

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 1 de 16
	TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333	

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
NOME DA PARCERIA: MANIAS - TEATRO MÚSICA E FESTIVAL		
NOME DA OSC: INSTITUTO INTEGRA MAIS UM		
ENDEREÇO COMPLETO: Rua Rua 10 Chacara 179 Lote 40 Loja 01 •		
CNPJ: 07.995.804/0001-17		
RA: Sector Habitacional Vicente Pires	UF: DF	CEP: 72.007-395
SITE, BLOG, OUTROS:		
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ		
CARGO: PRESIDENTE		
RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]	CPF: ***.030.415-**
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: RONEY BATISTA ARNOUT DA CRUZ		
FUNÇÃO NA PARCERIA:		
CPF: ***.030.415-**	RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]
TELEFONE: (61) 9 9823-0073		
EMAIL DO RESPONSÁVEL: integramaisum@gmail.com		

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA
Nº 00123.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14291
AÇÃO: 9075 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 364

VALOR TOTAL
R\$ 199.999,91 (CENTO E NOVENTA E NOVE MIL, NOVECENTOS E NOVENTA E NOVE REAIS E NOVENTA E UM CENTAVOS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO
TITULO DO PROJETO: MANIAS - TEATRO MÚSICA E FESTIVAL
PERÍODO DE EXECUÇÃO
INÍCIO: 01-05-2025 TÉRMINO: 18-06-2025

OBJETO
Realizar o projeto MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL no ESTACIONAMENTO 12- PARQUE ANA LÍDIA, Brasília – DF, nos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025.

JUSTIFICATIVA
A realização do “MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL” tem como finalidade oferecer uma programação de apresentações artísticas que envolvem teatro, música e contação de histórias, proporcionando momentos de lazer e aprendizado para crianças, famílias e comunidades. O intuito é estimular a imaginação, promover a inclusão social e incentivar a expressão cultural desde a infância. O Projeto “MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL” está alinhado às diretrizes da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC-DF) e se configura como uma iniciativa inovadora e inclusiva, que visa a promoção das culturas musical e teatral, bem como o fortalecimento da identidade cultural local. Em conformidade com a Política Distrital de Economia Criativa, instituída pelo Decreto nº 39.972/2019, o projeto fomenta ações culturais contribuindo para a geração de trabalho e renda no setor criativo.



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

O teatro e a contação de histórias desempenham papéis fundamentais na formação cultural infantil, contribuindo de maneira significativa para o desenvolvimento cognitivo, emocional e social das crianças. Essas práticas artísticas estimulam a imaginação, permitindo que as crianças explorem mundos fictícios e se envolvam em narrativas que extrapolam a realidade. Essa exposição a diferentes universos possibilita o exercício da criatividade, essencial para a resolução de problemas e a inovação em diversas áreas da vida.

O contato com histórias e dramatizações contribui para a construção da identidade cultural infantil. Por meio do teatro e da contação de histórias, as crianças têm a oportunidade de conhecer tradições, mitos, lendas e valores de sua própria comunidade, bem como de outras culturas. Isso promove o respeito à diversidade cultural e fortalece a sensação de pertencimento.

Ao ouvir e participar de narrativas teatrais, as crianças aprimoram suas habilidades linguísticas. O processo de contar histórias e interpretar personagens incentiva a ampliação do vocabulário, a compreensão de diferentes contextos comunicativos e a expressividade verbal, elementos essenciais para uma comunicação eficaz.

Atividades teatrais e narrativas contadas de forma interativa promovem a participação ativa das crianças. Ao atuar ou ouvir histórias, elas aprendem a colaborar, a respeitar as opiniões dos colegas e a desenvolver habilidades de trabalho em equipe, fortalecendo as relações interpessoais desde a infância.

Em síntese, o teatro e a contação de histórias não só enriquecem o repertório cultural das crianças, mas também atuam como ferramentas transformadoras, estimulando o pensamento crítico, a criatividade e a empatia, que são essenciais para a formação de indivíduos plenos e conscientes de seu papel na sociedade.

A realização do “MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL” reflete o compromisso com a promoção das expressões artísticas e culturais na capital. As iniciativas culturais em Brasília demonstram que o investimento em arte e cultura gera retornos significativos não apenas no âmbito econômico, mas também no fortalecimento dos laços sociais e na promoção de uma sociedade mais consciente e participativa. Dessa forma, o MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL se insere em um contexto de políticas públicas que incentivam o acesso gratuito e democrático à cultura, reafirmando a importância de valorizar e preservar a diversidade das expressões artísticas na cidade.

O evento reúne uma pluralidade de manifestações artísticas, onde teatro, música e contação de histórias se entrelaçam para representar a rica tapeçaria cultural de Brasília. Essa diversidade permite que diferentes tradições e estilos se expressem, criando um espaço de diálogo entre o tradicional e o contemporâneo. Ao celebrar a multiplicidade de vozes e narrativas, o MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL incentiva o respeito às raízes culturais locais e a abertura para influências e criações inovadoras, promovendo assim um ambiente de constante renovação cultural.

