



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **ENCONTRO DAS RAÇAS CULTURAIS**

NOME DA OSC: **INSTITUTO BEM VIVER DF**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Qr 201 Conjunto H Lote 09 •**

CNPJ: **43.817.968/0001-18**

RA: **Santa Maria**

UF: **DF**

CEP: **72.501-408**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **JÔZANE MARTINS DA SILVA**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.095.811-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **JÔZANE MARTINS DA SILVA**

FUNÇÃO NA PARCERIA:

CPF: *****.095.811-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61 99281-1780**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **encontrodasracasculturais@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00194.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14073

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS - SUB-AÇÃO: 377

VALOR TOTAL

R\$ 750.000,00 (SETECENTOS E CINQUENTA MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **ENCONTRO DAS RAÇAS CULTURAIS**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 07-05-2025 TÉRMINO: 07-07-2025

OBJETO

O presente projeto tem como objeto a realização do Encontro de Raças Culturais, um evento artístico e musical que acontecerá no dia 18 de maio de 2025, com acesso gratuito ao público. A proposta é reunir, em um mesmo espaço, diferentes artistas que representam a riqueza de estilos e vivências presentes em nosso país, criando uma experiência coletiva de celebração, alegria e pertencimento.

APRESENTAÇÃO

O *Encontro das Raças Culturais* é um evento multicultural que visa celebrar a diversidade étnica, artística e musical brasileira, promovendo a valorização das diferentes expressões culturais existentes em nosso país. O evento será realizado no dia 18 de maio de 2025, na World Brasília - SIA Trecho 3 Lotes 2115/2145 Zona Industrial Guarã - Brasília-DF, reunindo artistas de diferentes estilos e origens, promovendo um espaço de inclusão, representatividade e integração social por meio da arte.

Com uma programação rica e variada, o projeto pretende fomentar o acesso à cultura, proporcionar experiências únicas ao público e



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

incentivar a valorização da identidade cultural brasileira.

RECURSOS COMPLEMENTARES

Como parte da estruturação financeira do projeto cultural **Encontro de Raças Culturais**, será utilizada uma fonte complementar de recursos no valor de **R\$ 50.000,00**, proveniente da exploração do bar localizado nas dependências do espaço World, local que sediará o evento. A cessão do bar foi acordada com os responsáveis pelo espaço como forma de contribuir para a sustentabilidade financeira do projeto e permitir sua realização com maior qualidade e segurança.

Os valores arrecadados com a comercialização de alimentos e bebidas durante o dia do evento serão integralmente revertidos para o fortalecimento da produção, possibilitando o atendimento de demandas operacionais que não são totalmente cobertas pelos recursos incentivados. Essa receita adicional permitirá a ampliação da estrutura oferecida ao público, a contratação de equipe de apoio adequada, investimentos complementares em comunicação e divulgação, além da valorização dos profissionais envolvidos na realização do projeto.

A utilização dessa fonte complementar de recursos reforça o compromisso da produção com a responsabilidade na gestão financeira, contribuindo para o alcance dos objetivos propostos e para a plena realização do evento, com impacto social e cultural significativo para a comunidade.

JUSTIFICATIVA

A cultura brasileira é marcada por uma imensa riqueza e diversidade, fruto da miscigenação de raças, etnias e tradições. O *Encontro das Raças Culturais* surge como uma iniciativa que busca dar visibilidade a essa pluralidade, promovendo o diálogo entre diferentes expressões culturais e proporcionando ao público uma vivência artística inclusiva e transformadora.

A realização deste evento em um único dia de programação intensa e diversificada visa democratizar o acesso à cultura, especialmente para comunidades que muitas vezes encontram barreiras geográficas, econômicas ou sociais para consumir bens culturais. Ao reunir artistas com diferentes trajetórias e estilos musicais, o projeto reforça a importância da representatividade e da construção de espaços culturais mais acessíveis e pluralistas.

