

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 1 de 26
	TERMO DE FOMENTO TF-9-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 296		

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
NOME DA PARCERIA: VIA SACRA SÃO JOSÉ 2025 - SOBRADINHO II DF		
NOME DA OSC: OBRAS DE ASSIST E DE SERV SOCIAL DA ARQUID DE BRASILIA		
ENDEREÇO COMPLETO: Setor Sgas Quadra 601 Conj B •		
CNPJ: 00.507.277/0001-05		
RA: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70.310-500
SITE, BLOG, OUTROS: www.oassab.org.br		
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: DOM ANTÔNIO APARECIDO DE MARCOS FILHO		
CARGO: PRESIDENTE		
RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]	CPF: ***.540.238-**
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: MAIRA VIEIRA AMORIM FRANCO		
FUNÇÃO NA PARCERIA:		
CPF: ***.114.001-**	RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]
TELEFONE:61995749246		
EMAIL DO RESPONSÁVEL: maira.vaf@gmail.com		

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA	
Nº 00229.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14493	
AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS DF - DJ - SUB-AÇÃO: 378	

VALOR TOTAL	
R\$ 99.995,00 (NOVENTA E NOVE MIL E NOVECENTOS E NOVENTA E CINCO REAIS)	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TITULO DO PROJETO: VIA SACRA SÃO JOSÉ 2025 - SOBRADINHO II DF	
PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO: 17-04-2025 TÉRMINO: 02-06-2025	

OBJETO	
Apresentamos o Projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF, cujo propósito é realizar um evento religioso a fim de difundir a arte sacra, que está intimamente ligada com o sagrado e a manifestação cultural e tradicional da Igreja Cristã. Buscaremos valorizar e impulsionar a expressão e a produção artística local, proporcionando ao público participante espetáculos teatrais de qualidade. Para tal, será disponibilizada uma estrutura adequada para que o público possa apreciar o evento com segurança e comodidade. O projeto está programado para ocorrer nos dias 18 e 20 de abril de 2025.	
APRESENTAÇÃO	
O projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DFpropõe a realização de um espetáculo teatral de temática religiosa, com foco na tradição cristã da Via Sacra. O evento acontecerá nos dias 18 e 20 de abril de 2025, na Região Administrativa de Sobradinho II - RA XXVI, Distrito Federal. A iniciativa visa difundir a arte sacra e valorizar as expressões culturais locais por meio de apresentações teatrais itinerantes e ao ar livre, totalmente gratuitas, fomentando o acesso à cultura, o fortalecimento da identidade local e a coesão	

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 2 de 26
	TERMO DE FOMENTO TF-9-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 296	

comunitária.

JUSTIFICATIVA

A Região Administrativa de Sobradinho II – RA XXVI, que completará 35 anos no dia 11 de outubro de 2025, carrega o nome da sua vizinha Sobradinho e foi desmembrada em 27 de janeiro de 2004, por meio da Lei nº 3.314. Situada a aproximadamente 26 km do Plano Piloto, a região limita-se ao Norte com o cemitério da cidade e com o Condomínio Setor de Mansões, ao Leste com o Ribeirão e Sobradinho, a Oeste e Noroeste com diversos condomínios surgidos na região e ao Sul com o córrego Braço do Paranoazinho e chácaras. Sendo uma região relativamente nova, carece de equipamentos e de eventos públicos que promovam o lazer e a cultura da comunidade. As festividades tradicionais da Via Sacra ocorrem em diversas cidades do Distrito Federal, sendo uma das mais importantes manifestações culturais e religiosas da capital. Em Sobradinho II, tal evento ocorre de forma tradicional, porém inovadora, pois apresenta três encenações teatrais ao ar livre em dois locais distintos e também nas ruas da cidade, sendo totalmente franqueados ao público. O espetáculo itinerante proposto mistura religiosidade e cultura e anualmente atraem centenas de pessoas para um espetáculo de muita emoção e fé, oferecendo mais uma opção de diversão e entretenimento para a comunidade e visitantes.

A realização de um evento cultural religioso se justifica pela relevância de promover a preservação e celebração das tradições e valores fundamentais da fé, além de oferecer um espaço propício para a comunidade expressar sua espiritualidade de maneira coletiva. Tais eventos contribuem significativamente para a promoção da coesão social e fortalecimento dos laços comunitários, proporcionando um ambiente para a reflexão espiritual e o compartilhamento de experiências entre os membros do grupo teatral e a comunidade. Assim, a realização de eventos culturais religiosos possibilita a difusão e perpetuação de manifestações artísticas ligadas à fé, enriquecendo o patrimônio cultural local. Essas expressões artísticas, sejam elas musicais, teatrais ou visuais, desempenham um papel crucial na transmissão de ensinamentos religiosos, valores éticos e morais, contribuindo para a formação espiritual e cultural dos que delas participam.

Ao criar oportunidades para a vivência coletiva da fé, tais eventos também fomentam um senso de pertencimento e identidade religiosa, fortalecendo o tecido social de uma comunidade. Além disso, eles podem servir como momentos de acolhimento e inclusão, permitindo que novos membros se integrem à comunidade religiosa, pois a manifestação da cultura religiosa é a representação real da vida de um povo ou da sociedade, assim, promover espetáculos desta natureza fortalece a identidade cultural de um coletivo.

Nesse contexto, torna-se imperativo buscar o apoio do Governo do Distrito Federal (GDF) para a concretização deste projeto, estabelecendo uma parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF (SECEC). Isso se deve à complexidade da estrutura requerida, tanto em termos de recursos materiais quanto de recursos humanos, que transcende a capacidade de financiamento por meio das contribuições habituais da comunidade. A colaboração do poder público torna-se, assim, essencial para viabilizar plenamente as dimensões e a qualidade almejadas para a realização desse empreendimento cultural e religioso.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF consiste na realização de um espetáculo teatral de cunho religioso que rememora os últimos passos de Jesus Cristo, integrando arte, fé e cultura popular. A proposta contempla uma encenação itinerante e ao ar livre em dois locais distintos da Região Administrativa de Sobradinho II, incluindo ainda trajeto pelas ruas da cidade. O espetáculo valoriza a tradição cristã da Via Sacra, promovendo a reflexão espiritual e a experiência estética por meio da linguagem teatral, com inovação artística e participação comunitária.