A programação é pensada para atingir todos os públicos, assim o evento reforça o princípio da acessibilidade, tornando a cultura um direito universal. Todas as atividades são planejadas para garantir que crianças, famílias e comunidades possam usufruir das apresentações sem barreiras, tanto físicas quanto cognitivas. Essa postura inclusiva se alinha às políticas públicas que buscam democratizar o acesso à arte, garantindo que a experiência cultural seja plena e enriquecedora para todos, independentemente de sua condição socioeconômica.

Além da presença do teatro e contação de histórias, o MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL oferece apresentações musicais que celebram o rock nacional e o rock de Brasília. Nesse aspecto, a convivência entre diferentes estilos musicais e a experimentação de novas formas de expressão artística podem gerar inovações e novos movimentos culturais, enriquecendo o panorama cultural. Em síntese, as apresentações musicais são essenciais para dinamizar projetos culturais, atuando como meio de preservação, integração, estímulo econômico, educativo e inovador na sociedade.

Ao oferecer uma plataforma para artistas emergentes, consolidados ou locais, o MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL destaca a importância da valorização das expressões artísticas como motor de desenvolvimento cultural e social. Essa valorização se traduz não apenas na visibilidade dos profissionais do setor, mas também no estímulo à inovação e à experimentação artística. Ao investir em um festival que integra diferentes linguagens, o evento reforça a relevância da arte na formação de identidades e no fortalecimento do senso de pertencimento, contribuindo para a construção de uma sociedade mais consciente e criativa.

Esses pilares não apenas enriquecem o cenário cultural de Brasília, mas também atuam como instrumentos de transformação social, promovendo a inclusão, o diálogo e a inovação. O “MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL” se estabelece, assim, como um espaço privilegiado para o encontro e a celebração das múltiplas facetas da cultura, reafirmando seu compromisso com o desenvolvimento sustentável e a promoção de uma sociedade mais justa e culturalmente diversa.

A necessidade do projeto MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL se justifica por diversos fatores que convergem para o fortalecimento cultural, social e econômico da região. Dessa forma, destacam-se pontos essenciais:

1. Democratização do Acesso à Cultura

Em um cenário onde a oferta cultural muitas vezes está concentrada em ambientes de alto custo ou de difícil acesso, o evento se destaca por oferecer entrada gratuita e uma programação diversificada que atinge todas as faixas etárias. Essa abordagem inclusiva garante que crianças, famílias e comunidades tenham acesso a experiências artísticas transformadoras, contribuindo para a redução das desigualdades culturais.

2. Estímulo à Formação Cultural Infantil

Através de apresentações teatrais, musicais e narrativas orais, o projeto atua como ferramenta educativa, estimulando a imaginação, a criatividade e o desenvolvimento de competências socioemocionais desde a infância. Essa formação é essencial para a construção da identidade cultural e para a promoção de valores como empatia, respeito e colaboração.



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

3. Valorização dos Artistas e da Economia Criativa Local

O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL cria uma plataforma para artistas emergentes e consolidados, impulsionando a economia criativa e fomentando o mercado cultural de Brasília. Ao promover a realização de espetáculos, o projeto não só valoriza a diversidade de expressões artísticas, mas também contribui para a geração de trabalho e renda, fortalecendo as cadeias produtivas da cultura e do entretenimento.

4. Fortalecimento da Identidade Cultural e da Diversidade

Brasília, com sua riqueza cultural e pluralidade de manifestações artísticas, se beneficia de iniciativas que celebram essa diversidade. O evento possibilita o encontro de diferentes tradições e estilos, promovendo o diálogo entre o tradicional e o contemporâneo e reforçando a identidade cultural local, elemento vital para a coesão social e a valorização da memória coletiva.

5. Impacto Social e Educação para a Cidadania

Além do lazer, o projeto tem um forte viés educativo e de conscientização social, contribuindo para a formação de uma sociedade mais crítica e participativa. Ao incentivar práticas de inclusão e oferecer espaços de diálogo e aprendizado, o MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL atua na promoção da cidadania e na construção de comunidades mais integradas e solidárias.

Em suma, a realização do MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL é imprescindível para ampliar o acesso à cultura, incentivar a formação artística e educativa dos públicos envolvidos, e fortalecer a economia criativa local, consolidando-se como uma ferramenta estratégica para o desenvolvimento cultural e social do Distrito Federal.

O público-alvo do Projeto MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL é amplo e diversificado, englobando desde crianças até famílias e comunidades de diferentes segmentos socioeconômicos. O foco inicial recai sobre o público infantil, que se beneficia diretamente das atividades de teatro, música e contação de histórias, experiências que estimulam a imaginação, o desenvolvimento cognitivo e emocional, além de promover a inclusão cultural desde a tenra idade. Ao mesmo tempo, o evento se propõe a ser um espaço de encontro e convivência para as famílias, oferecendo uma experiência compartilhada que fortalece os laços afetivos e promove o lazer educativo.

