
CONTRATAÇÃO DO RH				
PRÉ-PRODUÇÃO	SEDE DA INSTITUIÇÃO	-	08-05-2025	16-05-2025

META 2: Realizar contratação artística

Unidades/Públicos-alvo: - COMUNIDADES - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - SAMAMBAIA (RA XII)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Para garantir a qualidade e a diversidade da programação cultural proposta, será necessário **realizar a contratação artística** de profissionais e grupos culturais que atuarão nas apresentações musicais, performances, intervenções culturais e atividades formativas do evento.

A **comprovação da contratação artística** será realizada por meio da apresentação dos seguintes documentos:

- **Contrato de prestação de serviço ou termo de compromisso** assinado pelas partes;
- **Nota fiscal ou recibo de pagamento** (em caso de pessoa física ou MEI);
- **Registro fotográfico e audiovisual** das apresentações realizadas;
- **Material de divulgação** que comprove a participação do artista ou grupo no evento;
- **Relatório de execução**, com descrição da atividade, data, horário e público estimado.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 2

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
2.1	Contratação Artística Contratação da Equipe Artística	I: 30-04-2025 T: 15-05-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 2: Realizar contratação artística

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2.2.1	DISC JOCKEY (DJ) ARTISTA LOCAL PARA APRESENTAÇÃO NO EVENTO - SERÃO 3 DJ'S PARA TODO O EVENTO. DJ 1 - (10:00 às 10:30 e das 11:30 às 12:30) DJ 2 - (13:45 às 14:45 e das 16:15 às 17:30) DJ 3 - (18:45 às 20:30 e das 21:00 às 00h)	3,00	CACHÊ	3.300,00	R\$ 9.900,00
2.2.2	GRUPO DE DANÇA RETRÔ GRUPO LOCAL (SERÃO 6 GRUPOS) GRUPO DE DANÇA 1 - (10:30 às 11:00) GRUPO DE DANÇA 2 - (11:00 às 11:30) GRUPO DE DANÇA 3 - (13:15 às 13:45) GRUPO DE DANÇA 4 - (14:45 às 15:15) GRUPO DE DANÇA 5 - (15:45 às 16:15) GRUPO DE DANÇA 6 - (18:15 às 18:45)	6,00	CACHÊ	7.500,00	R\$ 45.000,00
2.2.3	ARTISTA LOCAL APRESENTAÇÃO DE 2 ARTISTAS LOCAIS DURANTE O EVENTO ARTISTA 1 - (12:30 às 13:15) ARTISTA 2 - (17:30 às 18:15)	2,00	CACHÊ	7.500,00	R\$ 15.000,00
					R\$ 69.900,00

TOTAL GERAL: R\$ 69.900,00

META 3: Contratar todos os serviços necessários de infraestrutura para a execução do projeto.

Unidades/Públicos-alvo: - COMUNIDADES - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - SAMAMBAIA (RA XII)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Para a adequada realização do projeto, será necessário **contratar serviços e estruturas físicas** que garantam conforto, segurança e funcionalidade para o público e para os profissionais envolvidos.

A comprovação da execução da infraestrutura será feita por meio de:

- **Notas fiscais** emitidas pelas empresas prestadoras de serviço;
- **Contratos ou termos de prestação de serviço** firmados com os fornecedores;
- **Relatórios fotográficos**, evidenciando a montagem e o funcionamento das estruturas no local do evento;
- **Checklists e atas de vistoria**, quando aplicável, garantindo que todos os itens previstos foram devidamente instalados e utilizados conforme o plano de execução.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
3.1	INFRAESTRUTURA INFRAESTRUTURA -	I: T:

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 3: Contratar todos os serviços necessários de infraestrutura para a execução do projeto.