A execução está programada para o período de **18 a 20 de abril de 2025**, envolvendo a **contratação de equipe técnica, artística e empresas especializadas** nas áreas de produção cultural, infraestrutura e prestação de serviços, a fim de garantir a qualidade, a acessibilidade e a segurança do evento.

No dia **18 de abril**, Sexta-feira da Paixão, ocorrerá a primeira etapa da encenação, iniciando-se no estacionamento do **Restaurante Comunitário de Sobradinho II**, com a dramatização da **condenação de Jesus Cristo**. Em seguida, será realizada uma **procissão pelas ruas da cidade**, durante a qual serão apresentadas as **Estações da Via Sacra**, culminando com a **crucificação e morte de Jesus**, no estacionamento da **Paróquia São José Esposo de Maria**.

No dia **20 de abril**, após a celebração da **Missa de Páscoa** na Paróquia São José Esposo de Maria, será apresentada a encenação da **Ressurreição do Senhor**, encerrando a programação da Semana Santa e as atividades previstas no projeto.

A iniciativa busca ampliar o acesso da população às manifestações culturais religiosas, fortalecer vínculos comunitários, valorizar os artistas locais e promover o desenvolvimento da economia criativa no território.

ANÁLISE DO CENÁRIO

A Região Administrativa de **Sobradinho II - RA XXVI**, criada em 2004, configura-se como um território marcado por acelerado

crescimento populacional, carência de políticas públicas estruturantes e escassez de equipamentos culturais permanentes. Composta majoritariamente por bairros periféricos e conjuntos habitacionais de ocupação recente, a região enfrenta desafios sociais relevantes, como o déficit de acesso a bens culturais, poucas opções de lazer e oportunidades restritas para artistas locais apresentarem seus trabalhos.

Nesse contexto, observa-se uma demanda latente por iniciativas que promovam o fortalecimento da identidade local e a ampliação do acesso à cultura e à arte como formas de valorização da comunidade e de estímulo ao convívio social. Embora a cidade abrigue manifestações religiosas e culturais de longa tradição, como a encenação da Via Sacra, estas ainda carecem de maior estrutura e apoio institucional para atingir seu pleno potencial de impacto social, cultural e econômico.

O projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF surge como resposta a essa realidade, propondo uma intervenção cultural que resgata e fortalece a tradição da Semana Santa por meio de um espetáculo teatral gratuito, itinerante e aberto ao público, integrando a fé com a produção artística local. A ação está diretamente vinculada à promoção da cultura popular, da arte sacra e da economia criativa, oferecendo à população acesso qualificado a uma manifestação simbólica de relevância histórica e social.

A população diretamente beneficiada com a execução da parceria é composta, principalmente, pelos **moradores de Sobradinho II**, estimados em mais de 50 mil habitantes, com destaque para jovens, famílias e artistas da região. Também serão beneficiados os **profissionais da cadeia produtiva da cultura local**, que terão acesso a oportunidades de trabalho e visibilidade por meio da contratação para atividades artísticas, técnicas e logísticas. Espera-se, ainda, alcançar o público visitante de outras regiões administrativas, ampliando o alcance e a repercussão do evento no Distrito Federal.

EIXOS DE ATUAÇÃO

O projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF está inserido nos seguintes eixos de atuação:

1. Artes Cênicas

A proposta se estrutura a partir da linguagem teatral, com encenações dramáticas baseadas na tradição cristã da Via Sacra, promovendo espetáculos ao ar livre e itinerantes, com a participação de artistas locais. As ações envolvem processos criativos, montagem de espetáculo e apresentações públicas, caracterizando-se como uma ação direta no campo das artes cênicas.

2. Culturas Populares e Tradicionais

O projeto valoriza e difunde uma das mais tradicionais manifestações culturais e religiosas do Distrito Federal, articulando fé, cultura popular e práticas comunitárias. A encenação da Via Sacra é uma expressão viva da religiosidade e da identidade local, sendo transmitida de geração em geração, com forte enraizamento territorial.

3. Apoio à Produção e Difusão Cultural

A iniciativa contempla a produção, circulação e fruição de um bem cultural acessível e gratuito, proporcionando estrutura técnica e logística para a realização do evento. Também promove a democratização do acesso à cultura e fomenta a economia criativa local por meio da contratação de artistas, técnicos e prestadores de serviços.

E algumas ações visam promover o cumprimento destes eixos, que são:

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Este projeto se representa como uma ferramenta fundamental na popularização da cultura religiosa de Sobradinho II e, por conseguinte, do Distrito Federal. A cidade mantém viva suas tradições históricas e religiosas por meio de festividades que são transmitidas de geração em geração. Dessa forma, a realização deste projeto desencadeia diversas ações significativas, tais como: a) a condução de estudos históricos pelos diretores de encenação para o elenco e demais membros do grupo; b) a promoção de oficinas de teatro abrangendo práticas cênicas, reconhecimento corporal e outros elementos artísticos; c) o convite à comunidade para integrar o elenco ou atuar em outras funções, ampliando as atividades de promoção cultural.

Ao considerar essas ações, a Via Sacra São José 2025 visa contribuir para a promoção de iniciativas integradas que impulsionem o desenvolvimento local, colaborando com a superação da desigualdade social. Busca-se democratizar, descentralizar e diversificar a arte, a cultura e a educação, reconhecendo esses pilares como impulsionadores essenciais para o avanço social e cristão/religioso do ser humano.