A - Ações de Fomento à Cultura no Distrito Federal:

O *Encontro das Raças Culturais* nasce como uma ação concreta de valorização dos artistas do Distrito Federal e entorno, oferecendo visibilidade, oportunidade e estrutura para que suas vozes e talentos alcancem novos públicos. Ao reunir artistas com diferentes estilos e trajetórias, o evento contribui diretamente para a dinamização da cena cultural local, fortalecendo as cadeias artísticas e incentivando a produção independente.

Mais do que um palco, o projeto oferece um espaço de acolhimento, reconhecimento e circulação da arte produzida aqui, no nosso território, fortalecendo vínculos com a comunidade e estimulando novas conexões entre artistas, produtores e público.

B - Fomento à Economia Criativa no Distrito Federal:

O *Encontro das Raças Culturais* atua como um importante motor de fomento à economia criativa no Distrito Federal, ao impulsionar uma ampla rede de profissionais envolvidos direta e indiretamente na realização do evento. Produtores, técnicos de som e luz, cenógrafos, designers, comunicadores, prestadores de serviços e artistas locais — todos fazem parte dessa engrenagem criativa que movimenta talentos, gera renda e fortalece os elos entre cultura e desenvolvimento econômico.

Mais do que um evento pontual, o projeto promove uma cadeia produtiva baseada na criatividade, na inovação e no protagonismo local, incentivando a profissionalização do setor e criando oportunidades de visibilidade e sustentabilidade para trabalhadores da cultura. Ao investir em ações como essa, o Distrito Federal consolida sua vocação como território fértil para a arte e para a geração de valor simbólico e econômico por meio da cultura.

C - Importância Social do projeto:

O *Encontro das Raças Culturais* tem como essência a construção de um espaço plural, onde diferentes histórias e identidades possam ser celebradas com respeito, alegria e liberdade. É um projeto que promove o encontro entre pessoas, a convivência em comunidade e a valorização das diferenças.

Em um momento em que o diálogo e a empatia são tão necessários, o evento se propõe como uma experiência social transformadora, que oferece ao público muito mais do que entretenimento: oferece pertencimento, visibilidade e um convite à reflexão sobre quem



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

somos enquanto coletivo.

D - Acessibilidade Cultural do projeto:

O Encontro das Raças Culturais promoverá a acessibilidade cultural ao democratizar o acesso ao conhecimento e às redes de colaboração no universo digital. Ao incluir influenciadores de diversas origens e proporcionar um ambiente inclusivo, o projeto amplia a representatividade e garante que diferentes vozes sejam ouvidas. A programação acessível, com transmissões ao vivo e conteúdos on-demand, permite que pessoas de diversas regiões e condições socioeconômicas participem e se beneficiem, fortalecendo a inclusão e o engajamento cultural.

Para assegurar que todas as pessoas, independentemente de suas habilidades físicas, tenham acesso equitativo às atividades do projeto, serão implementadas ações de acessibilidade, como o Estacionamento Reservado para PCD, onde serão designadas vagas de estacionamento exclusivas para Pessoas com Deficiência (PCD), devidamente sinalizadas e Audiodescrição e Intérprete de Libras para as atividades do palco principal, permitindo a tradução ao vivo do que for falado durante o evento para portadores de necessidades especiais.

Além disso, serão adotadas medidas de Acessibilidade nas postagens realizadas pela equipe de comunicação do projeto, com uma linguagem simples, alcançando também o público portador de deficiência. Por fim, durante as atividades do projeto, por se tratar de uma ação totalmente gratuita, denota a acessibilidade para pessoas em situação de vulnerabilidade, garantindo a eles acesso à tecnologias e aparelhos de última geração, além de um espaço rico em cultura e interação de diversos setores da comunidade.

Normas e Segurança da mulher: O Encontro das Raças Culturais obedece a Lei “Não é Não” criada com base na Lei nº 14.786/2023, conhecida como protocolo “Não é Não”, e na Lei Distrital nº 7.241/2023, que estabelece o “Por Todas Elas” no Distrito Federal. A legislação prevê o atendimento de mulheres vítimas de violência em eventos e o encaminhamento dos casos registrados no local para as instâncias responsáveis.