Adicionalmente, o projeto busca atingir comunidades locais que historicamente tiveram acesso limitado às manifestações artísticas, democratizando a cultura e assegurando a participação de todos os públicos. Essa abrangência se estende também a adolescentes, jovens e adultos, que encontram no Projeto uma oportunidade para se reconectar com as tradições culturais e para apoiar a economia criativa da região.

A - Ações de Fomento à Cultura

O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL vai muito além de um evento de diversidades. Ele nasce do desejo de levar cultura, diversão e novas geração experiências para estudantes da rede pública do Distrito Federal, muitos dos quais nunca tiveram a oportunidade de assistir a uma peça teatral de forma educativa e interativa.

Quantas crianças e adolescentes nunca tiveram a chance de participar de uma seção teatral, sentir a emoção do ao vivo, o projeto projetado em grande escala presencial e se deixar levar por uma história envolvente.

O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL oferece exatamente essa experiência: a magia teatral como ferramenta de aprendizado, reflexão e encantamento. No evento, os alunos terão acesso a feira, onde poderão conhecer um universo artístico, socializar e experimentar um mundo novo, muitas vezes distante da realidade do dia a dia.

B - Fomento à Economia Criativa

O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL vai muito além de ser um evento de entretenimento. Ele é uma verdadeira plataforma para fomentar a economia criativa no Distrito Federal, ao criar oportunidades para jovens, artistas e empreendedores locais se conectarem e se fortalecerem no universo da cultura e arte. Aqui estão algumas formas de como o projeto pode impulsionar essa economia criativa de uma maneira autêntica e envolvente ao ser realizado em um espaço de grande palco da cultural de Brasília, como é o Parque da Cidade também ajuda a fortalecer as estruturas culturais da cidade, tornando a arte e cultura acessível para todos e criando um ambiente onde jovens podem se encontrar e trocar experiências. Isso gera um senso de pertencimento e comunidade, algo essencial para o crescimento da economia criativa local.

O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL é muito mais do que diversão e aprendizado para os alunos – ele é uma verdadeira semente para o crescimento da economia criativa local. Ao promover acesso a arte e cultura, o projeto cria um ciclo de conhecimento da história da arte de Brasília que beneficia não apenas os participantes diretos, mas toda a comunidade criativa do Distrito Federal.

C - Importância Social

A importância social do MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL é imensa, pois vai além do simples entretenimento e educação: ele tem o poder de transformar vidas ao proporcionar acesso a oportunidades culturais e tecnológicas que muitos estudantes da rede pública normalmente não teriam. Aqui estão algumas das principais razões que tornam o projeto tão significativo para a sociedade.

Para muitos estudantes da rede pública e demais público, a cultura de massa – como o cinema e os games – está muitas vezes fora de alcance. O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL oferece a esses jovens a oportunidade de vivenciar experiências culturais de forma gratuita e acessível, o que não só amplia o repertório cultural, mas também ajuda a fortalecer a identidade e o pertencimento deles. Ao



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

garantir que todos possam participar, o projeto promove a inclusão social, permitindo que os alunos se sintam parte de uma sociedade mais ampla, com acesso a atividades culturais enriquecedoras.

Um dos maiores desafios sociais é a desigualdade no acesso a recursos culturais e educacionais. O MANIAS – TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL atua diretamente nessa questão ao proporcionar um ambiente igualitário, onde todos os estudantes, independentemente de sua classe social ou origem, têm as mesmas oportunidades de experimentar e aprender com o cinema e os games. Ao reduzir essas barreiras de acesso, o projeto contribui para a redução das desigualdades sociais, criando uma chance real de transformação através da cultura.

D - Acessibilidade Cultural

Na proposta, buscamos atender o que está contido na Lei Brasileira de Inclusão nº 13.146/2015, a Lei Distrital nº 6.858/2021 e a Portaria da Secretaria que trata do tema nº 287/2017-SECEC/DF. Visando promover a diversidade cultural, a proposta terá mulheres em sua equipe de coordenação e em toda força de trabalho primará para incluir negros, Pessoas Com Deficiência, idosos e outros. Buscando incluir de fato e gerar trabalho e renda para o público em questão.

Para facilitar a mobilidade, serão dispostas rampas, sinalização, espaços adaptados para circulação de cadeiras de rodas e banheiros adaptados.

Ações de respeito ao meio ambiente: priorizamos a disseminação de informação por meio digital e com isso evitar impressões desnecessárias. Em todos os materiais que sejam possíveis, utilizaremos material reciclável, nas atividades de maior duração buscaremos conscientizar para uso de copos duráveis e não descartáveis.

Intérprete de Libras: Serão contratados para atenderem todo o evento com a programação artística e ficarão à disposição caso as pessoas do evento sejam demandados e outras atividades. Esses agentes são necessários para garantir o acesso à informação do público do evento com essa necessidade especial.

O cerimonial/apresentação do evento realizará audiodescrição para proporcionar acesso a pessoas com deficiência visual, permitindo que elas desfrutem plenamente da experiência do evento, mesmo sem a capacidade de enxergar. Essa descrição envolverá a narração de informações visuais relevantes durante o evento, como características dos cenários, figurinos, movimentos dos artistas, expressões faciais e outras informações visuais importantes.

