

	<b>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL</b> SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 1 de 27
	<b>TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332</b>	

### DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: <b>ANIVERSÁRIO CANÇÃO NOVA EM BRASÍLIA - 24 ANOS</b>		
NOME DA OSC: <b>OBRAS DE ASSIST E DE SERV SOCIAL DA ARQUID DE BRASILIA</b>		
ENDEREÇO COMPLETO: <b>Setor Sgas Quadra 601 Conj B •</b>		
CNPJ: <b>00.507.277/0001-05</b>		
RA: <b>Asa Sul</b>	UF: <b>DF</b>	CEP: <b>70.310-500</b>
SITE, BLOG, OUTROS: <a href="http://www.oassab.org.br">www.oassab.org.br</a>		
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: <b>DOM ANTÔNIO APARECIDO DE MARCOS FILHO</b>		
CARGO: <b>PRESIDENTE</b>		
RG: <b>[REDACTED]</b>	Órgão expedidor: <b>[REDACTED]</b>	CPF: <b>***.540.238-**</b>

### ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: <b>RODRIGO FRANCO DE SOUZA</b>		
FUNÇÃO NA PARCERIA:		
CPF: <b>***.114.001-**</b>	RG: <b>[REDACTED]</b>	Órgão expedidor: <b>[REDACTED]</b>
TELEFONE: <b>61995749246</b>		
EMAIL DO RESPONSÁVEL: <b>maira.vaf@gmail.com</b>		

### EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

<b>Nº 00435.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14872</b> AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - 2025 - SUB-AÇÃO: 371
<b>Nº 00458.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14891</b> AÇÃO: 9075 - FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 374

### VALOR TOTAL

<b>R\$ 600.000,00 (SEISCENTOS MIL REAIS)</b>
--

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: <b>ANIVERSÁRIO CANÇÃO NOVA EM BRASÍLIA - 24 ANOS</b>
---

### PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 02-05-2025 TÉRMINO: 02-07-2025
--

### OBJETO

O presente projeto tem como objeto a realização do evento “Aniversário Canção Nova em Brasília - 24 Anos”, com o propósito de celebrar a trajetória de evangelização e serviço prestado pela referida comunidade à população do Distrito Federal desde sua instalação na capital federal. Trata-se de um evento de caráter religioso, cultural e comunitário, que visa proporcionar à sociedade momentos de espiritualidade, reflexão, confraternização e promoção da fé cristã, por meio de uma programação diversificada e acessível a todos os públicos.

A programação contemplará atividades como pregações, momentos de oração e adoração, apresentações musicais de cunho religioso, testemunhos de fé e a celebração da Santa Missa, marco central da festividade. Para viabilizar a execução do evento e garantir a segurança, o conforto e a acolhida do público participante, o projeto prevê a montagem de uma infraestrutura adequada, incluindo palco, sonorização, iluminação, banheiros, segurança privada, sinalização e equipe de apoio técnico-operacional.

**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

A iniciativa está alinhada com os princípios do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC), promovendo a valorização da cultura religiosa, o fortalecimento dos vínculos comunitários e o direito constitucional à livre manifestação da fé.

**APRESENTAÇÃO**

O projeto **“Aniversário de 24 Anos da Comunidade Canção Nova em Brasília”** propõe a realização de um evento religioso e cultural de grande relevância para a sociedade do Distrito Federal, promovido pela Comunidade Canção Nova em parceria com a Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília – OASSAB. A iniciativa conta com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal – SECEC e será realizada nos dias **03 e 04 de maio de 2025**, no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade, em Brasília-DF.

A proposta celebra os 24 anos da instalação da Comunidade Canção Nova na capital federal, reconhecendo sua expressiva trajetória no campo da evangelização, da formação espiritual e da valorização da cultura religiosa. Com um histórico de atuação que alia comunicação, espiritualidade e ação social, a Canção Nova se consolidou como referência nacional na promoção de eventos que integram fé, arte e cidadania.

O evento contará com uma programação diversificada, reunindo milhares de participantes em dois dias de celebração, com pregações, momentos de oração, adoração ao Santíssimo Sacramento, apresentações musicais de inspiração cristã e celebrações da Santa Missa, com a presença de líderes religiosos e músicos reconhecidos nacionalmente. A infraestrutura montada será dimensionada para garantir conforto, segurança, acessibilidade e acolhida ao público.

O projeto está alinhado aos princípios do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC) e às políticas culturais do Distrito Federal, promovendo a integração comunitária, o fomento à cultura religiosa, a valorização da diversidade e o estímulo ao turismo religioso e à economia criativa. Além disso, oferece uma oportunidade concreta de fortalecimento das ações sociais, educativas e evangelizadoras desenvolvidas pela Comunidade Canção Nova e pela OASSAB, impactando positivamente a população do DF.

**JUSTIFICATIVA**

A celebração do 24º aniversário da instalação da Comunidade Canção Nova em Brasília é um evento de grande importância cultural, religiosa e social. Este evento visa promover a integração da comunidade, o fortalecimento da fé e a valorização da cultura religiosa, contribuindo significativamente para o enriquecimento espiritual e cultural da sociedade do Distrito Federal, prioritariamente, por meio do segmento cultural da música.

A Comunidade Canção Nova, fundada por Monsenhor Jonas Abib, tem sede em Cachoeira Paulista e se destaca por conduzir um sistema de comunicação com TV, rádio e portal e um amplo trabalho de evangelização por meio de encontros de espiritualidade por todo o país e exterior. Em Brasília, tem uma trajetória de mais de duas décadas de contribuição para a cultura local, promovendo eventos que vão além do âmbito religioso e se tornam verdadeiras manifestações culturais. Os shows de Frei Gilson, Bruna Marta, Juninho Casimiro, com as participações de Padre Roger, Padre Edimilson Cunha e Padre Wedson Chartuni não só são atrações de grande valor artístico, mas também são momentos que proporcionam reflexão, inspiração e entretenimento religioso de qualidade. O evento é voltado para todas as idades e classes sociais, promovendo a inclusão e a diversidade cultural. A programação do evento, que inclui além das apresentações musicais, momentos de oração, pregação, Adoração e a celebração da Santa Missa, é essencial para o fortalecimento da fé e da espiritualidade da comunidade. A Comunidade Canção Nova é reconhecida por seu papel significativo na evangelização e no apoio espiritual, oferecendo um espaço de encontro com Deus e de renovação da fé cristã. A celebração do aniversário é um momento de gratidão e de renovação dos compromissos religiosos, reforçando os valores cristãos e promovendo a paz e a harmonia entre os participantes.

O evento tem um impacto social significativo ao promover a coesão social e o sentido de comunidade. Ao reunir pessoas de diferentes origens e contextos em um ambiente de celebração e partilha, o evento fortalece os laços comunitários e promove a solidariedade. Além disso, a Comunidade Canção Nova realiza diversas ações sociais e educativas ao longo do ano, e este evento é uma oportunidade para divulgar e fortalecer essas iniciativas, beneficiando diretamente a população do Distrito Federal.

A Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília - OASSAB, fundada em 22 de dezembro de 1960, é uma associação sem fins lucrativos, com personalidade jurídica de direito privado, vinculada à Mitra Arquidiocesana de Brasília. Sua finalidade é prestar serviços de natureza beneficente e filantrópica nas áreas de assistência social, educação e cultura, com atuação em todo o Distrito Federal. A Canção Nova, sendo uma comunidade católica dedicada à evangelização por meio de meios de comunicação, eventos religiosos e formação espiritual, encontra na OASSAB uma parceira natural para a realização de suas atividades e eventos.

A parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa - SECEC permitirá a ampliação do alcance do evento, garantindo recursos e suporte necessários para sua realização com excelência. Esta colaboração reforça o compromisso do Governo do Distrito Federal com a promoção da cultura, da espiritualidade e do bem-estar social, consolidando o evento como uma referência de integração e desenvolvimento comunitário.

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto “Aniversário Canção Nova em Brasília - 24 Anos” tem como objetivo realizar um evento religioso e cultural de grande porte, promovido pela Comunidade Canção Nova, em parceria com a Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília - OASSAB, e com o apoio da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal - SECEC. A celebração será realizada nos dias **03 e 04 de maio de 2025**, no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade, em Brasília-DF.

A proposta celebra as mais de duas décadas de missão da Comunidade Canção Nova na capital federal, reconhecendo sua contribuição para a evangelização, o fortalecimento dos valores cristãos e a valorização da cultura religiosa. Com ampla atuação no Brasil e no exterior, a Canção Nova é conhecida por sua missão evangelizadora por meio de eventos, meios de comunicação e ações pastorais voltadas à promoção da espiritualidade e da solidariedade.

O evento contará com uma **programação intensa e diversificada**, composta por momentos de oração, pregações, adoração ao Santíssimo Sacramento, apresentações musicais religiosas e celebrações da Santa Missa, com a presença de importantes nomes da Igreja e da música católica, como Frei Gilson, Padre Roger Luís, Padre Edmilson Lopes, Padre Wedson Chartuni e Juninho Cassimiro. As celebrações eucarísticas contarão com a participação de Dom Paulo Cezar Costa (Arcebispo de Brasília) e de Dom Giambattista Diquattro (Núncio Apostólico no Brasil), conferindo ao evento caráter solene e institucional.

Para assegurar a realização do evento com qualidade, segurança e acessibilidade, será disponibilizada uma **infraestrutura completa**, que inclui palco, sonorização, iluminação cênica, painéis de LED, tendas, banheiros químicos, ambulância, segurança privada, brigadistas, equipe técnica e espaços de acolhimento. O planejamento técnico visa garantir conforto ao público e excelência na execução do projeto.

Além do aspecto religioso, o evento cumpre uma **função social e cultural**, promovendo:

- A **valorização da cultura religiosa e da música de inspiração cristã**;
- O **fortalecimento dos vínculos comunitários**, reunindo públicos diversos de diferentes regiões do DF e entorno;
- O **fomento ao turismo religioso movimenta** o setor de serviços e a economia criativa local;
- A **divulgação das ações sociais e educativas** desenvolvidas pela Comunidade Canção Nova e pela OASSAB ao longo do ano.

O evento terá **ampla cobertura nacional pela TV Canção Nova e canais digitais**, garantindo alcance e visibilidade em larga escala. A ação está alinhada às políticas públicas do Distrito Federal voltadas à promoção da diversidade cultural, ao fortalecimento de manifestações culturais de base religiosa e à integração comunitária, conforme os princípios estabelecidos pelo Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (MROSC).

### ANÁLISE DO CENÁRIO



**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

O Distrito Federal é marcado por uma rica diversidade religiosa e cultural, expressa por meio de manifestações populares, festividades tradicionais e movimentos organizados que promovem a vivência da fé e da espiritualidade em diferentes territórios. Nesse contexto, eventos de cunho religioso desempenham um papel relevante na construção de identidades coletivas, na valorização do patrimônio imaterial e na promoção da coesão social, especialmente em momentos de celebração comunitária.

A Comunidade Canção Nova, presente há 24 anos em Brasília, consolidou-se como um importante agente de evangelização e promoção cultural no DF, com uma atuação que transcende os limites da prática religiosa, alcançando áreas como a formação espiritual, a educação moral e o incentivo à cultura musical cristã. Seu histórico de realização de eventos em larga escala, com grande adesão popular e impacto positivo sobre o público, reforça a importância de investir em ações que deem continuidade a esse legado.

A celebração do 24º aniversário da Comunidade ocorre em um momento oportuno, marcado pela retomada plena dos grandes eventos presenciais após os impactos da pandemia de COVID-19. O reencontro presencial das comunidades religiosas e culturais tem se mostrado fundamental para o fortalecimento das redes de apoio, da solidariedade e da espiritualidade compartilhada. Soma-se a isso o crescente reconhecimento, por parte do poder público, da importância das expressões culturais de matriz religiosa como forma legítima de manifestação artística, identitária e cidadã.

A realização do projeto dialoga com os objetivos estratégicos da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, em especial no que diz respeito ao estímulo à diversidade cultural, à democratização do acesso aos bens culturais e ao fomento do turismo religioso como vetor de desenvolvimento econômico e social. Também contribui para a dinamização do setor de eventos, com geração de trabalho e renda por meio da contratação de profissionais, prestadores de serviço e fornecedores locais.

Nesse cenário, o projeto “Aniversário de 24 Anos da Comunidade Canção Nova em Brasília” configura-se como uma iniciativa relevante, viável e de alto impacto social, cultural e espiritual. Sua execução potencializa os vínculos comunitários, amplia o acesso à cultura religiosa, fortalece a atuação das organizações da sociedade civil no campo da cultura e da espiritualidade, e contribui de forma concreta para o desenvolvimento humano e comunitário no Distrito Federal.

## **EIXOS DE ATUAÇÃO**

O projeto “**Aniversário de 24 Anos da Comunidade Canção Nova em Brasília**” estrutura-se em quatro eixos centrais de atuação, que dialogam diretamente com os princípios da política cultural do Distrito Federal, com ênfase na valorização da cultura de base religiosa, no estímulo à economia criativa, na promoção da inclusão social e no fortalecimento da cidadania cultural.

### **1. Eixo Cultura Religiosa e Tradição**

Compreende ações voltadas à preservação e promoção das manifestações culturais de matriz religiosa cristã, reconhecendo seu valor enquanto patrimônio imaterial e expressão da identidade coletiva. Este eixo contempla atividades como as pregações, momentos de oração comunitária, Adoração ao Santíssimo Sacramento e celebrações eucarísticas, conduzidas por lideranças eclesiais de destaque, consolidando o evento como espaço de vivência espiritual e manifestação cultural.

### **2. Eixo Produção Artística e Música de Inspiração Cristã**

Envolve ações relacionadas à realização de apresentações musicais com artistas religiosos de projeção nacional, como Frei Gilson, Juninho Cassimiro e outros. Estas ações inserem-se na lógica da economia criativa ao mobilizar profissionais da cultura, técnicos, músicos, produtores e comunicadores, gerando oportunidades de trabalho e renda e incentivando a circulação de bens culturais.

### **3. Eixo Formação de Públicos e Participação Comunitária**

Focado na formação de plateias e no fortalecimento da participação cidadã nos eventos culturais do DF, este eixo visa reunir pessoas de diferentes origens, faixas etárias e classes sociais em um ambiente de convivência e respeito à diversidade. A proposta reforça valores de solidariedade, fraternidade e bem comum, mobilizando a comunidade em torno de práticas culturais acessíveis e significativas.