Enfrentamento da emergência de saúde pública - O Encontro das Raças Culturais obedece a Lei Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2), razão pela qual deverá manter as medidas sanitárias mínimas, e se necessário, a adequação do plano de trabalho à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal, quando houver.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O presente projeto tem como objeto a realização do *Encontro das Raças Culturais*, um evento artístico e musical que acontecerá no dia 18 de maio de 2025, com acesso gratuito ao público. A proposta é reunir, em um mesmo espaço, diferentes artistas que representam a riqueza de estilos e vivências presentes em nosso país, criando uma experiência coletiva de celebração, alegria e pertencimento.

O evento visa proporcionar momentos de lazer, convivência e emoção por meio de apresentações musicais que dialogam com o cotidiano das pessoas, suas histórias e suas identidades. Mais do que um festival, o Encontro das Raças Culturais busca ser um ponto de encontro entre públicos diversos, onde o respeito, a troca e a valorização das diferenças sejam protagonistas.

A programação contará com shows de artistas reconhecidos por sua autenticidade e conexão com o público, em um ambiente acolhedor e estruturado para garantir conforto, segurança e acessibilidade.

ANÁLISE DO CENÁRIO

Diversidade cultural brasileira. O projeto busca fortalecer a identidade cultural, combater preconceitos e estimular o respeito às diferenças, contribuindo para a construção de uma sociedade mais plural e consciente de sua riqueza étnica e cultural. Várias estilos musicais e raças culturais.

EIXOS DE ATUAÇÃO



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

O projeto busca fortalecer a identidade cultural, combater preconceitos e estimular o respeito às diferenças, contribuindo para a construção de uma sociedade mais plural e consciente de sua riqueza étnica e cultural.

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

O Encontro das Raças Culturais é uma iniciativa que promoverá a coesão social, a inclusão e o diálogo intercultural ao reunir criadores de conteúdo de diferentes segmentos. Ele fortalece a comunidade local, empodera novas gerações e valoriza a diversidade, criando um espaço onde as vozes de todos são ouvidas. Além de fomentar o capital social e cultural, o evento também aborda questões de saúde mental e bem-estar, incentivando práticas sustentáveis na vida digital e promovendo mudanças positivas na sociedade.

SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES

PROGRAMAÇÃO	
Início do Evento - Dj Geovana - 15:00h	18/05/2025
Benzadeus - 16:00h	18/05/2025
Nego rainer - 17:00h	18/05/2025
Kally Fonseca - 19:00h	18/05/2025
Dj Calixto - 21:00h	18/05/2025
Mitiie do brasil - 00:00h	19/05/2025
Jú Marques - 01:00h	19/05/2025
Encerramento - 02:00	19/05/2025

CONTRAPARTIDA

NÃO SE APLICA

METODOLOGIA DAS AÇÕES

PRÉ-PRODUÇÃO - 05/05/2025 a 15/05/2025

PRODUÇÃO - 18/05/2024 a 19/05/2025

PÓS-PRODUÇÃO - 20/05/2025 a 30/05/2025

RESULTADOS ESPERADOS

O *Encontro das Raças Culturais* é um evento que, mais do que apenas proporcionar um dia de música e diversão, busca criar um legado de impacto positivo para a comunidade. Os resultados que esperamos alcançar com a realização deste evento vão além da celebração da arte; são transformadores tanto para os artistas quanto para o público. Entre eles, destacamos: **Visibilidade para os artistas locais:** O evento será uma oportunidade única para que os talentos do Distrito Federal se apresentem e se conectem com novos públicos. Esperamos que isso abra portas para mais oportunidades e reconhecimento, ajudando os artistas a crescerem e se fortalecerem em sua