Medidas sobre a COVID 19

- O INSTITUTO INTEGRA MAIS UM, garante por meio deste que serão tomadas as seguintes medidas de proteção e enfrentamento a pandemia de covid 19, de acordo com a Legislação vigente: Disponibilização nas entradas, produtos para higienização das mãos, preferencialmente álcool em gel 70% para o público e toda equipe de trabalho durante os dias de evento.

POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO

Com base na Lei Nº 7.241, de 26 de abril de 2023, (POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO) o Projeto MANIAS adere aos dispositivos dessa legislação. Este compromisso implica na atenção ao Protocolo Por Todas Elas, estabelecido para oferecer proteção e apoio a mulheres em situações de violência, assédio ou importunação de cunho sexual em ambientes de lazer e entretenimento. A aderência ao protocolo envolve a participação de nossos colaboradores, a adoção de medidas preventivas e de suporte conforme especificado na lei, e a postura ativa no combate a tais ocorrências em nosso projeto e instalações. Este passo reafirma o compromisso do Projeto MANIAS com a segurança, o respeito e a dignidade de todas as mulheres, alinhando-se com os princípios de igualdade, justiça e respeito humano que orientam nossas atividades.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Realizar o projeto **MANIAS - TEATRO, MÚSICA E FESTIVAL** no ESTACIONAMENTO 12- PARQUE ANA LÍDIA, Brasília – DF, nos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025.

ANÁLISE DO CENÁRIO

A cultura de teatro e a cultura no Brasil apresentam características distintas, mas ambas desempenham papéis importantes na sociedade brasileira. Vamos analisar cada uma delas separadamente, destacando seus principais desafios e perspectivas.

1. Cultura de Teatro no Brasil

O teatro no Brasil tem uma rica tradição e uma enorme diversidade de expressões regionais, culturais e sociais. Desde os primeiros movimentos coloniais até os dias atuais, o teatro se consolidou como uma forma artística importante, abordando desde temas sociais e políticos até questões culturais locais.

Cenário Atual do Teatro Brasileiro

- **Diversidade Regional e Temática:** O Brasil possui uma grande variedade de produções teatrais, desde as grandes produções em capitais como São Paulo e Rio de Janeiro até os teatros menores em cidades do interior. Os temas abordados também variam



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

bastante, com produções que discutem desde questões sociais e políticas até experimentações artísticas e culturais.

- **Dificuldades Econômicas:** O teatro enfrenta desafios significativos devido à falta de recursos financeiros, especialmente nas produções independentes. O financiamento, muitas vezes, depende de leis de incentivo à cultura como a Lei Rouanet, o que pode ser instável dependendo da administração pública e das políticas de investimento cultural.
- **A Pandemia e a Adaptação:** A crise sanitária de 2020 impactou o teatro no Brasil de maneira bastante negativa, com o fechamento de salas de espetáculo e a interrupção de temporadas. No entanto, houve uma adaptação para plataformas digitais, com apresentações e festivais sendo transmitidos online. Essa transição ajudou a manter o interesse pelo teatro, mas também revelou as desigualdades de acesso à internet e ao público online, o que dificultou a democratização do teatro em algumas áreas.
- **Perspectivas de Futuro:** O futuro do teatro brasileiro dependerá de fatores como a sustentabilidade econômica, a valorização das produções independentes e o apoio contínuo às iniciativas culturais. A crescente busca por novas formas de expressar e consumir arte (como as plataformas digitais) poderá oferecer novas oportunidades, mas também impõe desafios à manutenção da tradição e da diversidade do teatro físico

EIXOS DE ATUAÇÃO

Segmento Teatral,
Segmento Artístico no Geral

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

1. Políticas Públicas no Segmento Cultural e Artístico (Teatro)

O setor cultural no Brasil, incluindo o teatro, é profundamente impactado por políticas públicas, que têm um papel central no desenvolvimento e na sustentabilidade da arte no país.

Leis e Programas de Incentivo

- **Lei Rouanet (Lei nº 8.313/1991):** A Lei Rouanet é um dos maiores instrumentos de incentivo à cultura no Brasil. Ela permite que empresas e indivíduos invistam parte de seus impostos de renda em projetos culturais, o que inclui produções teatrais. Essa política permite o financiamento de projetos e proporciona visibilidade e acesso a recursos para artistas e grupos teatrais de todo o Brasil. Contudo, o uso dessa lei tem sido debatido, principalmente por conta da concentração de recursos em grandes produções e artistas já estabelecidos.
- **Funarte e Editais Regionais:** A **Fundação Nacional de Artes (Funarte)** oferece apoio a produções culturais, inclusive para o teatro, por meio de editais e programas que financiam a realização de projetos artísticos em diversas áreas. Diversos estados e municípios também criam editais específicos para promover o teatro local e incentivar a produção independente.