Dessa forma, a Organização de Assistência e Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB) almeja facilitar o acesso aos bens e serviços culturais, promovendo o consumo de arte e serviços culturais e aprimorando as relações de mercado entre produtores e consumidores. A OASSAB visa, assim, enriquecer a vida cultural da comunidade e fortalecer os vínculos entre aqueles que produzem e apreciam a arte, contribuindo para o enriquecimento social e religioso dos indivíduos envolvidos.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Considerando a significativa importância e o compromisso social inerente ao projeto da Via Sacra São José 2025, destaca-se que as

encenações teatrais desempenharão um papel crucial na promoção da indústria criativa. Este setor não apenas impulsiona a geração de renda, mas também cria empregos diretos e indiretos, ao mesmo tempo em que fomenta a diversidade cultural e contribui para o desenvolvimento humano. A Economia Criativa engloba todo o ciclo, desde a concepção até a produção e, por fim, a distribuição de bens e serviços.

As indústrias culturais e econômicas tornam-se cada vez mais elementos fundamentais em uma sociedade em constante desenvolvimento. Nesse contexto, as encenações da Via Sacra não apenas enriquecem culturalmente a comunidade, mas também se tornam instrumentos ativos na dinâmica econômica local. Ao incentivar a participação e o envolvimento da população, o projeto não apenas preserva as tradições religiosas, mas também estimula a criação de oportunidades de trabalho e contribui para o fortalecimento do tecido social. Assim, a Via Sacra São José 2025 emerge como um catalisador não apenas da expressão artística, mas também do progresso econômico e social da região.

C - Importância social do projeto:

Trata-se de um projeto com evento de entrada franca, propiciando a participação inclusiva de todos os cidadãos e fomentando a interação entre pessoas de diversas classes sociais, independentemente de idade, sexo, cor, raça, credo, entre outros aspectos.

Com este projeto, desejamos enriquecer a sociedade ao difundir a cultura cristã brasileira inserida no cerne da identidade cultural brasiliense. Em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa (SECEC), buscamos proporcionar à população de Brasília uma experiência democrática, oferecendo arte, cultura, história sacro-religiosa, lazer e entretenimento de alta qualidade. O foco recai sobre a valorização dos artistas locais, apresentando espetáculos de elevado padrão técnico, artístico e cultural.

Dessa forma, destacamos a nossa contribuição significativa com a execução deste projeto para cumprir uma das principais responsabilidades da SECEC/DF, conforme previsto no Decreto n. 20.264/99, Anexo 10, Artigo 2o, Inciso IX, que estabelece a promoção, apoio e patrocínio de eventos artísticos e culturais na cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno. Essa iniciativa fortalecerá a cena cultural local, proporcionando acesso universal à diversidade cultural e artística, enriquecendo a experiência cultural da comunidade e promovendo a missão essencial da SECEC na promoção do enriquecimento cultural e artístico da região.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Com o compromisso de assegurar a participação plena das pessoas com deficiência, em cada palco destinado às encenações, será reservado um espaço dedicado a esse público. Essa medida visa garantir que todos tenham a oportunidade de apreciar os espetáculos, promovendo, assim, a inclusão social e igualdade de condições. Além disso, para ampliar ainda mais a acessibilidade, contaremos com intérpretes de LIBRAS em todas as apresentações, proporcionando uma experiência inclusiva e acessível para espectadores com deficiência auditiva.

Durante a realização dos espetáculos cênicos da Via Sacra São José - 2025, será disponibilizado o recurso de audiodescrição ao vivo, com o objetivo de promover acessibilidade para pessoas com deficiência visual. A audiodescrição será feita pelos apresentadores do evento, ao longo da encenação, permitindo que o público com deficiência visual acompanhe e compreenda o desenrolar do espetáculo.

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

O projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF está alinhado às diretrizes das políticas públicas culturais do Distrito Federal, em especial às previstas na **Lei Orgânica da Cultura (LOC/DF - Lei Complementar nº 934/2017)**, que reconhece a cultura como um direito fundamental e assegura o acesso universal à fruição e à produção cultural. A iniciativa também dialoga com os princípios da **Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do DF (SECEC/DF)**, ao promover a democratização do acesso à cultura, a valorização das expressões artísticas de base comunitária e a dinamização da economia criativa nos territórios periféricos.

A proposta contribui para a **descentralização das ações culturais**, alcançando a Região Administrativa de **Sobradinho II**, que possui baixos indicadores de acesso a bens culturais e escassez de equipamentos públicos voltados à cultura. Ao valorizar uma manifestação tradicional e de forte identidade local, como a Via Sacra, o projeto promove o fortalecimento dos vínculos comunitários, o senso de pertencimento e a circulação de bens simbólicos e afetivos no território.

Em consonância com os princípios da **Lei nº 13.019/2014 (MROSC)**, a iniciativa reforça o caráter público da cultura e a atuação colaborativa entre Estado e sociedade civil, com foco na transformação social, no protagonismo comunitário e na promoção dos direitos culturais.

Adicionalmente, o projeto atenderá às determinações da **Lei Distrital nº 7.241/2023 (Protocolo “Por Todas Elas”)** e da **Lei Federal nº 14.786/2023 (Protocolo “Não é Não”)**, adotando medidas preventivas e educativas contra qualquer forma de **assédio, violência ou importunação sexual** no ambiente do evento. Para isso, serão **afixados cartazes informativos em locais de maior circulação e nas portas dos banheiros femininos**, comunicando a **não tolerância** a essas práticas, bem como os **locais de acolhimento** e os **profissionais e canais de apoio** que deverão ser acionados em caso de ocorrência ou risco iminente. Tais ações visam garantir que o evento se constitua como um espaço **seguro, acolhedor e inclusivo**, especialmente para o público feminino.

Dessa forma, o projeto integra-se aos marcos legais e diretrizes das políticas públicas culturais, de direitos humanos e de segurança cidadã, atuando de maneira transversal e comprometida com a promoção de uma cultura democrática, diversa e acessível.