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

carreira; **Conexão entre diferentes públicos:** Nosso objetivo é criar um espaço onde pessoas de diferentes origens, estilos de vida e histórias possam se encontrar e trocar experiências. Queremos que o evento seja um ponto de união, onde todos se sintam parte de uma mesma comunidade, quebrando barreiras e promovendo o respeito mútuo; **Fortalecimento da economia criativa:** Ao gerar trabalho para diversos profissionais da cultura e áreas relacionadas — como produtores, técnicos, fornecedores de alimentos e artesãos — o evento impulsionará a economia criativa no Distrito Federal, ajudando a fortalecer a base de profissionais que fazem a cultura acontecer; **Acesso à cultura para todos:** A entrada gratuita e a escolha de um espaço público garantem que qualquer pessoa, independentemente de sua condição social ou financeira, tenha a chance de vivenciar essa experiência cultural. Queremos que todos, sem exceção, se sintam acolhidos e incluídos; **Impacto social positivo:** Além de ser um evento de entretenimento, nosso projeto busca contribuir para uma sociedade mais inclusiva e respeitosa. Ao proporcionar um ambiente seguro e aberto à diversidade, queremos ajudar a construir uma comunidade mais solidária e empática.

Acreditamos que, com o *Encontro das Raças Culturais*, podemos semear mudanças e deixar uma marca positiva na vida das pessoas, criando um espaço onde a cultura é um fator de união, crescimento e transformação.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: REALIZAÇÃO DO ENCONTRO DE RAÇAS CULTURAIS

Unidades/Públicos-alvo: - JOVEM ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - NÃO SE APLICA

- GUARÁ (RA X)
- CRUZEIRO (RA XI)
- SCIA/ESTRUTURAL (RA XXV)
- SIA - SETOR DE INDÚSTRIA E ABASTECIMENTO (RA XXIX)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

A contratação da equipe de trabalho para o *Encontro de Raças Culturais* será realizada com foco na valorização de profissionais locais, priorizando a competência técnica, a experiência comprovada e o compromisso com a execução eficiente e sensível de um projeto cultural com impacto social. A seleção será feita de forma transparente, com base em critérios como portfólio, referências anteriores e disponibilidade para atuar durante todas as etapas do evento — da montagem à desmontagem.

Serão contratados profissionais de diversas áreas, como produção, sonorização, iluminação, segurança, limpeza, comunicação e apoio geral, além de operadores técnicos e monitores de acessibilidade. O número de colaboradores será definido de acordo com as necessidades específicas de cada função, garantindo uma equipe equilibrada e qualificada.

A aferição do cumprimento dessa meta será feita por meio de registros formais, como contratos de prestação de serviços, recibos, controle de presença e relatórios de atuação de cada profissional. A organização manterá planilhas de acompanhamento e fichas de avaliação interna, com o objetivo de garantir a eficiência do trabalho realizado, a boa gestão dos recursos humanos e a entrega de um evento seguro, organizado e de qualidade.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	Contratação de toda Equipe de Trabalho para a realização do ENCONTRO DE RAÇAS CULTURAIS Contratação de toda Equipe de Trabalho para a produção do evento.	I: 30-04-2025 T: 30-06-2025
1.2	Produção do Encontro de Raças Culturais Execução total do projeto.	I: 18-05-2025 T: 30-06-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: REALIZAÇÃO DO ENCONTRO DE RAÇAS CULTURAIS