### **4. Eixo Valorização das Ações Sociais e Educativas**

Visa dar visibilidade às iniciativas permanentes de promoção humana, assistência social e formação cristã desenvolvidas pela Comunidade Canção Nova e pela OASSAB. Ao integrar essas ações à programação do evento, o projeto amplia seu impacto social, reforçando o papel das organizações da sociedade civil como agentes ativos na construção de uma cultura de paz e cidadania.

**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332****Ações que promovem o cumprimento dos Eixos de Atuação**

O projeto “Aniversário de 24 Anos da Comunidade Canção Nova em Brasília” propõe uma série de ações integradas que asseguram a efetiva implementação de seus quatro eixos centrais: cultura religiosa e tradição; produção artística e música de inspiração cristã; formação de públicos e participação comunitária; e valorização das ações sociais e educativas. Tais ações estão diretamente alinhadas aos marcos normativos da política cultural do Distrito Federal, com ênfase na democratização do acesso à cultura, na descentralização territorial e no fortalecimento da economia criativa.

**A - Fomento à Cultura no Distrito Federal**

O projeto representa uma plataforma relevante para a difusão da cultura religiosa cristã e da identidade cultural do DF. Através de sua programação, promove o resgate e a valorização das tradições espirituais e musicais da comunidade católica, que compõem o patrimônio imaterial do território. Serão promovidas apresentações musicais ao vivo com artistas de projeção nacional, integradas a momentos litúrgicos e experiências de fé, favorecendo o diálogo entre diferentes linguagens culturais – música, liturgia, testemunho e arte audiovisual. A transmissão do evento por TV aberta e plataformas digitais assegura o acesso amplo e democrático à produção cultural. Inspirado também em experiências como a Via Sacra São José, este projeto visa fomentar ações de valorização do patrimônio cultural religioso como motor de desenvolvimento social e artístico, com iniciativas educativas, oficinas, incentivo à participação da comunidade nas atividades e fortalecimento das redes locais de evangelização, comunicação e cultura.

**B - Fomento à Economia Criativa no Distrito Federal**

A realização do evento impulsionará a cadeia produtiva da economia criativa por meio da contratação direta de profissionais do setor cultural, técnicos, artistas, comunicadores, prestadores de serviço e fornecedores locais. A estrutura do evento envolverá montagens complexas de som, luz, palco, sinalização e segurança, gerando empregos temporários e ativando segmentos como alimentação, transporte, produção gráfica e audiovisual.

A presença de pequenos comerciantes, empreendedores criativos e organizações religiosas na área de alimentação e de artigos religiosos, sem cobrança de taxa, promove o fortalecimento do empreendedorismo local com base solidária e colaborativa. Assim como na experiência da Via Sacra, esta proposta se consolida como catalisadora do desenvolvimento econômico-cultural, ampliando as oportunidades de inclusão produtiva por meio da arte e da fé.

**C - Importância Social do Projeto**

Este projeto tem relevância social ampla por promover a inclusão, o encontro entre diferentes grupos sociais e a valorização da diversidade cultural e religiosa. A proposta é construída com base em princípios de equidade e inclusão, possibilitando uma experiência cultural enriquecedora para públicos diversos.

Ao reforçar os vínculos comunitários e o pertencimento, a proposta articula cultura, espiritualidade, história e lazer, proporcionando à população uma vivência significativa e transformadora. Destaca-se, ainda, o papel do projeto como instrumento de valorização dos artistas e profissionais locais e de projeção nacional, em consonância com as diretrizes da SECEC/DF e com os princípios previstos no Decreto nº 20.264/99, Art. 2º, inciso IX, que estabelece como responsabilidade da Secretaria o apoio a eventos artísticos e culturais na capital e região do Entorno.

**D - Ações Previstas de Acessibilidade**

Comprometido com o princípio da acessibilidade cultural, o projeto garantirá a participação plena e segura de pessoas com deficiência por meio de ações específicas: serão reservados espaços sinalizados e adaptados para pessoas com mobilidade reduzida e idosos, promovendo o acolhimento com conforto e autonomia.

Intérpretes de LIBRAS estarão presentes nos momentos centrais da programação, como pregações, celebrações e shows, assegurando a inclusão comunicacional de pessoas com deficiência auditiva. Também será disponibilizado o recurso de audiodescrição ao vivo durante os principais momentos litúrgicos e artísticos, inspirado na prática bem-sucedida da Via Sacra São José. Com essas medidas, o projeto reafirma seu compromisso com a democratização da cultura e a equidade no acesso a bens simbólicos, garantindo que a experiência seja inclusiva, significativa e respeitosa para todos os públicos.

**ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS**

O projeto “Aniversário Canção Nova em Brasília - 24 Anos” está integralmente alinhado às diretrizes das **políticas públicas culturais do Distrito Federal**, em especial àquelas previstas na **Lei Orgânica da Cultura (LOC/DF - Lei Complementar nº 934/2017)**, que reconhece a cultura como um **direito fundamental** e assegura à população o acesso universal à fruição, à produção e à participação cultural. O evento também se orienta pelos **princípios e objetivos estratégicos da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC/DF)**, ao promover a **democratização do acesso à cultura**, a **valorização das expressões**



**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

**artísticas de base comunitária e a dinamização da economia criativa** nos diversos territórios do DF.

Embora o evento ocorra no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade, sua ação simbólica, institucional e midiática reverbera em **diversas Regiões Administrativas**, especialmente nas comunidades que tradicionalmente integram os movimentos católicos e que, muitas vezes, apresentam **baixos índices de acesso a equipamentos e atividades culturais públicas**. A proposta dialoga com a **diversidade cultural do DF**, reconhecendo as expressões de fé e religiosidade popular como **manifestações legítimas da identidade cultural e da produção simbólica do território**.

Em consonância com a **Lei Federal nº 13.019/2014 (Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil - MROSC)**, o projeto reafirma o **caráter público da cultura** e fortalece a **atuação colaborativa entre Estado e sociedade civil**, valorizando o protagonismo das comunidades religiosas e o papel das organizações sem fins lucrativos na ampliação dos direitos culturais. O evento se constitui, assim, como uma ação cultural com forte **potencial de transformação social, promoção da cidadania e circulação de bens simbólicos**.

Adicionalmente, a iniciativa atenderá às determinações da **Lei Distrital nº 7.241/2023**, que institui o **Protocolo "Por Todas Elas"**, e da **Lei Federal nº 14.786/2023**, que institui o **Protocolo "Não é Não"**, por meio da adoção de **medidas preventivas e educativas contra o assédio, a violência e a importunação sexual**. Para isso, serão afixados **cartazes informativos em locais estratégicos do evento**, especialmente nas áreas de circulação de público e banheiros femininos, com orientações claras sobre a política de **tolerância zero a qualquer forma de violência**. Serão também identificados os pontos de acolhimento e os **canais institucionais de apoio às vítimas**, garantindo que o ambiente do evento seja **seguro, acolhedor e inclusivo**, com atenção especial ao público feminino e à diversidade.