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.6.1	PALCO COM GRID 10X8M Com dimensões de 10x8 metros e altura de 2 metros, será construído em box truss P-30, utilizando uma estrutura metálica de aço galvanizado ou alumínio. Os pilares terão diâmetro entre 500mm a 500mm, com vigas transversais reforçadas para garantir estabilidade e segurança. A plataforma será de madeira compensada ou MDF com acabamento antiderrapante, fixada à estrutura metálica. O palco contará com escadas laterais para acesso e um sistema de iluminação com suportes para refletores e cabos adequados para equipamentos de som	1,00	DIÁRIA	9.000,00	R\$ 9.000,00
3.6.2	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE 02 consoles digitais 48 canais com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 08 matrixes, 08 DCAs, 06 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 processadores de efeitos, 02 processadores dinâmicos por canal, 04 canais de equalização com 31 bandas operacionais, com resolução mínima de 48 khz; 01 multicabo 48 vias com mais 8 vias para canais auxiliares, com splitter, de 60 metros ou mais; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 02 entradas e 08 saídas com multicabo exclusivo, que atenda à toda necessidade do equipamento; 12 caixas de sub woofer amplificadas com 02 alto-falantes de 18", com potência de 3000 wats RMS cada; 16 caixas acústicas tipo Line Array industrializadas com sistema Fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco; 2 caixas acústicas ativas com resposta de frequência de no mínimo 70Hz a 250Hz; Amplificação compatível com o sistema; Cabeamento de AC com 50 metros no mínimo; 01 Aparelho de CD que reproduza MP3; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas de PA e de Monitor contendo 1 unidade master, 1 unidade escrava, luzes de alerta e headsets (com headphone circumaural e microfone acoplado) nas duas unidades; Fios e cabos para a ligação do sistema; 1 kit para dj com 02 Aparelhos de CD do tipo DJ cd com pitch que reproduza mp3 e um mixer para DJ com no mínimo 2 canais, faders por canal, 2 bandas de equalização paramétricas, crossfader de seleção de canal	1,00	DIÁRIA	5.750,00	R\$ 5.750,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.6.3	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K e 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg.. Equipe de Montagem e Operação. LED: 01 Coordenador de Montagem; 01 Técnicos de montagem Sênior; 01 Assistentes de Montagem. Total: 100m² por dia	100,00	METRO QUADRADO (M²)	333,00	R\$ 33.300,00
3.6.4	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 180 KVA Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 02(dois) por dia, sendo 01 em stand by.	2,00	DIÁRIA	2.700,00	R\$ 5.400,00
3.6.5	LOCAÇÃO DE 1 GALPÃO MEDINDO - 20 X 60M Estrutura em box truss de alumínio, com sapatas de sustentação p-30 e treliças p-30 em alumínio. Incluso Transporte, montagem e desmontagem.(1200 M² x 1 = 1200 M²)	1.200,00	METRO QUADRADO (M²)	65,00	R\$ 78.000,00
3.6.6	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. 500 metros.	500,00	METRO LINEAR (M)	12,50	R\$ 6.250,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.6.7	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE PARA O PALCO PRINCIPAL Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 02 Consoles de iluminação grand ma2 light; 02 npu, 12 canais dimmers, 08 speeder, 56 moving beam 9r, 68 par led rgbw 18 watts, 38 sgm p-5, 12 atomic martin led rgb, 12 brutt - 02 lâmpadas, 01 sistema de rede 01 sistema ac, 01 cabeamento completo, 20 canos de 1 metro cor preto com algemas, 08 canos de 4 metros cor pretos com algemas, 04 técnicos. 01 sistema por dia de evento, totalizando 01 diária.	1,00	DIÁRIA	5.500,00	R\$ 5.500,00
3.6.8	BANHEIRO CONTAINER Serão disponibilizados 2 banheiros container (masculino e feminino), localizados estrategicamente em pontos de fácil acesso, como próximo à entrada principal, à praça de alimentação e em várias áreas ao longo do evento.	2,00	DIÁRIA	4.750,00	R\$ 9.500,00
3.6.9	BANHEIRO CONTAINER PCD Serão disponibilizados 1 banheiro para pessoas com deficiência durante o evento. Esses banheiros estarão localizados em áreas estratégicas, como perto da entrada principal e do espaço kids, garantindo que todos os visitantes tenham acesso fácil e adequado. A inclusão desses banheiros atende às normas de acessibilidade e promove a inclusão, assegurando que todos os participantes, independentemente de suas necessidades, possam desfrutar do evento com conforto e dignidade	1,00	DIÁRIA	4.760,00	R\$ 4.760,00
3.6.10	ESTRUTURA DE ALUMÍNIO MODULAR EM BOX TRUSS TIPO Q30 Q30 que serão utilizados para os BACKDROP em retornos e praças, Portal de entrada e em todo o complexo do evento, estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão utilizados os 1000 metros distribuídos em todo evento, como backdrops, estrutura para apoio do LED, testeiras, pórtico, torres de delays, pista de dança retrô, potico em X, entre outros. Serão utilizados 300 metros por dia de evento.	300,00	METRO QUADRADO (M ²)	40,00	R\$ 12.000,00
3.6.11	EXTINTORES DE INCÊNDIO TIPO ABC Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão utilizado 5 unidades por dia	5,00	DIÁRIA	55,00	R\$ 275,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.6.12	CENOGRAFIA Entrada Estrutura com tecido preto e madeira, Cartazes tipo lambe-lambe com frases e fotos, Paredes/Decoração, Papel kraft + varal com fotos e negativos, Molduras vazadas e colagens urbanas, Palco/Área Principal Fundo com paletes pintados, Nome do evento em letras de papelão/MDF, Tripés, câmeras antigas e revistas decorativas, Iluminação, Luz natural ou abajures simples, Papel celofane colorido pra efeito artístico, Cantinhos Instagramáveis, Painéis de papelão pintados à mão, Molduras vazias, máquina de escrever, "polaroid" de caixa	1,00	SERVIÇO	19.000,00	R\$ 19.000,00
3.6.13	PISO ESTRUTURADO Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem em serviço de locação de Piso Estruturado, composição em estrutura tubular metálica regulável, com travamento inferior em chapa dobrada, travessas de sustentação de pico em chapa metálica com carga mínima de 350kg/m ² com placa de 2,20 x 1,60m, com forração em chapas de compensado de 20mm emoldurado caixilho metálica travado com parafuso tipo grampo metálico.	400,00	METRO QUADRADO (M ²)	48,00	R\$ 19.200,00
3.6.14	LOCAÇÃO DE CAMA ELÁSTICA A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento.	4,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 1.600,00
3.6.15	LOCAÇÃO DE CHUTE A GOL A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento.	4,00	DIÁRIA	834,00	R\$ 3.336,00
3.6.16	LOCAÇÃO DE CORRIDA DE OBSTÁCULO A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento	4,00	DIÁRIA	750,00	R\$ 3.000,00
3.6.17	LOCAÇÃO DE TOBOGÃ INFLÁVEL A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento.	4,00	DIÁRIA	530,00	R\$ 2.120,00
3.6.18	CARRINHO DE PIPOCA A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento.	4,00	DIÁRIA	750,00	R\$ 3.000,00
3.6.19	ALGODÃO DOCE A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 2 diárias de cada para as 2 unidades que estarão no dia do evento.	4,00	DIÁRIA	450,00	R\$ 1.800,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.6.20	KIT MESAS E CADEIRAS 1 mesa com 4 cadeiras. 75 jogos por dia em plástico pvc sem braços, totalizando 75 jogos.	75,00	UNIDADE	18,00	R\$ 1.350,00
3.6.21	LOCAÇÃO DE MAQUINA DE FLIPERAMA Fliperama Arcade Tela 24" Base Aberta com Prateleira 22.000 jogos - A cobrança do item é por hora, sendo 4 horas por evento, sendo necessário 20 diárias de cada para as 10 unidades que estarão no dia do evento.	20,00	DIÁRIA	1.600,00	R\$ 32.000,00
3.6.22	ECAD taxa do ECAD para música	1,00	SERVIÇO	9.258,75	R\$ 9.258,75
					R\$ 265.399,75