METODOLOGIA DAS AÇÕES

1. PRÉ-PRODUÇÃO (17/02/2025 a 18/04/2025)

Objetivo: Planejar e viabilizar técnica e logisticamente o projeto, assegurando os recursos humanos, materiais e operacionais necessários para a execução das atividades.

Ações previstas: Contratação de fornecedores e profissionais envolvidos nas áreas de produção, técnica, artística e administrativa; Desenvolvimento da estratégia de comunicação e divulgação do evento nas redes sociais, rádios comunitárias e pontos de circulação popular. Produção de materiais visuais, vídeos e registros para fins de mobilização e memória; Realização de reuniões de alinhamento entre produção, direção artística e equipe técnica; Confecção, ajustes e montagem dos figurinos e adereços utilizados nas encenações; Montagem da estrutura nos espaços de apresentação e acompanhamento das vistorias técnicas junto aos órgãos competentes (como Corpo de Bombeiros, Vigilância Sanitária e Administração Regional).

Público-alvo: voluntários, artistas e técnicos, equipe de produção, prestadores de serviço, parceiros institucionais e comunidade envolvida na realização dos eventos.

2. PRODUÇÃO (18/04/2025 a 20/04/2025)

Objetivo: Realizar as apresentações teatrais da Via Sacra com qualidade artística, segurança estrutural e pleno envolvimento da comunidade e acompanhar a execução dos serviços contratados (som, iluminação, segurança, apoio); Coordenação geral da produção durante os eventos; Ações de cuidado com o público e com os artistas (apoio de bastidores, orientações).

Ações previstas: Execução das encenações teatrais conforme programação.

Local de Realização: Região Administrativa de Sobradinho II – RA XXVI

Público-alvo: Moradores de Sobradinho II e regiões vizinhas, artistas e técnicos envolvidos, público visitante do DF, com estimativa de alcance de aproximadamente 2.000 pessoas nos dois dias de evento, sendo 1.000 pessoas por dia de evento.

• **Dia 18/04:** Apresentação da Sexta-feira da Paixão, no Restaurante Comunitário de Sobradinho II, seguida da procissão com as Estações da Via Sacra, encerrando com a crucificação e missa na Paróquia São José Esposo de Maria.

- **Estacionamento do Restaurante Comunitário de Sobradinho II:** Ar 9 Conjunto 3 4 – Sobradinho II - Brasília – DF CEP 73062-300

- **Horário:** das 15h às 16h (encenação) / das 16h às 17h (procissão) / das 17h30 às 19h (missa)

- **Percurso:** Saída pela via de acesso ao Restaurante Comunitário, seguindo em direção à Av. Contorno; Entra na via interna (Rua 07) que passa ao lado do campo de futebol e do Centro Educacional 02 de Sobradinho II (CED 02); Continua por ruas internas residenciais do setor (Conjuntos das ARs 09, 08, 07 e 06); Segue até atingir a rua principal de acesso à AR 05, onde está localizada a Paróquia São José Esposo de Maria.

• **Dia 20/04:** Missa de Páscoa e apresentação da Ressurreição do Senhor, na Paróquia São José Esposo de Maria.

- **Estacionamento da Paróquia São José Esposo de Maria:** AR 05 Área Especial 02 S/N - Sobradinho II - Brasília – DF CEP 73060-500

- **Horário:** das 19h às 20h30 (missa) / das 20h30 às 21h (encenação)

3. PÓS-PRODUÇÃO (21/04/2025 a 02/06/2025)

Objetivo: Encerrar o ciclo do projeto com transparência, responsabilidade administrativa e consolidação dos resultados.

Ações previstas: Desmontagem completa da estrutura física utilizada; Acompanhamento dos trâmites administrativos relacionados aos pagamentos dos fornecedores e prestadores de serviços; Organização e elaboração do Relatório Final de Execução e Prestação de Contas, conforme exigências da SECEC.

RESULTADOS ESPERADOS

A realização do projeto Via Sacra São José 2025 - Sobradinho II DF deverá promover resultados significativos tanto na dimensão social quanto no fortalecimento da economia criativa local. Espera-se que o evento amplie o acesso da população à cultura, especialmente em uma região com carência histórica de equipamentos e programações culturais contínuas, como Sobradinho II. A vivência coletiva proporcionada pelas apresentações estimulará o fortalecimento dos vínculos comunitários, o sentimento de pertencimento e a valorização das tradições religiosas como elementos constitutivos da identidade local.

Do ponto de vista social, o projeto fomentará a inclusão e a participação ativa de diferentes segmentos da comunidade, criando oportunidades para o protagonismo de jovens, adultos e artistas locais em um espaço de formação, expressão e reconhecimento. A dimensão educativa da proposta contribui ainda para a formação de público, sensibilizando para o valor da arte como linguagem capaz de transmitir saberes, valores éticos e reflexões coletivas.

Na esfera da economia criativa, o projeto contribuirá diretamente para a geração de trabalho e renda, mobilizando profissionais de diferentes áreas, como artistas cênicos, técnicos de som e iluminação, figurinistas, cenógrafos, produtores culturais, entre outros. Além disso, a movimentação econômica gerada durante o evento deverá beneficiar pequenos empreendedores e comerciantes locais, como

ambulantes e fornecedores de serviços. A contratação de mão de obra local e a circulação de recursos na própria comunidade fortalecem a sustentabilidade das cadeias produtivas culturais, estimulando novos arranjos e iniciativas voltadas ao setor. Assim, os resultados esperados ultrapassam a dimensão artística, consolidando o evento como um agente de transformação social e dinamização econômica por meio da cultura.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Contratar de Recursos Humanos: Contratar profissionais técnicos e administrativos responsáveis pela produção, coordenação e execução do projeto.

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - SOBRADINHO II (RA XXVI)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Meios de Ação:

- Selecionar e contratar profissionais para prestação de serviços.
- Orientar os profissionais para o trabalho a ser executado no projeto.