Dessa forma, o projeto alinha-se a um conjunto de **marcos legais e diretrizes intersetoriais**, contribuindo com políticas públicas de cultura, **direitos humanos, segurança cidadã, economia criativa e inclusão social**. Trata-se de uma iniciativa que atua de forma transversal e comprometida com a promoção de uma **cultura democrática, diversa, acessível e pautada no respeito à dignidade de todas as pessoas**.

## **SUBPROJETOS OU PLANOS COMPLEMENTARES**

Além das ações principais vinculadas à realização da programação religiosa e cultural, o projeto **"Aniversário de 24 Anos da Comunidade Canção Nova em Brasília"** contempla **ações complementares** que fortalecem a sustentabilidade da proposta, ampliam a experiência dos participantes e promovem a integração entre evangelização, economia solidária e cultura.

Essas ações serão desenvolvidas em conformidade com os princípios do Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil (Lei nº 13.019/2014), respeitando o caráter não lucrativo da parceria e promovendo a transparência na destinação de recursos e uso dos espaços públicos.

As ações previstas são:

### **1. Bilheteria**

A entrada no evento será condicionada à aquisição de ingressos, com valores acessíveis e política de preços socialmente responsável. A arrecadação por meio da bilheteria será utilizada exclusivamente para complementar os custos operacionais do evento, tais como estrutura física, serviços técnicos e apoio logístico, em conformidade com o plano de aplicação aprovado. A bilheteria será operada pela própria organização do evento, por meio da Plataforma Sympla, garantindo o controle e a vinculação dos recursos ao objeto do projeto. Valor do Ingresso: R\$ 30,00 / Previsão de Venda de Ingressos: 10.000 unidades / Previsão de Arrecadação: R\$ 300.000,00.

### **2. Venda de Artigos Religiosos**

Será disponibilizada uma área específica para a **comercialização de artigos religiosos** (livros, camisetas, terços, devocionais, entre outros), com o objetivo de valorizar o conteúdo espiritual e fortalecer a missão evangelizadora. Os estandes destinados à venda serão ocupados **gratuitamente por parceiros da evangelização**, previamente selecionados pela organização. A ação visa apoiar organizações e movimentos que atuam com evangelização e produção de materiais religiosos, sem cobrança de taxa de uso do espaço, como forma de incentivo à missão e ao fortalecimento das redes de fé.

### **3. Área de Alimentação**

O evento contará com uma **praça de alimentação estruturada**, com a participação de empreendedores locais e parceiros que atuarão com venda de alimentos e bebidas. Esta ação contribuirá para o atendimento das necessidades do público durante o evento e para o



**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

fomento da economia local, por meio da geração de trabalho e renda temporária. Os expositores serão selecionados com base em critérios técnicos (documentação, boas práticas sanitárias, variedade de cardápios) e serão responsáveis pelo cumprimento das exigências legais em vigor.

As ações complementares serão conduzidas de forma ética, com gestão transparente, e não comprometerão o caráter cultural e comunitário do evento. Todas as atividades seguirão as normas de segurança, acessibilidade, convivência e respeito à diversidade dos públicos atendidos.

**CONTRAPARTIDA**

Não se aplica.

**METODOLOGIA DAS AÇÕES**

A execução do projeto “Aniversário Canção Nova em Brasília - 24 Anos” será organizada em três etapas principais: **Pré-produção, Produção e Pós-produção**, com ações planejadas de forma integrada e articulada entre a equipe da Comunidade Canção Nova, a OASSAB e os parceiros envolvidos. Abaixo, detalha-se cada uma das fases:

**1. PRÉ-PRODUÇÃO (02/04/2025)**

Esta etapa corresponde à fase de planejamento e mobilização dos recursos humanos, técnicos, logísticos e institucionais necessários à realização do evento. As ações previstas incluem:

- Reuniões de planejamento com as equipes organizadoras, técnica e de produção;
- Aprovação dos layouts de palco, sonorização, iluminação, sinalização e estrutura geral;
- Contratação de fornecedores e prestadores de serviços (montagem, som, luz, segurança, limpeza, saúde, acessibilidade, entre outros);
- Confirmação e formalização da participação de artistas, palestrantes e celebrantes;
- Confirmação de autorizações legais junto aos órgãos competentes (administração regional, segurança pública, vigilância sanitária, Corpo de Bombeiros, entre outros);
- Definição dos pontos de acessibilidade, acolhimento, primeiros socorros e atendimento ao público;

**2. PRODUÇÃO (03 e 04/05/2025)**

Corresponde aos dias de realização efetiva do evento, com a execução da programação proposta e o funcionamento pleno das estruturas físicas, técnicas, artísticas e operacionais. As ações previstas incluem:

- Montagem final do evento no Pavilhão de Exposições do Parque da Cidade;
- Organização dos acessos, filas, pontos de hidratação, áreas de alimentação e atendimento;
- Abertura dos portões e recepção do público;



**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

- Execução da programação religiosa e artística conforme cronograma (pregações, missas, adoração e shows);
- Atuação da equipe de acolhimento e intérpretes de LIBRAS para garantir acessibilidade comunicacional;
- Monitoramento da segurança e do bem-estar dos participantes com apoio de brigadistas e equipe médica;
- Cobertura audiovisual e transmissão ao vivo pela TV Canção Nova e redes sociais.

**3. PÓS-PRODUÇÃO (05/05/2025 a 02/07/2025)**

Etapa destinada ao encerramento das atividades, avaliação dos resultados e prestação de contas do projeto. As ações previstas incluem:

- Desmontagem e retirada de toda a estrutura montada no local do evento;
- Pagamentos finais aos fornecedores e colaboradores;
- Coleta e organização de registros fotográficos e audiovisuais;
- Elaboração de relatório técnico e financeiro, com descrição das ações realizadas, análise de metas alcançadas e documentação comprobatória;
- Submissão da prestação de contas final à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF, conforme previsto no Termo de Fomento.

**RESULTADOS ESPERADOS**

A realização do evento “Aniversário Canção Nova em Brasília - 24 Anos” visa alcançar os seguintes resultados esperados:

**1. Promoção da cultura religiosa e valorização da fé cristã**

- Fortalecimento da cultura religiosa por meio de uma programação que integra música, pregação, oração e celebração da fé, promovendo uma experiência espiritual significativa aos participantes.

**2. Fortalecimento dos laços comunitários e da integração social**

- Reunião de fiéis, famílias e grupos religiosos de diferentes regiões do Distrito Federal e entorno, em um espaço de convivência, partilha e espiritualidade, promovendo coesão social e sentimento de pertencimento comunitário.

**3. Ampliação do acesso a bens culturais de caráter religioso e musical**

- Oferecimento de uma programação artística e religiosa acessível, com participação de artistas e líderes religiosos reconhecidos nacionalmente, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e à arte cristã.

**4. Fomento à economia local**

- Estímulo à movimentação econômica no setor de serviços locais (alojamento, alimentação, transporte e comércio informal) por meio do fluxo de participantes do evento, oriundos de diferentes regiões.



**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

**5. Visibilidade e fortalecimento das ações sociais da Canção Nova e da OASSAB**

- Divulgação das iniciativas de cunho social, educativo e espiritual desenvolvidas pelas organizações proponentes, ampliando sua rede de apoio e seu impacto social no Distrito Federal.