TOTAL GERAL: R\$ 265.399,75

META 4: Realizar a contratação de serviços de apoio operacional e prestação de serviços especializados.

Unidades/Públicos-alvo: - COMUNIDADES - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - SAMAMBAIA (RA XII)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Para a execução eficiente e segura do projeto, será necessário **contratar serviços de apoio operacional e prestação de serviços especializados**, fundamentais para garantir o bom funcionamento do evento e o atendimento pleno às demandas do público. Esses serviços incluem, entre outros: **segurança patrimonial e de público, brigadistas, equipe de limpeza, intérprete de Libras, equipe de buffet, despachante responsável pela legalização do evento, recepcionistas e demais profissionais de apoio logístico e operacional.**

A comprovação da efetiva contratação e execução desses serviços será realizada mediante:

- **Contratos ou termos de prestação de serviço**, firmados entre a organização do evento e os prestadores;
- **Notas fiscais** emitidas ou **recibos de pagamento** (em caso de MEI ou pessoa física);
- **Relatórios fotográficos** que registrem os profissionais em atividade durante o evento;
- **Escalas de trabalho, listas de presença** ou relatórios operacionais, quando aplicável, para comprovar a atuação da equipe.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 4

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
4.1	SERVIÇOS ESPECIALIZADOS SERVIÇOS ESPECIALIZADOS	I: T:
4.2	SERVIÇO ESPECIALIZADO SERVIÇO ESPECIALIZADO	I: T:

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 4: Realizar a contratação de serviços de apoio operacional e prestação de serviços especializados.