Desafios

- **Descentralização e Acesso:** Embora existam leis de incentivo, a concentração de recursos no eixo Rio-São Paulo é uma realidade, deixando as produções em outras regiões em desvantagem. A descentralização desses recursos e a maior democratização do acesso ao financiamento cultural continuam sendo um desafio importante.
- **Sustentabilidade e Independência:** O teatro, em particular, enfrenta dificuldades em relação à sustentabilidade financeira, com muitos grupos e companhias teatrais dependendo de incentivos públicos para sobreviver. A criação de uma política pública que garanta a autonomia dos artistas e a continuidade das produções a longo prazo é uma necessidade.

Alinhamento com Políticas Públicas

- A **Política Nacional de Cultura** tem promovido ações de valorização das diversidades culturais e de inclusão social, com especial atenção a grupos menos representados.
- O **Sistema Nacional de Cultura (SNC)** também contribui para um melhor planejamento e execução de políticas culturais em todas as esferas de governo (municipal, estadual e federal), permitindo que as produções teatrais de todo o Brasil sejam contempladas.

SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO MANIAS- ESTACIONAMENTO 12- PARQUE ANA LÍDIA



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

16 de maio de 2025 (sexta)

9 h - Abertura

9h- Chegada das Escolas

9:30 h- CIA Fábula- Meu amigo Pulga

14 h- CIA Fábula- Meu amigo Pulga

20h- Banda Distintos Filhos

23 h- Encerramento

OBS.: 9h às 17h - Atividades como: Teatro, Exposições, Música, Posers (Performances), Feira de Adoção e Campanha de Conscientização Contra os Maus Tratos com o Animal.

17 de maio de 2025 (sábado)

9 h - Abertura

20h- Banda Quatro Estações

23 h- Encerramento

OBS.: 9h às 17h - Atividades como: Teatro, Exposições, Música, Posers (Performances), Feira de Adoção e Campanha de Conscientização Contra os Maus Tratos com o Animal.

18 de maio de 2025 (domingo)

9 h - Abertura

9h às 17h - Atividades como: Teatro, Exposições, Música, Posers (Performances), Feira de Adoção e Campanha de Conscientização Contra os Maus Tratos com o Animal.

20h- Banda All Stars

23 h- Encerramento

OBS.: 9h às 17h - Atividades como: Teatro, Exposições, Música, Posers Performances, Feira de Adoção e Campanha de Conscientização Contra os Maus Tratos com o Animal.

CONTRAPARTIDA

Naão se aplica

METODOLOGIA DAS AÇÕES

PRÉ-PRODUÇÃO 01/05/2025 a 15/05/2025:

Contratação dos recursos humanos necessários: 01/05/2025;

Elaboração da identidade visual do projeto para divulgação nas redes sociais, início da divulgação pela equipe de comunicação; 02/05/2025 a 15/05/2025

Contratação da infraestrutura necessária; 02/05/2025 a 07/05/2025

Contratação dos artistas: 02/05/2025 a 15/05/2025

Montagem da infraestrutura: 08/05/2025 a 15/05/2025

PRODUÇÃO 16/05/2025 a 18/05/2025:

Realização nos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025.

PÓS-PRODUÇÃO 19/05/2025 a 18/06/2025:

Fechamento administrativo-financeiro; 19/05/2025 A 31/05/2025

Elaboração do relatório de prestação de contas: 01/06/2025 A 18/06/2025

RESULTADOS ESPERADOS

- Promover a cultura do teatro de Brasília;
- Promover a cultura local através da programação artística dando a oportunidade para artistas da região;
- Movimentar a cadeia da economia local com a valorização do protagonismo local, inclusão social e fortalecimento da cidadania;
- Incentivar a cultura na promoção de Brasília, envolvendo protetores em atividades que permitam a presença de animais de estimação, garantindo uma experiência agradável tanto para os dons quanto para os animais, recursos humanos e de infraestrutura local.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Atingir um público de até 2.000 mil durante o evento		
Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - TODO GDF		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
Atingir um público de até 2.000 mil durante o evento	- Divulgação das atividades da programação na imprensa; - Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); - Aferição de público que retirará ingresso na Bilheteria Digital;	- Registros fotográficos; - Programação oficial do projeto divulgado em meios de divulgação - Relação da equipe;

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	Atingir um público de até 2.000 mil durante o evento Realização da Comunicação para atração do publico e montagem da estrutura do evento	I: 01-05-2025 T: 18-06-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: Atingir um público de até 2.000 mil durante o evento					
CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.1	ALAMBRADO Contratação de empresa especializada para montagem, manutenção e desmontagem de Alambrado Disciplinador de público, estrutura de alambrado em modulo de 2,00 x 1,00, do po grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 200 (duzentos) metros lineares por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 600 (seiscentos) metros.	600,00	METRO	9,00	R\$ 5.400,00