**6. Garantia da segurança, acessibilidade e bem-estar do público participante**

- Implantação de infraestrutura adequada para acolher o público com conforto e segurança, incluindo acessibilidade para pessoas com deficiência, apoio de brigadistas, estrutura sanitária, sinalização e atendimento básico de saúde.

**7. Alcance e repercussão nacional do evento por meio de mídias digitais e transmissões ao vivo**

- Transmissão televisiva e online das principais atividades do evento, ampliando seu alcance a nível nacional e internacional, e promovendo a imagem cultural e espiritual de Brasília.

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Contratações de Recursos Humanos**

**Unidades/Públicos-alvo:** - COMUNIDADES - 30 A 59 ANOS - TODO GDF

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Execução das atividades descritas

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1**

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	<b>Contratações de Recursos Humanos</b> <b>Contratações de Recursos Humanos</b> contempla a seleção e contratação de profissionais essenciais para a gestão, produção e organização do evento. Entre os profissionais previstos estão o Coordenador de Projeto, responsável pela gestão estratégica e operacional; a Coordenadora de Produção, que atuará no acompanhamento das ações logísticas e técnicas; os Assistentes de Produção, encarregados do apoio às atividades de montagem, execução e desmontagem, além do registro fotográfico dos itens do projeto; e a Coordenadora Financeira, que fará o controle orçamentário, a organização documental e o suporte à prestação de contas. As atividades previstas envolvem desde o planejamento inicial até o encerramento do evento e a submissão da prestação de contas à Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal.	I: 02-05-2025 T: 02-07-2025

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO**

**META 1: Contratações de Recursos Humanos**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL**



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
1.1.1	<p><b>COORDENADOR DO PROJETO</b></p> <p>Profissional responsável pela gestão estratégica e operacional do projeto, atuando desde a elaboração do Plano de Trabalho e da Planilha Financeira até o acompanhamento da execução de todas as etapas previstas. Define cronogramas, metas e alocação de recursos, assegurando o cumprimento dos objetivos pactuados. Coordena a equipe técnica e administrativa, supervisionando o andamento das atividades e promovendo a articulação entre os setores envolvidos. É o responsável pela gestão do projeto na Plataforma de Parcerias do GDF, mantendo a comunicação direta com as equipes responsáveis pelas análises de mérito, documental e financeira. Elabora o Relatório de Execução Final do Objeto e acompanha todo o processo de análise da prestação de contas, garantindo a conformidade com as exigências legais e institucionais.</p> <p>Quantidade: 1 Período de execução: 02/05/2025 a 02/07/2025 Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	8,00	SEMANA (SEMANAL)	1.875,00	R\$ 15.000,00
1.1.2	<p><b>COORDENADORA DE PRODUÇÃO</b></p> <p>Profissional responsável colaborar no desenvolvimento da execução do evento, assegurando o alinhamento com os objetivos do projeto. Atua na preparação e organização da documentação necessária para a contratação de parceiros, prestadores de serviços e colaboradores. Coordena as ações logísticas relativas à montagem e desmontagem de estruturas e equipamentos, garantindo o cumprimento dos prazos e padrões técnicos. Supervisiona a equipe de assistentes de produção, promovendo a integração e a eficiência das atividades operacionais. Apóia o Coordenador de Projeto na elaboração do Relatório de Execução Final do Objeto.</p> <p>Quantidade: 1 Período de execução: 02/05/2025 a 02/07/2025 Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	8,00	SEMANA (SEMANAL)	1.875,00	R\$ 15.000,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.3	<p><b>ASSISTENTES DE PRODUÇÃO</b>                      Profissionais responsáveis por acompanhar a montagem e a realização do evento, com o objetivo de assegurar que todos os equipamentos, produtos/itens e serviços listados no projeto estejam disponíveis para sua execução. Também é atribuição desses profissionais o registro fotográfico de todos os itens constantes na planilha do projeto, sua organização pós-produção para a elaboração do relatório para a prestação de contas. Durante o período contratado, os profissionais deverão apoiar o Coordenador de Projeto e a Coordenadora de Produção, mantendo contato com os fornecedores e acompanhando as atividades, garantindo que tudo o que foi planejado seja devidamente executado.</p> <p>Quantidade: 3                      Período de execução: 02/05/2025 a 02/07/2025                      Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal por profissional                      Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	24,00	SEMANA (SEMANAL)	375,00	R\$ 9.000,00
1.1.4	<p><b>COORDENADORA FINANCEIRA</b>                      Profissional responsável por supervisionar a execução financeira do projeto. Atua no controle orçamentário, na gestão bancária e na organização documental. Elabora contratos, confere e analisa notas fiscais e demais comprovantes de fornecedores e prestadores de serviços. Realiza os pagamentos, acompanha a movimentação financeira e elabora os relatórios físico-financeiros para a prestação de contas. Apoiar o Coordenador de Projeto e a Coordenadora de Produção na elaboração do Relatório de Execução Final do Objeto.</p> <p>Quantidade: 1                      Período de execução: 02/05/2025 a 02/07/2025                      Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal                      Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00	MÊS (MENSAL)	3.940,00	R\$ 7.880,00
					R\$ 46.880,00

TOTAL GERAL: R\$ 46.880,00

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO				
Contratações de Recursos Humanos				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Contratações de Recursos Humanos				
		-	02-05-2025	02-07-2025

**META 2: Contratações Artísticas**

**Unidades/Públicos-alvo:** - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - TODO GDF

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Execução total

**META 3: Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...**

**Unidades/Públicos-alvo:** - ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - TODO GDF

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Execução total das ações

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3**

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
3.1	<p><b>Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...</b></p> <p><b>Infraestrutura</b> refere-se à contratação de todos os serviços e equipamentos necessários para a montagem da estrutura física e técnica do evento. Estão previstas locações de sistemas de sonorização e iluminação de grande porte, montagem de palcos modulares para apresentações e áreas técnicas, instalação de pisos elevados, tendas, banheiros containers adaptados, geradores de energia, sistema de internet dedicado, rádios comunicadores para a equipe, além da estrutura de Ground Support para sustentação de equipamentos. Esta meta visa garantir o conforto, a segurança, a acessibilidade e a qualidade técnica para a realização das atividades culturais e religiosas propostas.</p>	I: 02-05-2025 T: 05-05-2025

**PLANEJAMENTO FINANCEIRO**

**META 3: Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)**



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.1	<p><b>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</b> Serviço de Locação de sistema de som de grande porte para show.</p> <p>8 caixas Adamson Y 10 por lado, 6 caixas Adamson T 21 por lado, Sistema amplificação Lab Gruppen OUT FILL L/R</p> <p>8 caixas Adamson Y 10 por lado, 2 caixas Adamson T 21 por lado, Sistema amplificação Lab Gruppen DELAYS L/R</p> <p>6 caixas Adamson Y 10 por lado, Sistema amplificação Lab Gruppen MESAS</p> <p>PA - Yamanha CL 5 com dois Rios D 2 32x24, Monitor - Yamanha PM 5 DRH, Broadcast - Digidesigner Venue Profile Mix Rack</p> <p>MICROFONES / PEDESTAIS / DIRECT BOX Microfones / Pedestais / Direct Box, Conforme Rider técnico.</p> <p>WIRELESS</p> <p>8 microfones sem fio Shure ULX4D, Sistema de antena e combiner Shure, 8 In Ears Shure PSM 900, Sistema de combiner e antena Shure</p> <p>SIDE FILL</p> <p>3 caixas Adamson Spectrix por lado, 2 sub Adamson Spectrix por lado, Sistema de amplificação Lab Gruppen, Processamento XTA</p> <p>MONITORES</p> <p>8 monitores Turbosound TFM 122AN</p> <p>BACK LINE</p> <p>1 bateria Pearl Master Custon, 1 amplificador Ampeg SVT, 1 caixa Ampeg 1 x 15, 1 causa Ampeg 4 x 101 amplificador Fender Twin, 1 amplificador Vox AC 30</p> <p>Quantidade: 2 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00	DIÁRIA	17.500,00	R\$ 35.000,00

## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.2	<p><b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE SHOW</b> Serviço de Locação de sistema de Iluminação de grande porte para show/palco.</p> <p>24 Movings Beam 281 - 10 R 16 Movings Robe 600 led wash 16 movings Heads Spot 400 CMY/CTO/ CTB 16 Fresnel led com bandoor 16 minibrutts 4 lâmpadas led 12 strobos Atomic 3000 12 ribaltas led RGBW 36 refletores Par led RGBw 18*10 watts 2 Haze Antari 2 fans dmx 1 console MA light 2</p> <p>Quantidade: 02 Período de execução: 03/05/2025 a 04/05/2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	2,00	DIÁRIA	6.900,00	R\$ 13.800,00
3.3.3	<p><b>ILUMINAÇÃO DE MEDIO PORTE</b> Serviço de Locação de sistema de Iluminação de grande porte para plateia.</p> <p>2 linhas de estruturas de alumínio com 12 metros de comprimento. 16 refletores Led Wash P 5 MAIN POWERS / RACKS 1 main power trifásicos 380 volts 2 racks propower CITronics 48 canais 1 sistema art net CITronics</p> <p>Quantidade: 02 Período de execução: 03/05/2025 a 04/05/2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	2,00	DIÁRIA	5.600,00	R\$ 11.200,00
3.3.4	<p><b>PISO PALCO EVENTO</b> Serviço de Locação de piso de palco principal e área técnica em estrutura modular.</p> <p>Piso de palco montado em estrutura modular, com 24 metros de comprimento, 12 metros de profundidade, 1,50 metro de altura, carpetado, com guarda-corpo, rampa e escada. Piso para área técnica/serviço montado em estrutura modular, com 6 metros de comprimento, 6 metros de profundidade, 1,50 metro de altura, carpetado, com guarda-corpo e escada.</p> <p>Quantidade: 216 metros quadrados por dia Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	432,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	64,51	R\$ 27.868,32

**TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.5	<p><b>PISO PALCO CONVIDADOS</b> Serviço de Locação de piso elevado para autoridades e convidados.</p> <p>Piso de palco montado em estrutura modular, com 10 metros de comprimento, 8 metros de profundidade, 1,50 metro de altura, carpetado, com guarda-corpo, rampa e escada de acesso.</p> <p>Quantidade: 60 metros quadrados por dia Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	120,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	64,51	R\$ 7.741,20
3.3.6	<p><b>PISO TV</b> Serviço de Locação de piso elevado para área de transmissão e cobertura televisiva.</p> <p>Piso de palco montado em estrutura modular de alumínio, com 5 metros de comprimento, 5 metros de profundidade, 1,50 metro de altura, carpetado, com guarda-corpo e escada de acesso.</p> <p>Quantidade: 18, 50 metros quadrados por dia Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	37,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	64,51	R\$ 2.386,87
3.3.7	<p><b>GROUND SUPPORT ALUMÍNIO</b> Ground Support Alumínio - Serviço de Locação de estrutura de alumínio P-50, montado com 12 torres, vigas frontais, laterais e fundo, para sustentação do sistema de iluminação, som e painéis de led.</p> <p>Quantidade: 268 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	268,00	METRO LINEAR (M)	56,00	R\$ 15.008,00
3.3.8	<p><b>BALCÃO PRATA</b> Balcões para apoio de serviço, credenciamento ou buffet.</p> <p>Locação de balcões em acabamento prata, utilizados para apoio de atendimento, recepção, credenciamento ou buffet. Estrutura resistente, acabamento padronizado e montagem conforme layout do evento.</p> <p>Quantidade: 90 metros quadrados Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por metro quadrado</p>	90,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	30,00	R\$ 2.700,00



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
3.3.9	<p><b>BANHEIRO CONTAINER</b> Locação de banheiro container masculino/feminino e PCD.</p> <p>Locação de containers sanitários compostos por cabines independentes, equipadas com vaso sanitário, lavatório, iluminação e sistema de ventilação. A estrutura atenderá tanto o público geral quanto a área VIP do evento, incluindo cabines adaptadas para pessoas com deficiência (PCD).</p> <p>Quantidade: 09 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por unidade</p>	9,00	UNIDADE	4.750,00	R\$ 42.750,00
3.3.10	<p><b>GERADOR 500 KVA</b> Serviço de Locação de gerador em container para fornecimento de energia para o evento.</p> <p>Locação de grupo gerador standby 500KVA. Grupo gerador de energia em container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5 metros de distância), com regulador automático de tensão e frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220V, 380V ou 440V. Inclui combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, caixa intermediária de distribuição elétrica com 5 barramentos de cobre (03 fases, 01 neutro e 01 terra) isolados, com altura do solo de 10cm. Sistema de aterramento próprio. Período de utilização de 12 horas por dia.</p> <p>Quantidade: 01 Período de execução: 02, 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	3,00	DIÁRIA	2.850,00	R\$ 8.550,00



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.11	<p><b>LOCAÇÃO DE ESTRUTURA ELÉTRICA PROVISÓRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Deslocamento de cabos alimentadores (5x6mm/5x10mm/5x16mm) dos quadros elétricos para os locais requisitados e retirada dos alimentadores após o evento;</li><li>■ Instalação de 20 refletores na marquise dos boxes do pavilhão;</li><li>■ Fornecimento de sistema de aterramento provisório de até 10 ohm no palco, nos estandes, nos grades e nos locais requisitados</li><li>■ Acompanhamento técnico em montagem, realização e desmontagem</li></ul> <p>Quantidade: 1 serviço Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	1,00	SERVIÇO	10.120,00	R\$ 10.120,00
3.3.12	<p><b>CADEIRAS DE PLÁSTICO</b></p> <p>Locação de cadeiras de plástico brancas.</p> <p>Quantidade: 11.652 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por unidade</p>	11.652,00	UNIDADE	2,18	R\$ 25.401,36
3.3.13	<p><b>MESAS PLÁSTICO</b></p> <p>Mesas quadrada de plástico.</p> <p>Quantidade: 300 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por unidade</p>	300,00	UNIDADE	7,00	R\$ 2.100,00
3.3.14	<p><b>SALAS EM OCTANORME</b></p> <p>Salas em Octanorme - Sala fechada com estrutura de octanorme ou superior, incluindo teto e sistema de climatização. Possui piso em carpete fixado sobre o piso existente, portas e paredes com altura de 2,70m. Dimensões: 10,00 x 10,00 m</p> <p>Quantidade: 722 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	525,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	80,00	R\$ 42.000,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.3.15	<b>FECHAMENTO CEGO</b> Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular, revestidos em chapa de aço modelo , medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço.	450,00	METRO QUADRADO (M²)	16,00	R\$ 7.200,00
3.3.16	<b>RÁDIO COMUNICADOR COM FONE</b> Comunicação técnica durante o evento. Locação de rádios comunicadores com fone, com no mínimo duas faixas, para uso das equipes de segurança, produção, limpeza, brigada e coordenação geral do evento.  Quantidade: 120 unidades Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por unidade	120,00	UNIDADE	50,00	R\$ 6.000,00
3.3.17	<b>SERVIÇO DE INTERNET</b> Conectividade dedicada para área técnica e transmissão.  Fornecimento de link dedicado de internet banda larga com velocidade e estabilidade compatíveis com as demandas de transmissão ao vivo, comunicação e suporte técnico do evento. Inclui roteadores, cabeamento e assistência técnica durante o evento.  Quantidade: 02 fornecimento por dia. Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	DIÁRIA	2.200,00	R\$ 4.400,00
					R\$ 264.225,75