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.7.1	AUTEMBLÂNCIA UTE Contratação de serviço de UTE móvel com e enfermeiro para remoção para proporcionar um ambiente seguro ao público e oferecer condições ideais para o evento, atendendo a legislação vigente e exigências editalícias.	1,00	DIÁRIA	1.650,00	R\$ 1.650,00
					R\$ 1.650,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.8.1	SEGURANÇA PATRIMONIAL Serão 2 para os 7 dias de montagem, totalizando 14 diárias.	14,00	DIÁRIA	240,00	R\$ 3.360,00
4.8.2	SEGURANÇAS DE EVENTOS Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de eventos garantindo a segurança do público em geral, bem como prevenção de distúrbio de público, devidamente uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. Serão 6 profissionais por dia.	6,00	DIÁRIA	240,00	R\$ 1.440,00
4.8.3	SERVIÇO DE POSTO MÉDICO Prestação de serviço de pronto atendimento fixo básico contendo 01 (um) enfermeiro; 02 (duas) maca rígida; kits para imobilização provisória (colar cervical, talas de imobilização); Material para remoção (Maca rígida com fita e protetor de cabeça "head block"); Material para curativos; Kit pré-atendimento (oxímetro, Estetoscópio, esfigmomanômetro, termômetro infravermelho); Um cilindro de oxigênio com válvulas. Para atender o evento.	1,00	DIÁRIA	2.000,00	R\$ 2.000,00
4.8.4	INTÉRPRETE DE LIBRAS Serão 02 profissionais, no período de 5 horas, 5 x 2 = 10 horas	10,00	HORA	142,00	R\$ 1.420,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.8.5	BUFFET DE COFFEE BREAK O buffet de coffee break será disponibilizado no evento para o público presente, que será o total de 500 pessoas. organizado em mesas centrais e auxiliares, oferecendo uma variedade de bebidas e alimentos para atender a todos os gostos. Entre as bebidas, haverá 3 urnas térmicas de café coado fresco (30 litros cada), 3 tipos de chá (preto, verde e erva-doce), servidos com limão e mel, e 20 litros de sucos naturais (laranja, abacaxi, limão), além de 50 garrafas de refrigerantes (2L cada). Os alimentos incluirão 300 mini sanduíches de queijo e presunto, 500 pães de queijo, 500 coxinhas, 250 empadas, 70 bolos individuais, 200 biscoitos, 1. mesa de frutas contendo: melância, abacaxi, morangos, uvas, maçãs e laranjas; 1. Mesa de Frios contendo; queijos, mini pães, geleias, patês, frutas secas. A equipe de serviço será composta por 10 pessoas, responsáveis pela reposição dos itens e pelo atendimento aos participantes, garantindo que o evento seja agradável e eficiente, com tudo disposto de forma prática e saborosa	600,00	UNIDADE	55,00	R\$ 33.000,00
4.8.6	DESPACHANTE responsável pela obtenção dos alvarás e autorizações do evento nos órgãos públicos.	1,00	SERVIÇO	6.500,00	R\$ 6.500,00
4.8.7	ROADIE Serão 4 Profissionais por dia.	4,00	DIÁRIA	245,00	R\$ 980,00
4.8.8	SERVIÇO DE LIMPEZA Profissionais para limpeza para a execução de todo o projeto produção e desmontagem, totalizando 5 diárias	5,00	DIÁRIA	175,00	R\$ 875,00
					R\$ 49.575,00

TOTAL GERAL: R\$ 51.225,00

META 5: Realizar a contratação dos serviços de comunicação.

Unidades/Públicos-alvo: - COMUNIDADES - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - SAMAMBAIA (RA XII)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Para garantir a ampla divulgação do projeto e o engajamento do público-alvo, será necessário **contratar serviços de comunicação e marketing**, incluindo a criação de identidade visual, produção de materiais gráficos, gerenciamento de redes sociais, assessoria de imprensa, cobertura fotográfica e audiovisual, além da produção e veiculação de conteúdos em mídias digitais e físicas.

A **comprovação da execução das ações de comunicação** será feita por meio de:

- **Notas fiscais** dos serviços prestados;
- **Contratos ou termos de prestação de serviço**, contendo escopo e prazos;
- **Relatórios de mídias**, com registros das peças produzidas e publicadas (online e offline);
- **Relatório fotográfico e audiovisual**, contendo registros das ações comunicadas;
- **Relatório analítico de desempenho em redes sociais** (quando aplicável), com métricas de alcance, engajamento e público alcançado.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 5



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
5.1	Contratação de Publicidade	I: 30-04-2025 T: 30-06-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 5: Realizar a contratação dos serviços de comunicação.