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.2	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 4 Caixas para subgrave por lado (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 6 Caixas vias médio grave e médio agudo por lado (1.000W RMS cada); Amplificação compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital; MONITOR: 4 monitores de palco de 400W cada; 01 Processador digital; 2 Microfones tipo boom (02 direct box); 04 microfones sem fio UHF; 4 Microfones Shure SM 58 ou similar; 01 back line; 01 Sub Snake com multiplicador; malha trifásico de 125 amperes para interligação de sistema, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110. Prestação de Serviços de Empresa. (01 sistema/dia durante 03 dias) para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias	3,00	DIÁRIA	3.500,00	R\$ 10.500,00
1.1.3	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO Contratação de empresa especializada para equipamentos para realizar a iluminação 20 Par led RGBW, 6 Cob Led, 08 strobo rgbw, 16 Movielight, 1 Máquina de Fumaça DMX, 1 Sistema Lumi kit 4 universos ou Comand Wing ou Console MA, 1 Controladora DMX, 08 brutts. Será um sistema por dia para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias.	3,00	DIÁRIA	2.100,00	R\$ 6.300,00
1.1.4	LOCAÇÃO CAMARIM MEDINDO 25M² Contratação de empresa especializada para fornecimento de camarins. Paredes com painéis ts dupla face branco com 4mm de espessura, emoldurados com perfis octagonais, cobertura em pergolato de alumínio anodizado, instalação elétrica com lâmpadas de 100 watts, e interruptor em quantidades suficientes, continuação: ar condicionado. Serão 02 camarins por dia para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 06 diárias.	6,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 9.000,00
1.1.5	LOCAÇÃO DE FECHAMENTO - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área, com composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiros metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Para proteção da área do campo e delimitação da área do evento. Visando a segurança do público, não haverá restrição na entrada, acesso é gratuito e democrático. Serão 100 (cem) metros lineares por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 300 (trezentos) metros.	540,00	METRO	14,50	R\$ 7.830,00



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.6	BANHEIRO CONTAINER - MASCULINO Contratação de empresa especializada para fornecimento do banheiro. Características: medidas de 6.00mt de comprimento por 2.44mt de largura por 2.80mt de altura todo em estrutura metálica, chassi em perfis viga U\\\\" laminado aço ASTM36 de 150 #1/8 usisac, pilares/montantes em metalon 60x60#14, quatro alça de içamento em ferro 3/4 aço 1.020, piso com chapa Lisa usisac de 1/8 com pintura epóxi, teto em chapa Lisa #14, canaleta/calha com dois drenos de 40mm, Janela modelo basculante de 0.80x0.50, Paredes e Teto em painéis térmico acústico EPS de 50mm com pintura eletrostática cor branco, em cada módulo de container tem 06 (seis) divisórias/box com porta individual, fechadura marca Pado, vaso sanitário modelo caixa acoplada marca Celite, registro Esfera sendo um para cada vaso para melhor manutenção individual, porta papel higiênico, suspense de sabonete líquido, quadro de distribuição para até 4 disjuntor, tomada dupla 2p+T, luminária de LED de 50w, chicote de alimentação com cabo PP de 2\\\\" 1 1/2 . Será 01 banheiro por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias.	3,00	DIÁRIA	2.900,00	R\$ 8.700,00
1.1.7	BANHEIRO CONTAINER - FEMININO Contratação de empresa especializada para fornecimento do banheiro. Características: medidas de 6.00mt de comprimento por 2.44mt de largura por 2.80mt de altura todo em estrutura metálica, chassi em perfis viga U\\\\" laminado aço ASTM36 de 150 #1/8 usisac, pilares/montantes em metalon 60x60#14, quatro alça de içamento em ferro 3/4 aço 1.020, piso com chapa Lisa usisac de 1/8 com pintura epóxi, teto em chapa Lisa #14, canaleta/calha com dois drenos de 40mm, Janela modelo basculante de 0.80x0.50, Paredes e Teto em painéis térmico acústico EPS de 50mm com pintura eletrostática cor branco, em cada módulo de container tem 06 (seis) divisórias/box com porta individual, fechadura marca Pado, vaso sanitário modelo caixa acoplada marca Celite, registro Esfera sendo um para cada vaso para melhor manutenção individual, porta papel higiênico, suspense de sabonete líquido, quadro de distribuição para até 4 disjuntor, tomada dupla 2p+T, luminária de LED de 50w, chicote de alimentação com cabo PP de 2\\\\" 1 1/2 . Será 01 banheiro por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias.	3,00	DIÁRIA	2.900,00	R\$ 8.700,00