Parâmetros de Aferição:

- Registros fotográficos.
- Assinatura de frequência.
- Apresentar notas fiscais dos profissionais que executaram os serviços.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA MENSAL	Prazo
1.1	Recursos Humanos do Projeto.	2 MESES

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: Contratar de Recursos Humanos: Contratar profissionais técnicos e administrativos responsáveis pela produção, coordenação e execução do projeto.					
CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.1	COORDENADOR DO PROJETO Profissional responsável pela gestão geral de um evento, desde a concepção até a finalização do projeto. Ele é o responsável pelo planejamento e organização do evento, definindo o formato, tema, público-alvo, local, data e horário. Além disso, ele coordena a equipe envolvida, contrata fornecedores, elabora orçamentos, acompanha a produção de materiais e garante que todas as atividades sejam executadas conforme o cronograma previsto. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Quantidade: 01 Carga horária: Média de 20 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	MÊS (MENSAL)	2.500,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 5.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.2	PRODUTORA EXECUTIVA Profissional responsável por liderar desde a concepção até a execução do evento, garantindo que todos os aspectos sejam bem-sucedidos e atendam às expectativas dos envolvidos. O Produtor Executivo é responsável pelo planejamento geral, organização e coordenação da equipe, bem como pela contratação de fornecedores, elaboração de orçamentos e acompanhamento da produção de materiais. Ele também assegura que as atividades sejam executadas de acordo com o cronograma estabelecido, supervisionando cada etapa do projeto para garantir a qualidade e a satisfação do público e clientes. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Quantidade: 01 Carga horária: Média de 20 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	MÊS (MENSAL)	2.000,00	R\$ 4.000,00
					R\$ 4.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.3	ASSISTENTES DE PRODUÇÃO Profissional responsável por coordenar e gerenciar as atividades administrativas relacionadas à produção do evento. Ele é responsável por garantir que todos os aspectos administrativos do evento sejam tratados adequadamente, desde a obtenção de licenças e autorizações até a gestão financeira e de recursos humanos. Além disso, ele acompanha o planejamento e a execução do evento, garantindo que tudo esteja dentro do cronograma e orçamento previstos. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Quantidade: 03 Carga horária: Média de 20 horas de trabalho semanal por profissional Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	6,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 9.000,00
					R\$ 9.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
--	--	--	--	--	--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.4	COORDENADORA TÉCNICA Profissional responsável por assegurar a eficiência operacional e a organização administrativa do projeto. Suas funções incluem a elaboração do projeto, coordenação das atividades administrativas, a gestão de recursos, o controle de orçamentos, e a supervisão da equipe administrativa. Além disso, a coordenadora técnica colabora estreitamente com o Coordenador Financeiro e o Produtor para garantir que todos os aspectos administrativos e financeiros estejam alinhados com os objetivos e cronogramas do projeto. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Quantidade: 01 Carga horária: Média de 10 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	MÊS (MENSAL)	2.999,00	R\$ 5.998,00
					R\$ 5.998,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.5	COORDENADOR ADMINISTRATIVO - FINANCEIRO O Coordenador Financeiro é responsável por supervisionar as atividades financeiras, incluindo contas a pagar, gestão bancária do projeto e tesouraria. Além disso, acompanha o fluxo de caixa, gerencia notas fiscais eletrônicas e realiza pagamentos do projeto. Uma das principais tarefas é a elaboração de relatórios financeiros detalhados para o projeto. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Carga horária: Média de 10 horas de trabalho semanal Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	MÊS (MENSAL)	1.999,00	R\$ 3.998,00
					R\$ 3.998,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL
--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.1.6	DIRETOR ARTÍSTICO Profissional responsável pela concepção, desenvolvimento e execução da identidade artística do evento. Ele define a visão estética e conceitual do espetáculo, coordenando os elementos visuais, sonoros e performáticos para garantir a coesão e originalidade da apresentação. Suas funções incluem a seleção de elenco, orientação de performances, supervisão de cenários, figurinos e iluminação, além de colaborar com o Coordenador do Projeto e demais coordenadores para alinhar a proposta artística aos objetivos do projeto. Período de execução: 17/04/2025 a 02/06/2025 Quantidade: 01 Carga horária: Média de 20 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	2,00	MÊS (MENSAL)	1.000,00	R\$ 2.000,00
					R\$ 2.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 29.996,00

META 2: Contratar Artistas - Não se aplica a este projeto.

Unidades/Públicos-alvo: - FAMÍLIAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - SOBRADINHO II (RA XXVI)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Não se aplica, pois os atores e figurantes envolvidos na encenação são voluntários da paróquia/comunidade.

Meios de Ação:
Não se aplica.

Parâmetros de Aferição:
Não se aplica.

META 3: Contratar Infraestrutura: Disponibilizar infraestrutura adequada e segura para a realização das apresentações teatrais da Via Sacra (locação).

Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - SOBRADINHO II (RA XXVI)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Meios de Ação:

- Contratação de empresa especializada para fornecimento, montagem e desmontagem de estrutura (palco, sonorização, iluminação cênica, tendas, grades de isolamento, gerador, etc.).
- Acompanhamento técnico e vistorias junto aos órgãos competentes.
- Supervisão da execução dos serviços durante o evento.

Parâmetros de Aferição:

- Contratos ou notas fiscais emitidas pelas empresas contratadas.
- Registros fotográficos das estruturas montadas.
- Apresentação do alvará eventual expedido pela Administração Regional de Sobradinho II.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 3

Etapa	CRONOGRAMA MENSAL	Prazo
3.1	Contratar empresas para locação de infraestrutura.	2 MESES

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 3: Contratar Infraestrutura: Disponibilizar infraestrutura adequada e segura para a realização das apresentações teatrais da Via Sacra (locação).