TOTAL GERAL: R\$ 264.225,75

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...				
	Pavilhão do Parque da Cidade	22:30	03-05-2025	04-05-2025

META 4: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

**Unidades/Públicos-alvo:** - ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - TODO GDF

	<b>GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL</b> SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 19 de 27
	<b>TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332</b>	

<b>Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição</b>
Execução total das ações

<b>DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 4</b>
--------------------------------------

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
4.1	<b>Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b> <b>Prestação de Serviços/Serviços de Apoio</b> contempla a contratação de brigadistas, ambulâncias de suporte básico e avançado (UTE e UTI), posto médico, equipe de segurança patrimonial e de controle de público, intérpretes de Libras para promover acessibilidade comunicacional, além de equipes de carregadores para apoio logístico, serviços de limpeza contínua e recolhimento de resíduos. Inclui também a contratação de buffet para atendimento aos participantes e equipe organizadora. Essas ações são fundamentais para garantir a segurança, o acolhimento, a saúde e o bem-estar dos participantes durante todas as etapas do evento.	I: 02-05-2025 T: 05-05-2025

<b>PLANEJAMENTO FINANCEIRO</b>
--------------------------------

<b>META 4: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...</b>
--

<b>CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL</b>
--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.1	<b>BRIGADISTAS</b> Serviço para combate a princípio de Incêndios e Emergência de Primeiros Socorros.  Contratação de serviço especializado para prestação de serviços de brigadista para atuar na prevenção e combate a incêndios e primeiros socorros, em edificações e eventos temporários, uniformizados, com carga horária de 6h de trabalho de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011.  Quantidade: 02/05 (05), 03/05 (10), 04/05 (34) sendo 10 pela manhã/tarde e mais 24 no tarde/noite e 05/05 (05) Período de execução: 02, 03, 04, e 05 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	54,00	DIÁRIA	240,00	R\$ 12.960,00



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.2	<p><b>EXTINTOR DE INCÊNDIO</b> Locação de equipamentos para combate imediato a princípios de incêndio.</p> <p>Aluguel de extintores de combate a incêndio com 8 Kg de capacidade, classes A/B/C. Equipamentos essenciais para controle e extinção de pequenas chamas, evitando propagação do fogo e danos maiores. Uso imediato em caso de emergência.</p> <p>Quantidade: 03/05 (25) e 04/05 (25) Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por diária</p>	50,00	DIÁRIA	50,00	R\$ 2.500,00
4.4.3	<p><b>AMBULÂNCIA UTE</b> Contratação de Serviço de ambulância para atendimento pré-hospitalar para remoções simples.</p> <p>Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Ambulância UTE para transporte de pacientes sem risco de vida, remoções simples e de caráter eletivo. Compreende 01 ambulância estacionada permanentemente no local do evento, com apoio de 01 Técnico de Enfermagem e 01 Motorista capacitados em primeiros socorros. Diária de 12 horas.</p> <p>Quantidade: 01 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00	DIÁRIA	1.100,00	R\$ 2.200,00
4.4.4	<p><b>AMBULÂNCIA UTI</b> Contratação de serviço de ambulância para atendimento de urgência com suporte médico intensivo.</p> <p>Contratação de serviço de Ambulância Tipo D - UTI Móvel, veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou transporte inter-hospitalar, que necessitam de cuidados médicos intensivos. Composta por equipe médica formada por médicos, enfermeiros e socorristas, com a missão de socorrer as vítimas no local e transportá-las ao hospital, se necessário. Diárias de 12 horas.</p> <p>Quantidade: 02 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	4,00	DIÁRIA	2.100,00	R\$ 8.400,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.5	<p><b>POSTO MÉDICO</b>                      Contratação de serviço de atendimento ambulatorial no local do evento.</p> <p>Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Posto Médico com atendimento ambulatorial avançado permanente no local do evento. Equipe formada por 01 médico, 01 enfermeiro e 02 auxiliares de enfermagem.</p> <p>Quantidade: 02                      Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00		2.200,00	R\$ 4.400,00
4.4.6	<p><b>SEGURANÇA PATRIMONIAL</b>                      Segurança Patrimonial - Serviço de proteção contínua de patrimônio e áreas restritas.</p> <p>Contratação de serviço especializado de segurança patrimonial para proteção de bens e equipamentos. Inclui monitoramento, controle de acesso e vigilância contínua. Profissionais uniformizados, com carga horária de 12h por turno.</p> <p>Quantidade: 02/05 (08), 03/05 (04), 04/05 (04) e 05/05 (4)                      Período de execução: 02, 03, 04, 05 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por diária</p>	20,00		265,00	R\$ 5.300,00
4.4.7	<p><b>SEGURANÇA DE EVENTO</b>                      Serviço de gestão de segurança para controle de público e proteção geral.</p> <p>Contratação de equipe especializada para atuação na segurança geral do evento, com foco em prevenção de incidentes, controle de multidões e proteção do público, artistas e equipe técnica. Profissionais uniformizados, com carga horária de 12h.</p> <p>Quantidade: 03/05 (42) e 04/05 (22) manhã/tarde , 04/05(25) tarde/noite                      Período de execução: 02, 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por diária</p>	89,00	DIÁRIA	265,00	R\$ 23.585,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.8	<p><b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b>                      Acessibilidade comunicacional para o público com deficiência auditiva.</p> <p>Contratação de profissionais intérpretes de LIBRAS, em regime de revezamento 2X2, garantindo a tradução simultânea para o público surdo em todas as etapas do evento, promovendo acessibilidade plena.</p> <p>Quantidade: 40 horas sendo 02 intérpretes por hora                      Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por hora</p>	80,00	HORA	180,00	R\$ 14.400,00
4.4.9	<p><b>CARREGADORES</b>                      Profissionais para apoio em montagem, desmontagem e transporte de equipamentos.</p> <p>Contratação de profissionais responsáveis por realizar a carga, descarga, movimentação e organização de materiais, equipamentos e estruturas durante o período do evento, auxiliando as equipes técnicas e de produção conforme cronograma.</p> <p>Quantidade: 50                      Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por diária</p>	50,00	DIÁRIA	220,00	R\$ 11.000,00
4.4.10	<p><b>SERVIÇO DE LIMPEZA</b>                      Equipe de limpeza para manutenção contínua dos ambientes de eventos.</p> <p>Contratação mão de obra profissional para limpeza e serviços gerais para todas as áreas do evento.</p> <p>Quantidade: 200                      Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por unidade</p>	200,00	DIÁRIA	170,00	R\$ 34.000,00
4.4.11	<p><b>SERVIÇO DE RECOLHIMENTO LIXO</b>                      Coleta de lixo, Transporte, Triagem E Destinação Final Dos Resíduos Sólidos Coletados durante o evento.</p> <p>Quantidade: 5                      Período de execução: 02, 03 e 04 de maio de 2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	5,00	SERVIÇO	1.600,00	R\$ 8.000,00