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.8	BANHEIRO CONTAINER - PCD Contratação de empresa especializada para fornecimento do banheiro. Características: medidas de 6.00mt de comprimento por 2.44mt de largura por 2.80mt de altura todo em estrutura metálica, chassi em perfis viga U\\\\" laminado aço ASTM36 de 150 #1/8 usisac, pilares/montantes em metalon 60x60#14, quatro alça de içamento em ferro 3/4 aço 1.020, piso com chapa Lisa usisac de 1/8 com pintura epóxi, teto em chapa Lisa #14, canaleta/calha com dois drenos de 40mm, Janela modelo basculante de 0.80x0.50, Paredes e Teto em painéis térmico acústico EPS de 50mm com pintura eletrostática cor branco, em cada módulo de container tem 02 (duas) divisórias/box com porta individual, fechadura marca Pado, vaso sanitário modelo caixa acoplada marca Celite, registro Esfera sendo um para cada vaso para melhor manutenção individual, porta papel higiênico, suspense de sabonete líquido, quadro de distribuição para até 4 disjuntor, tomada dupla 2p+T, luminária de LED de 50w, chicote de alimentação com cabo PP de 2\\\\" 1 1/2. Será 01 banheiro por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias.	3,00	DIÁRIA	2.900,00	R\$ 8.700,00
1.1.9	LOCAÇÃO DE ESTANDES Contratação de empresa especializada para fornecimento dos estandes. Estandes medindo 04 m² Paredes com painéis ts dupla face branco com 04 mm de espessura, emoldurados por perfis octogonais, travessas em cor natural leitosa de alumínio anodizados, instalação hidráulica adequada para todo espaço e iluminação com no mínimo uma lâmpada de 100 watts ou equivalente e uma tomada monofásica, testeira na parte frontal do estande, com aplicação de vinil adesivo. (15 estandes x 03 dias, sendo os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025) - sendo total de 15 estandes de 04m² = 60m²x 3 dias = 180.	180,00	METRO QUADRADO (M²)	105,00	R\$ 18.900,00
1.1.10	ESTRUTURA DE ALUMÍNIO MODULAR EM BOX TRUSS TIPO Q30 Contratação de empresa especializada para fornecimento da estrutura. Estrutura modular montável em diversos formatos destinada a compor torres de Delays, sinalização, área de alimentação, testeiras de entrada, dentre outros usos. Serão 110 (cento e dez) metros lineares por 03 dias de evento, dias 16, 17 e 18 de maio de 2025 (110 x 3 = 330 metros lineares), totalizando 330 metros lineares.	255,00	METRO	30,00	R\$ 7.650,00



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.11	GRUPO GERADOR SINGULAR 180 KVA Contratação de empresa especializada para fornecimento do equipamento. Com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA's, silenciado, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento, Período de funcionamento de no máximo 12h. Serão 02 (duas) unidades diárias para distribuição elétrica, som, luz e os estandes, totalizando 02 (dois) equipamentos para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 06 diárias.	6,00	DIÁRIA	2.750,00	R\$ 16.500,00
1.1.12	DISTRIBUIÇÃO ELÉTRICA Contratação de empresa especializada para montagem, manutenção e desmontagem de 01 (uma) caixas Intermediárias com barramento sendo 03 fases, 01 neutro e 01 terra, painel com grau de proteção IP65. Proteção externa: envelopamento em aço com proteção ao tempo. Proteção interna: policarbonato com 4 mm de espessura e quadro com disjuntores adequados para atender as demandas. Será 01 serviço para atender o evento. Serão 20 pontos, por 03 dias de projeto sendo os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 60 pontos.	1,00	SERVIÇO	3.900,00	R\$ 3.900,00
					R\$ 112.080,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.13	REGISTRO FOTOGRÁFICO Contratação de Profissional especializados para trabalhar como Fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Sendo 1 profissional por dia, totalizando 3 diárias para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025.	3,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 1.200,00
1.1.14	DESIGNER Contratação de profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias, atuando em todo o projeto, inclusive após a realização com a elaboração de peças para a relatoria.	1,00	MÊS (MENSAL)	3.010,00	R\$ 3.010,00
1.1.15	BANNER Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhós, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação sendo 20m² por dia para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 60m².	45,00	METRO QUADRADO (M²)	64,05	R\$ 2.882,25



TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.16	GERENTE DAS REDES SOCIAIS Profissional com experiencia em gestão das redes sociais desde o processo de planejamento e organização da informação por meio processo de o processo de análise, definição de estratégia e linguagem, administração, produção de conteúdo, monitoramento e o relacionamento diário e ativo com o público da marca. (30 horas de trabalho semanais)	1,00	MÊS (MENSAL)	3.000,00	R\$ 3.000,00
1.1.17	IMPULSIONAMENTO Contratação de prestação de serviço de impulsionamento de postagens em redes sociais para aumentar o alcance do projeto e captar novos seguidores. Realização de divulgação dentro da Plataforma Meta e do Google. Período de execução de impulsionamento: 10/05/2025 à 18/05/2025	1,00	SERVIÇO	7.895,00	R\$ 7.895,00
					R\$ 17.987,25

TOTAL GERAL: R\$ 130.067,25

META 2: Realizar 4 Apresentações Artísticas

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - TODO GDF

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Realizar 4 Apresentações Artísticas	- Apresentações Artística; - Realização das atividades da programação;	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção. - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes; - Comprovação da documentação das licenças emitidas;
-------------------------------------	---	--

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 2

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
2.1	Realizar 4 Apresentações Artísticas - Apresentações Artística; - Realização das atividades da programação;	I: 01-05-2025 T: 18-06-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 2: Realizar 4 Apresentações Artísticas