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.1	PALCO 6X6 Locação de palco com cobertura para evento medindo 6 mts por 6mts, com escada de acesso, com corrimão, piso em placas de compensado naval medindo 18mm, com grades laterais de proteção em cima do palco e teto em 2 águas ou piramidal, em estrutura de grounds no mínimo box truss Q3. Com fechamento estético em TNT preto, estrutura para PA , house mix para mesa de p.a e monitor medindo. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 03 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	3,00	MÊS (MENSAL)	5.000,00	R\$ 15.000,00
					R\$ 15.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.2	REFLETORES Locação de Refletores para palco da crucificação e sepulcro, para a parte interna e externa do palco da crucificação e do sepulcro. Período de execução: 20/04/2025 Quantidade: 14 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	14,00	DIA	100,00	R\$ 1.400,00
					R\$ 1.400,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.3	CANHÃO DE LUZ Canhão seguidor para Jesus Cristo (Ressurreição) Iluminação direcionada para destacar Jesus Cristo durante a encenação da ressurreição. Período de execução: 20/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	DIA	1.000,00	R\$ 1.000,00
					R\$ 1.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.4	SOM DE PEQUENO PORTE PA de 12, 4 lines pra cada lado ls, 4 subs duplos ls 218 , Mesa digital 32 canais ,Processador dbx 360 , 7 pedestais ,Cabeamento completo , 2 microfone sem fio , tecnico audio Período de execução: 18 e 20/04/2025. Quantidade: 02 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	2,00	DIA	3.500,00	R\$ 7.000,00
					R\$ 7.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.5	TORRE DE DELAY 04 caixas line-array 01 processadores digital DBX ou similar + potencia compatível com o sistema para atender a encenação da Via Sacra. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	DIA	1.500,00	R\$ 1.500,00
					R\$ 1.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
--	--	--	--	--	--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.6	SERVIÇO DE MICROFONES DE LAPELA Microfones lapela e microfone ambiente Sistema de microfones para a encenação teatral, incluindo combiner para sistema de RF e distanciamento. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 12 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	12,00	DIA	60,00	R\$ 720,00
					R\$ 720,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.7	GERADOR 120 KVA Locação de grupo gerador contínuo 120 kVA, silencioso, motor a diesel, potência entre 80 kVA, tecnologia Singelo (regime de operação contínuo), painel digital, fator de potência 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380V trifásico, com AVR e partida elétrica 12V. Conta com tanque de combustível com autonomia mínima de 12 horas. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço.	1,00	DIA	3.000,00	R\$ 3.000,00
					R\$ 3.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.8	ATERRAMENTO Serviço de aterramento nos palcos 8x8 e 6x8 conforme norma técnica exigida pelos órgãos de fiscalização. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	2.500,00	R\$ 2.500,00
					R\$ 2.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
--	--	--	--	--	--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.9	BANHEIRO QUÍMICO PCD Para comodidade sanitária do público deficiente. Estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 02 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	2,00	DIA	175,00	R\$ 350,00
					R\$ 350,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.10	BANHEIRO QUÍMICO STANDARD Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 06 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	6,00	DIA	190,00	R\$ 1.140,00
					R\$ 1.140,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)
--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.11	ALAMBRADO Serviço de locação - Alambrado Locação de alambrados para cercamento do gerador e do palco, garantindo segurança e organização do evento. Justificativa: A estimativa de 150 metros lineares de alambrado foi definida a partir da necessidade de isolamento físico, segurança e organização de áreas técnicas e cenográficas do evento. O alambrado será utilizado nos seguintes pontos: Fechamento da área do gerador - Serão utilizados aproximadamente 12 metros lineares, correspondentes ao contorno de um espaço de 12 metros quadrados (ex: 3m x 4m), garantindo o isolamento do equipamento e o controle de acesso. Fechamento frontal dos palcos - Cada palco terá aproximadamente 30 metros lineares de alambrado em sua frente, considerando o espaço de segurança entre o público e os artistas/equipamentos. Como serão 3 palcos, teremos um total de 90 metros lineares (30m x 3). Fechamento da área da ressurreição de Jesus - A encenação da ressurreição ocorrerá em um espaço cenográfico que será cercado para preservar a integridade da montagem e dos atores. Estima-se o uso de 70 metros lineares de alambrado, cobrindo o entorno da área onde ocorre a cena mais simbólica do evento. Isolamento da área de fogos e efeitos especiais - Por razões de segurança e regulamentação, essa área será isolada com alambrado. Estima-se o uso de 15 metros lineares para cobrir o perímetro necessário à execução controlada dos efeitos. Total estimado: 12m (gerador) + 90m (palcos) + 70m (ressurreição) + 15m (efeitos especiais) = 187 metros lineares No entanto, considerando que algumas dessas áreas podem ser combinadas ou reaproveitadas com remanejamento de estruturas durante a montagem, a metragem efetivamente contratada foi otimizada e fixada em 150 metros lineares, atendendo de forma estratégica e suficiente às necessidades do evento. Período de execução: 18/04/2025 Quantidade: 150 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	150,00	METRO LINEAR (M)	10,00	R\$ 1.500,00