## TERMO DE FOMENTO TF-12-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 332

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.12	<p><b>BUFFET 01</b> Serviço completo de buffet incluindo coffee break, jantar e equipe de trabalho especializada para garantir a organização e limpeza do ambiente.</p> <p>COFFEE BREAK Pão de queijo, esfirra de frango, lua de ricota com peito de peru, lua de calabresa, enroladinho de queijo, mini rosquinha com coco e leite condensado, bolo de banana com passas, bolo de cenoura com cobertura de chocolate, mini sanduíche de salaminho (mini brioche com gergelim).</p> <p>Bebidas: Café, leite, água mineral com e sem gás, suco de frutas naturais (cajá e goiaba), refrigerantes (coca-cola e guaraná - normal e diet).</p> <p>JANTAR (Franco Americano) Salada Caesar, fettuccine ao molho Alfredo, filé de mignon trinchado ao molho de redução de vinho tinto, legumes glaciados, arroz com amêndoas.</p> <p>Bebidas: Água mineral com e sem gás, suco de frutas naturais (manga e goiaba), refrigerantes (coca-cola e guaraná - normal e diet).</p> <p>Período de execução: 03/05/2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	1.500,00	UNIDADE	25,00	R\$ 37.500,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.4.13	<p><b>BUFFET 02</b>                      Serviço completo de buffet incluindo coffee break, almoço, jantar e equipe de trabalho especializada para garantir a organização e limpeza do ambiente.</p> <p>COFFEE BREAK - MANHÃ E TARDE                      Pão de queijo, esfirra de frango, lua de calabresa, enroladinho de queijo, mini rosquinha com coco e leite condensado, bolo de banana com passas, bolo de chocolate, mini sanduíche (salaminho ou presunto - mini brioche com gergelim), salada de frutas, mel e granola.</p> <p>Bebidas:                      Café, leite, água mineral com e sem gás, suco de frutas naturais (cajá e goiaba), refrigerantes (coca-cola e guaraná - normal e diet).</p> <p>ALMOÇO (Franco Americano)                      Salada verde, farfale ao mascarpone, escalope de frango grelhado ao molho de ervas, panachê de legumes, arroz branco.</p> <p>Bebidas:                      Água mineral com e sem gás, suco de frutas naturais (manga e goiaba), refrigerantes (coca-cola e guaraná - normal e diet).</p> <p>JANTAR (Franco Americano)                      Salada verde, farfale ao mascarpone, escalope de frango grelhado ao molho de ervas, panachê de legumes, arroz branco.</p> <p>Bebidas:                      Água mineral com e sem gás, suco de frutas naturais (manga e goiaba), refrigerantes (coca-cola e guaraná - normal e diet).</p> <p>Período de execução: 04/05/2025                      Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	1.500,00	UNIDADE	45,00	R\$ 67.500,00
4.4.14	<p><b>COORDENADOR DE MONTAGEM</b>                      Coordenador Para O Período De Realização Do Evento, Incluindo Montagem, Execução E Desmontagem Do Evento</p> <p>Quantidade: 1                      Período de execução: 01/05/2025 a 10/05/2025                      Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal                      Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	7,00	DIÁRIA	302,86	R\$ 2.120,02
					R\$ 233.865,02

TOTAL GERAL: R\$ 233.865,02

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO				
Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...				
	Pavilhão do Parque da Cidade	22:30	03-05-2025	04-05-2025

META 5: Comunicação
<b>Unidades/Públicos-alvo:</b> - ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - TODO GDF
<b>Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição</b>
Execução de todas as ações

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 5		
Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
5.1	<b>Comunicação</b> Comunicação compreende as ações destinadas à divulgação, sinalização e cobertura do evento. Prevê-se a produção de materiais de comunicação visual, instalação de sinalizações para orientação do público, além da transmissão ao vivo pelas plataformas da TV Canção Nova e redes sociais. Essas ações de comunicação visam fortalecer a visibilidade do projeto, ampliar o alcance das atividades culturais e religiosas desenvolvidas e garantir a prestação de contas pública de todas as etapas realizadas.	I: 02-05-2025 T: 05-05-2025

PLANEJAMENTO FINANCEIRO
-------------------------

META 5: Comunicação					
CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5.5.1	<b>BANNER TRANSPARENCIA</b> Confecção de banner em lona brilho para transparência obrigatória do projeto.  Quantidade: 4,8 metros quadrados (04 unidades) Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	4,80	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	60,00	R\$ 288,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5.5.2	<p><b>PAINEL DE LED</b> Um painel de led P 3 mm 16 metros comprimento por 4 metros de altura no fundo do palco. 2 painéis de led P 3 mm 4 metros comprimento por 2,5 de altura nas laterais para transmissão simultânea. 2 painéis de led P 3 mm 4 metros comprimento por 2,5 de altura para delays nas laterais para transmissão simultânea.</p> <p>Quantidade: 104 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	104,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	193,00	R\$ 20.072,00
5.5.3	<p><b>VIDEOMAKERS</b> Produção de vídeos institucionais curtos para divulgação nas redes sociais e telões do evento. As gravações serão realizadas nos dois dias do evento.</p> <p>Quantidade: 3 Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	6,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 9.000,00
5.5.4	<p><b>BANNER 2</b> Confecção de banners em lona brilho para sinalização e divulgação dos espaços e atividades do projeto. Os banners têm como finalidade orientar o público, identificar áreas específicas do evento e promover a divulgação institucional e funcional do Aniversário Canção Nova. Serão aplicados em estandes, salas temáticas, áreas de alimentação, pórticos de entrada, balcões de atendimento e totens, garantindo padronização visual e organização dos ambientes.</p> <p>Período de execução: 03 e 04 de maio de 2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	426,84	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	60,00	R\$ 25.610,40
					R\$ 54.970,40

TOTAL GERAL: R\$ 54.970,40

EQUIPE DE TRABALHO

CARGO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR	TOTAL
COORDENADOR DO PROJETO	8	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
COORDENADORA DE PRODUÇÃO	8	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 1.875,00	R\$ 15.000,00
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO	24	SEMANA (SEMANAL)	R\$ 375,00	R\$ 9.000,00
COORDENADORA FINANCEIRA	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 3.940,00	R\$ 7.880,00
TOTAL GERAL				R\$ 46.880,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMA DE TRABALHO	
-		13.392.6219.9075.0374	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
	C: 335041	R\$ 599.941,17	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	04-2025	R\$ 599.941,17	



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
[https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos\\_assinados/chave/d3b69eeb7d1626252fe038b76b475d04](https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/d3b69eeb7d1626252fe038b76b475d04)