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.1	COORDENADOR GERAL Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na coordenação geral de todos os aspectos do evento para que ele se efetive como o planejado. Delegar funções, acompanhar o planejamento, a divulgação e a motivação da equipe. Acompanhar com check-list todas as fases do plano de trabalho, desde o tema até a escolha dos prestadores de serviço, além de acompanhar toda a execução. Responsável pelas diretrizes do projeto, alinhando as demandas de todas as áreas junto com a produção executiva. Aprovar, coordenar, acompanhar, controlar e executar cada uma das coordenações do projeto. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.240,00	R\$ 13.440,00
1.1.2	COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na administração burocrática e financeira, devendo acompanhar a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 12.000,00
1.1.3	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na coordenação a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, acompanha a montagem das estruturas de som, luz, palcos e LEDs, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar a produção. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 12.000,00
1.1.4	PRODUTOR EXECUTIVO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.500,00	R\$ 15.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.5	PRODUTOR profissional responsável por planejar, organizar e supervisionar a produção de um projeto, produto ou evento, garantindo que seja realizado dentro do prazo, orçamento e qualidade esperados. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 12.000,00
1.1.6	COORDENADOR TÉCNICO DE MONTAGEM rofissional responsável por planejar, supervisionar e executar a montagem de estruturas, equipamentos de áudio, vídeo e iluminação, garantindo que tudo esteja alinhado com o projeto e as normas de segurança. Ele coordena equipes, gerencia logística e resolve imprevistos técnicos, assegurando que o evento ocorra dentro do prazo e com qualidade. Sua atuação é crucial para transformar a visão criativa em realidade, garantindo a funcionalidade e segurança de todos os elementos. Profissional estratégico, ele é essencial para o sucesso técnico e operacional de qualquer evento. Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	7,00	DIA	400,00	R\$ 2.800,00
1.1.7	DIRETOR ARTÍSTICO Profissional responsável pela concepção e execução da visão criativa de um evento, espetáculo ou projeto, definindo a estética, atmosfera e identidade visual. Ele coordena equipes de design, cenografia, iluminação e figurino, garantindo que todos os elementos artísticos estejam alinhados com o conceito central. Com sensibilidade artística e visão estratégica, ele transforma ideias em experiências impactantes para o público. Sua atuação é fundamental para criar conexões emocionais e garantir a originalidade e coesão do projeto. Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.600,00	R\$ 15.600,00
1.1.8	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1 Prestação de serviço por profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar no apoio a montagem, acompanhamento da logística dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a exdecução do projeto - (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.330,00	R\$ 7.980,00
1.1.9	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 2 Prestação de serviço por profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar no apoio a montagem, acompanhamento da logística dos artistas e apoio a coordenação administrativa no acompanhamento de todas a exdecução do projeto - (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.330,00	R\$ 7.980,00
					R\$ 98.800,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.1	ATRAÇÃO MUSICAL - : DJ GEOVANA Artista: Dj Geovana - domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 15h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	25.000,00	R\$ 25.000,00
1.2.2	ATRAÇÃO MUSICAL - BENZADEUS Artista: Benzadeus- domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 16h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	78.500,00	R\$ 78.500,00
1.2.3	ATRAÇÃO MUSICAL - KALLY FONSECA Artista: Kally Fonseca - domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 18h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	109.500,00	R\$ 109.500,00
1.2.4	ATRAÇÃO MUSICAL - DJ CALIXTO Artista: Dj Calixto- domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 19h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	50.000,00	R\$ 50.000,00
1.2.5	ATRAÇÃO MUSICAL - NEGO RAINNER ATRAÇÃO MUSICAL - Espetáculo - Artista: nego rainner - domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 21h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	80.000,00	R\$ 80.000,00
1.2.6	ATRAÇÃO MUSICAL - MITIIE DO BRASIL Artista: mitiie do brasil - domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 23h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	126.500,00	R\$ 126.500,00
1.2.7	ATRAÇÃO MUSICAL - JU MARQUES Artista: ju marques - domingo dia 18 DE MAIO de 2025 que se apresentará as 01h dentro da programação do evento Encontro de Raças Cultuais	1,00	CACHÊ	90.000,00	R\$ 90.000,00
					R\$ 559.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.8	INTERPRETE DE LIBRAS Língua de Sinais Brasileira. Tradução e Interpretação para LIBRAS. 01 profissional qualificado com formação e experiência comprovada. (serão 02 profissionais com equipamentos durante 01 dia de evento)	12,00	HORA	150,00	R\$ 1.800,00
					R\$ 1.800,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.9	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado com experiência comprovada para trabalhar na elaboração da estratégia de comunicação e coordenação de planejamento e execução de todos os itens relacionados à comunicação, tais como: desenvolvimento digital, desenvolvimento de cronograma de postagens em redes sociais, acompanhamento das perguntas do público em nossos canais de comunicação, sugestão e cotação de mídias offline, aprovação de todas as artes que deverão ter as logomarcas com patrocinadores e órgãos realizadores, desenvolvimento de peças de divulgação, briefing de conteúdo e linguagem a ser utilizadas, acompanhamento da assessoria de imprensa local e nacional com entrega dos resultados, direcionamento dos vídeos do evento e dos fotógrafos. (Profissional envolvido na pré produção, produção e pós produção) Carga horária de 30 HORAS SEMANAIS	1,00	MÊS (MENSAL)	4.914,38	R\$ 4.914,38
1.2.10	ASSESSORIA DE IMPRENSA Prestação de serviço para divulgação do evento em todos os meios de comunicação buscando matérias sobre o projeto. Período de contratação de 1 mes incluindo o período para elaboração de relatório de imprensa e clipping com o resultado da assessoria de imprensa.	4,00	SEMANA (SEMANAL)	2.500,00	R\$ 10.000,00
1.2.11	REGISTRO VIDEOGRÁFICO Contratação de Profissionais especializados para trabalhar como videomaker, com experiência comprovada em registro de eventos. (serão 02 profissionais com equipamentos durante 01 dia de evento)	2,00	DIA	2.654,83	R\$ 5.309,66
1.2.12	DESIGNER Prestação de serviço de direção de arte e criação de identidade visual do projeto e peças que serão distribuídas nas redes sociais, veiculos de comunicação e peças off line.para atender as demandas do projeto	1,00	MÊS (MENSAL)	4.780,67	R\$ 4.780,67
1.2.13	SOCIAL MEDIA Contratação de profissional responsável pela coordenação da comunicação das redes sociais do projeto e veiculos de divulgação do projeto. Esse profissional desempenha um papel fundamental na construção da imagem online da marca	1,00	SERVIÇO	3.875,95	R\$ 3.875,95
1.2.14	DRONE Locação de drone DJI Mavic ou similar, com resolução em 4K para transmissão no painel de led e ao vivo, já com operador qualificado. (serão 02 equipamentos com operador durante 01 dia de evento)	2,00	DIA	1.509,67	R\$ 3.019,34