					R\$ 1.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.12	EFEITO ESPECIAL 2 Efeito Especial de Fumaça Aluguel de equipamento para efeito de fumaça, utilizado para criar uma névoa branca. Máquina de fumaça 600w om DMX Período de execução: 20/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 2.000,00
					R\$ 2.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.13	TRIO ELÉTRICO DE MÉDIO PORTE Quantidade: 01 unidade Período de Execução: 18/04/2025 Regime: Contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço Descrição Técnica: Trio elétrico tipo caminhão, de médio porte, com as seguintes medidas e características mínimas: Comprimento: 6 metros, Largura: 2,80 metros, Altura (desmontado): 3,5 metros, Altura (montado com cobertura): 7,5 metros, Capacidade: aproximadamente 15 pessoas, Equipado com sistema de PA de 16 canais, mesa de som com 12 canais, cabeamento, e 5 microfones sem fio, Potência sonora aproximada: 22W RMS Justificativa: O trio elétrico será utilizado como suporte técnico e sonoro para o início da encenação do espetáculo da Paixão de Cristo, no dia 18/04/2025. A apresentação começa no estacionamento do Restaurante Comunitário de Sobradinho II, com a encenação da Santa Ceia, prisão, julgamento e flagelação de Jesus Cristo. Em seguida, ocorre a Via Crucis, que percorre as ruas da cidade de Sobradinho II (conforme percurso anexo), culminando na encenação da Morte de Jesus Cristo, realizada no estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria. Por fim, a Celebração da Adoração da Cruz acontece na própria Paróquia. O trio elétrico será essencial para garantir sonorização adequada em espaços abertos e para acompanhar o deslocamento do cortejo nas ruas, assegurando que o público compreenda e participe das cenas com clareza e emoção.	1,00	DIA	5.000,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 5.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3.2.14	CENOGRAFIA Serviço especializado na confecção artesanal de capacetes romanos cenográficos, produzidos com materiais leves e resistentes, com acabamento artístico e riqueza de detalhes, em conformidade com a caracterização histórica exigida para os soldados romanos representados na encenação da Paixão de Cristo. Cada capacete contará com base estrutural moldada em materiais como PVC, fibra ou EVA de alta densidade, com acabamento que simula metal envelhecido, além de todos os elementos visuais e funcionais que compõem a peça: sola reforçada para apoio e conforto, crono (crista superior) confeccionado com tiras de tecido, couro sintético ou crina artificial para representar patente, aplicação de arrebites e argolas para reforço visual, além de fivela e passador na jugular ou laterais para fixação adequada. O acabamento final incluirá pintura com efeitos metálicos, pátinas e envelhecimento, garantindo unidade estética com o figurino geral. Todas as peças deverão seguir o padrão visual definido pela direção artística, assegurando qualidade, uniformidade e segurança para uso em cena durante o espetáculo. Período de execução: 17/04/2025 a 20/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	10,00	UNIDADE	550,00	R\$ 5.500,00
					R\$ 5.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
	CAMINHÃO MUNCK Caminhão Munck - Locação de veículo do tipo caminhão munck, devidamente equipado com cesto aéreo com capacidade mínima para duas pessoas e guindaste, capacidade de alcance de no mínimo 10 mt a partir do solo, capaz de suportar no mínimo 2.000kg, veículo em bom estado de conservação e com todos os utensílios exigidos pelo CONTRAN Justificativa: O caminhão munck será utilizado no dia 20/04/2025, durante a encenação da Ressurreição de Jesus Cristo, que ocorre no estacionamento público da Paróquia São José Esposo de Maria.				
3.2.15	O equipamento é essencial para o momento simbólico do espetáculo, quando a figura de Cristo é elevada ao alto, representando a ressurreição. Essa ação exige um sistema de içamento seguro e com grande alcance vertical, garantindo tanto a segurança dos envolvidos quanto o impacto visual da cena para o público. A utilização do caminhão munck com cesto aéreo permite a execução dessa etapa com qualidade técnica e responsabilidade, atendendo aos requisitos de segurança e às necessidades artísticas do evento. Período de execução: 20/04/2025 Quantidade: 15 horas Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	15,00	HORA	198,00	R\$ 2.970,00
					R\$ 2.970,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
	EFEITOS ESPECIAIS 1 Prestação de serviços de operador de máquina de fogo frio do tipo “gerb”, utilizada para efeitos pirotécnicos seguros, sem geração de chamas. O equipamento deverá possuir acionamento remoto ou elétrico e apresentar duração mínima de 20 segundos por disparo. O serviço inclui o fornecimento de, no mínimo, quatro unidades de efeitos por evento.				
3.2.16	Período de execução: 20/04/2025 Quantidade: 01 Serviço Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 2.000,00
					R\$ 2.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 52.580,00