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2.2.1	CONTRATAÇÃO DE ARTISTA LOCAL/REGIONAL 1 Apresentação com 60 minutos de duração de banda de Rock local/regional para atender ao dia 18/05/2025. Banda All Stars - 20hs	1,00	CACHÊ	5.800,00	R\$ 5.800,00
2.2.2	CONTRATAÇÃO DE ARTISTA LOCAL/REGIONAL 2 Apresentação com 60 minutos de duração de banda de Rock local/regional para atender ao dia 17/05/2025. Banda As 4 Estações - 20hs	1,00	CACHÊ	3.800,00	R\$ 3.800,00
2.2.3	CONTRATAÇÃO DE ARTISTA LOCAL/REGIONAL 3 Apresentação com 60 minutos de duração de banda de Rock local/regional - Banda Distintos Filhos para atender ao dia 16/05/2025 às 20hs. Distintos Filhos	1,00	CACHÊ	6.000,00	R\$ 6.000,00
2.2.4	CONTRATAÇÃO DO GRUPO CIA FABULA 03 artistas (atores/dançarinos) com vasta experiência em interação com o público infantil com figurinos de acervo obedecendo a temática "PERSONAGENS LÚDICOS", Recepção do público; • Ações instagramáveis (fotos); • Animações e interações artísticas nos ambientes do evento, para atender 01 dia de projeto, 16 de maio de 2025, sendo duas apresentações, as 9:30 e as 14h.	2,00	CACHÊ	2.500,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 20.600,00

TOTAL GERAL: R\$ 20.600,00

META 3: Gerar entorno de 80 empregos diretos		
Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - TODO GDF		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
Gerar entorno de 80 empregos diretos	- Serviços especializados em execução de Projetos (RH) e Prestadores de Serviços para Eventos; - Realização das atividades da programação; - Cópia de documentação de licenças e alvarás	- Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; - Relatórios de produção. - Fotos das equipes; - Lista de presença das equipes; - Comprovação da documentação das licenças emitidas; - Contratos e Notas Fiscais.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3		
Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 14 de 16
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		
	TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333		

3.1	Gerar entorno de 80 empregos diretos - Serviços especializados em execução de Projetos (RH) e Prestadores de Serviços para Eventos; - Realização das atividades da programação; - Cópia de documentação de licenças e alvarás	I: 01-05-2025 T: 18-06-2025
-----	---	--------------------------------

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 3: Gerar entorno de 80 empregos diretos					
CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.1	COORDENAÇÃO GERAL Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de tudo e todos, responsável por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Jornada de 30h/semana.	2,00	MÊS (MENSAL)	6.000,00	R\$ 12.000,00
3.3.2	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades. Jornada de 30h/semana.	2,00	MÊS (MENSAL)	2.500,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 17.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.3	AUXILIAR DE LIMPEZA Contratação de empresa especializada para limpeza. Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como dos equipamentos de uso comum. Serão 8 (oito) profissionais atuando em cada dia do evento. (8 x 3 = 24 diárias) para atender aos 03 dias de feira, dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 24 diárias.	24,00	DIÁRIA	170,00	R\$ 4.080,00
3.3.4	BRIGADISTA DE EMERGÊNCIA Contratação de empresa especializada para brigada. Profissionais especializados e certificados para a prestação de serviços de socorrista/brigadista, visando atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados. Serviços prestados por 06 (seis) profissionais por dia para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 18 diárias.	18,00	DIÁRIA	204,00	R\$ 3.672,00

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 15 de 16
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		
	TERMO DE FOMENTO TF-13-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 333		

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.5	SEGURANÇA Contratação de empresa especializada para segurança. Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 15 (quinze) profissionais por dia para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 45 diárias.	45,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 9.000,00
3.3.6	SEGURANÇA PATRIMONIAL Contratação de empresa especializada para segurança. Prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança patrimonial em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h. Serviços prestados por 10 (dez) profissionais, para atender a execução do evento, distribuídos em diversas cargas horárias nos períodos de montagem e desmontagem, bem como os 3 dias de evento, dias 16, 17 e 18 de maio de 2025.	10,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 2.000,00
3.3.7	AMBULÂNCIA UTI MÓVEL TIPO D Contratação de empresa especializada para fornecimento de ambulância para plantão de primeiros socorros, compreendendo: ambulância UTI com motorista Socorrista, Médico e Enfermeiro. Será 01 (um) equipamento por dia de evento para atender os dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 03 diárias.	3,00	DIÁRIA	2.250,00	R\$ 6.750,00
3.3.8	ECAD Taxa pela arrecadação e distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares que serão executadas no projeto. (Será nos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025)	1,00	SERVIÇO	3.620,00	R\$ 3.620,00
3.3.9	INTERPRETE DE LIBRAS - Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras - 2 profissionais por 3 horas cada, revezando durante a apresentação, sendo 6 horas diárias para atender aos dias 16, 17 e 18 de maio de 2025, totalizando 18 horas.	18,00	DIÁRIA	178,37	R\$ 3.210,66
					R\$ 32.332,66

TOTAL GERAL: R\$ 49.332,66

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO	
-	13.392.6219.9075.0364	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 199.999,91

PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	05-2025	R\$ 199.999,91



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivosassinados/chave/4668325f6ef8c5b2b43a7bbe29cf078a>