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.15	BANNERS E COMUNICAÇÃO VISUAL Material de comunicação desenvolvido sobre medida impressão em lona, personalizados para identificação de todo o evento, sendo as sinalizações de entrada, banheiro, bar, alimentação, palco, camarins e saída de emergência e demais sinalizações necessárias para o funcionamento do evento. Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em madeira ou plástico ou alumínio, e cordão de nylon ou similar.	100,00	METRO QUADRADO (M ²)	80,00	R\$ 8.000,00
					R\$ 39.900,00

TOTAL GERAL: R\$ 700.000,00

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

REALIZAÇÃO DO ENCONTRO DE RAÇAS CULTURAIS

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Contratação de toda Equipe de Trabalho para a realização do ENCONTRO DE RAÇAS CULTURAIS				
PRÉ-PRODUÇÃO	SEDE DO INSTITUTO	-	05-05-2025	05-07-2025
Produção do Encontro de Raças Culturais				
PRODUÇÃO	WORLLD BRASÍLIA	-	18-05-2025	19-05-2025

EQUIPE DE TRABALHO

CARGO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR	TOTAL
COORDENADOR GERAL	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.240,00	R\$ 13.440,00
COORDENADOR ADMINISTRATIVO FINANCEIRO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
COORDENADOR DE PRODUÇÃO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
PRODUTOR EXECUTIVO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.500,00	R\$ 15.000,00
PRODUTOR	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00
COORDENADOR TÉCNICO DE MONTAGEM	7	DIA	R\$ 400,00	R\$ 2.800,00
DIRETOR ARTÍSTICO	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 2.600,00	R\$ 15.600,00
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.330,00	R\$ 7.980,00
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 2	6	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.330,00	R\$ 7.980,00
TOTAL GERAL				R\$ 98.800,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO



TERMO DE FOMENTO TF-14-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 349

FONTE		PROGRAMA DE TRABALHO	
-		13.392.6219.9075.0377	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
	C: 335041	R\$ 700.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	05-2025	R\$ 490.000,00	
2	06-2025	R\$ 210.000,00	
TOTAL PARCELAS:		R\$ 700.000,00	



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/f81fe0619ab3eed4cb4a447009ab171