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5.5.1	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na elaboração da estratégia de comunicação e coordenação de planejamento e execução de todos os itens relacionados à comunicação, tais como: desenvolvimento digital, desenvolvimento de cronograma de postagens em redes sociais, acompanhamento das perguntas do público em nossos canais de comunicação, sugestão e cotação de mídias offline, aprovação de todas as artes que deverão ter as logomarcas com patrocinadores e órgãos realizadores, desenvolvimento de peças de divulgação, briefing de conteúdo e linguagem a ser utilizadas, acompanhamento da assessoria de imprensa local e nacional com entrega dos resultados, direcionamento dos vídeos do evento e dos fotógrafos. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	1,00	MÊS (MENSAL)	4.500,00	R\$ 4.500,00
5.5.2	CAMISETA TECH MODAL PERSONALIZADA (TAMANHOS P, M, G E GG) Desenvolvida em tecido Tech Modal, essa camiseta combina suavidade, respirabilidade e conforto, perfeita para longas jornadas de trabalho. Composta por 95% Modal e 5% Elastano, apresenta tecnologia de secagem rápida, estilo unissex e costuras reforçadas para maior durabilidade. Disponível em diversas cores, conta com o logotipo do evento em alta definição, sendo ideal para toda a equipe de apoio durante o evento, garantindo tanto conforto quanto um visual profissional.	100,00	UNIDADE	55,00	R\$ 5.500,00
5.5.3	REGISTRO VIDEOGRÁFICO Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como videomaker, com experiência comprovada em registro de eventos. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. (serão 02 profissionais com equipamentos durante 01 dia de evento)	2,00	DIÁRIA	2.500,00	R\$ 5.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5.5.4	FOTÓGRAFO Contratação de prestação de serviço profissional para a elaboração da cobertura do evento. Prestação de serviços de empresa. Serão 3 profissionais.	3,00	DIÁRIA	1.000,00	R\$ 3.000,00
5.5.5	DESIGNER Prestação de serviço de direção de arte e criação de identidade visual do projeto e peças que serão distribuídas nas redes sociais, veiculos de comunicação e peças off line. para atender as demandas do projeto. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	1,00	SERVIÇO	5.000,00	R\$ 5.000,00
5.5.6	SOCIAL MEDIA Contratação de profissional responsável pela coordenação da comunicação das redes sociais do projeto e veiculos de divulgação do projeto. Esse profissional desempenha um papel fundamental na construção da imagem online da marca. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa.	1,00	SERVIÇO	4.000,00	R\$ 4.000,00
5.5.7	TRIO ELÉTRICO PEQUENO PORTE - equipamento de sonorização móvel, para 5 dias, para divulgação do evento	5,00	DIÁRIA	1.750,00	R\$ 8.750,00
5.5.8	DRONE Locação de drone DJI Mavic ou similar, com resolução em 4K para transmissão no painel de led e ao vivo, já com operador qualificado. Regime jurídico de contratação do profissional: prestação de serviço de empresa. (serão 03 equipamentos com operador durante 01 dia de evento)	1,00	DIÁRIA	1.025,25	R\$ 1.025,25
					R\$ 36.775,25

TOTAL GERAL: R\$ 36.775,25

CLASSIFICAÇÕES ECONÔMICAS AVULSAS

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1 Prestação de serviço por profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar no apoio a montagem, acompanhamento da logistica dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a exdecução do projeto - (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.000,00	R\$ 6.000,00
					R\$ 6.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2	ALAMBRADOS Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de alambrado - Estrutura de grade, em módulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixação com abraçadeira de nylon, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Sendo 300 metros linear por dia.	300,00	METRO LINEAR (M)	12,00	R\$ 3.600,00
					R\$ 3.600,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	BRIGADISTA / SOCORRISTA DE EMERGÊNCIA Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes do evento, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. Serão 4 profissionais/diária por dia.	4,00	DIÁRIA	250,00	R\$ 1.000,00
					R\$ 1.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	BANNER Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete. [Dimensão mínima: 1,00m2]. Será utilizado no palco, entrada, saídas de emergências e mais acessos.	100,00	METRO QUADRADO (M ²)	80,00	R\$ 8.000,00
					R\$ 8.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 18.600,00

EQUIPE DE TRABALHO

CARGO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR	TOTAL
COORDENADOR GERAL	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.850,00	R\$ 11.100,00
COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
COORDENADOR DE PRODUÇÃO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
PRODUTOR EXECUTIVO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
PRODUTOR	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-16-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 360

COORDENADOR TÉCNICO DE MONTAGEM	5	DIÁRIA	R\$ 400,00	R\$ 2.000,00
DIRETOR ARTÍSTICO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
TOTAL GERAL				R\$ 58.100,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMA DE TRABALHO	
-		13.392.6219.9075.0368	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
	C: 335041	R\$ 500.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	05-2025	R\$ 500.000,00	



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/302e2170e18f40ab2ec6516a7a779efc