META 4: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio: Garantir o apoio operacional e a segurança do público e da equipe durante a realização dos eventos.
Unidades/Públicos-alvo: - PESSOAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - SOBRADINHO II (RA XXVI)
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição
Meios de Ação: • Contratação de empresas ou profissionais para atuar nas áreas de segurança patrimonial, brigadistas, equipe de apoio ao público e limpeza. • Planejamento conjunto com a equipe de produção para distribuição de postos de trabalho. Parâmetros de Aferição: • Comprovação por meio de notas fiscais dos serviços contratados. • Registros fotográficos das equipes atuantes durante o evento.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 4		
Etapa	CRONOGRAMA MENSAL	Prazo
4.1	Contratação de empresas e profissionais para prestação de serviços de apoio e comunicação.	2 MESES

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 4: Prestação de Serviços/Serviços de Apoio: Garantir o apoio operacional e a segurança do público e da equipe durante a realização dos eventos.
CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.1	SPOT Serviço de Produção e edição de vinheta para veiculação em carro de som e rádio comunitária. Justificativa: A contratação visa garantir a ampla divulgação dos eventos culturais e religiosos programados para os dias 17 a 20 de abril de 2025, especialmente junto à comunidade local de Sobradinho II e entorno. Serão produzidos 05 spots no total, com a seguinte distribuição: 01 spot específico para veiculação em rádio comunitária, com linguagem institucional e convite geral para a programação; 04 spots distintos para carro de som, destinados à circulação nos dias anteriores aos eventos, com convites específicos para os principais momentos do espetáculo: Dia 17/04: Início da encenação com a Santa Ceia Dia 20/04: Ressurreição de Jesus Cristo Os spots têm como objetivo reforçar a presença do público, promover o acesso gratuito à cultura e assegurar que a população esteja informada sobre o roteiro, horários e locais da programação. A divulgação sonora, especialmente por meio de carro de som e rádio comunitária, é fundamental para atingir públicos diversos, incluindo aqueles com acesso limitado a redes sociais ou meios digitais. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 5 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	5,00	SERVIÇO	160,00	R\$ 800,00
					R\$ 800,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.2	PRODUÇÃO E GRAVAÇÃO DE ÁUDIO Abertura para Palco Serviço de produção e gravação de áudio para abertura do palco, com criação e edição do material sonoro que anunciará a Ressurreição de Cristo durante a encenação. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	240,00	R\$ 240,00
					R\$ 240,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.3	EXTINTOR DE INCÊNDIO Locação de Equipamentos de Combate a Incêndio Aluguel de extintores de incêndio para uso imediato em casos de princípios de incêndio. Equipamentos essenciais para controle e extinção de pequenas chamas, evitando a propagação do fogo e danos maiores. Classificação A/B/C, com 8 kg de capacidade. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 06 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	6,00	DIA	63,00	R\$ 378,00
					R\$ 378,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.4	BRIGADA DE INCÊNDIO Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista – serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 6h de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 08 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	8,00	DIA	240,00	R\$ 1.920,00
					R\$ 1.920,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS
--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.5	SEGURANÇA DE EVENTO Serviço Especializado em Gestão de Segurança Serviço especializado na gestão de segurança para eventos, responsável pela prevenção de distúrbios, controle de multidões e garantia de um ambiente seguro e ordenado para todos os participantes. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 08 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	8,00	DIA	230,00	R\$ 1.840,00
					R\$ 1.840,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.6	LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR COM FONE Locação de rádio comunicador com mínimo de duas faixas para ser utilizando durante os eventos da Via Sacra. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 10 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	10,00	DIA	70,00	R\$ 700,00
					R\$ 700,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.7	INTÉRPRETE DE LIBRAS - SERVIÇO DE ACESSIBILIDADE Serviço de Acessibilidade - Serviço de intérpretes de Libras para garantir acessibilidade durante a Via Sacra 2025, proporcionando inclusão e comunicação eficaz para o público com deficiência auditiva. Quantidade: 16 horas Paixão de Cristo (18/04/2025): 3 intérpretes, duração de 12 horas Ressurreição de Jesus Cristo (20/04/2025): 2 intérpretes, duração de 4 horas Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	16,00	HORA	180,00	R\$ 2.880,00
					R\$ 2.880,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS					
--	--	--	--	--	--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.8	CARRO DE SOM - PEQUENO PORTE Locação de carro de som de pequeno porte, equipado com 04 alto-falantes de 250 RMS cada, 04 cornetas e 04 tweeters. Justificativa: A contratação do carro de som será destinada à veiculação de mensagens de convite e orientação à comunidade de Sobradinho II, referentes aos eventos da Paixão de Cristo. O serviço será executado entre os dias 17 e 20 de abril de 2025, período que antecede e compreende os principais dias de realização do evento. A estimativa total é de 20 horas de serviço, distribuídas conforme os dias e a circulação esperada do público. A média diária de uso foi calculada considerando 6 horas nos dias com maior movimentação (17, 18 e 19/04) e 2 horas no dia do evento principal (20/04), totalizando: Distribuição estimada: 3 dias x 6h = 18h 1 dia x 2h = 2h Total: 20 horas de serviço As 20 horas contemplam deslocamento pelas principais vias de Sobradinho II, com paradas estratégicas em praças, comércios e pontos de concentração de público. O serviço também considera o tempo de reprodução dos spots previamente produzidos, bem como a repetição das mensagens ao longo do percurso. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 20 horas Regime: Contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	20,00	HORA	50,00	R\$ 1.000,00
					R\$ 1.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: MATERIAL DE CONSUMO/MATERIAL PARA DIVULGAÇÃO

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.9	CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO Produção e Fornecimento Fornecimento de crachás de identificação medindo 10x15cm, impressos em policromia 4x0 cores, em Cartão Supremo 250g, cortados e refileados para acabamento profissional. Justificativa A confecção de 200 crachás de identificação é necessária para a organização, segurança e controle de acesso dos membros do grupo de encenação da Paixão de Cristo, que atuarão diretamente na produção artística, técnica e de apoio do evento. Os crachás serão utilizados pelos atores, figurantes, equipe de maquiagem, figurino, cenografia, sonoplastia, iluminação, segurança de palco e produção geral, garantindo acesso autorizado às áreas restritas como camarins, tendas de maquiagem, figurino e bastidores, preservando a logística e a integridade da encenação. Além de identificar cada integrante, os crachás contribuirão para o controle de entrada e saída nas áreas internas, evitando acessos indevidos e facilitando a gestão do fluxo de pessoas nos momentos de preparação e durante as apresentações. O número de 200 unidades foi definido com base na estimativa total de participantes envolvidos diretamente nas atividades internas do evento. Período de execução: 17/04/2025 a 20/04/2025 Quantidade: 200 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	200,00	UNIDADE	5,50	R\$ 1.100,00
					R\$ 1.100,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: MATERIAL DE CONSUMO/MATERIAL PARA COMUNICAÇÕES

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.10	BANNER Confecção de Banner Lona Brilho 100x100cm, 4x0 cores, Acabamento Cordão para divulgação da transparência do projeto. O banner será disponibilizado na frente do palco e posteriormente na grade em frente a igreja onde o espetáculo acontecerá. Período de execução: 17/04/2025 a 20/04/2025 Quantidade: 02 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	2,00	UNIDADE	55,00	R\$ 110,00
					R\$ 110,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: MATERIAL DE CONSUMO/MATERIAL PARA COMUNICAÇÕES					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.11	FOLDER - 1 DOBRA Folder - 1 Dobra Produção de folder com 1 dobra, no formato 20x22cm aberto, impresso em offset 4x4 cores, em papel couché fosco 180g/m², garantindo qualidade e durabilidade no material gráfico. Período de execução: 17/04/2025 a 20/04/2025 Quantidade: 1434 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1.434,00	UNIDADE	1,50	R\$ 2.151,00
					R\$ 2.151,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.12	SEGURANÇA PATRIMONIAL Serviço de Proteção e Monitoramento Serviço de profissionais dedicados à proteção do patrimônio, realizando monitoramento, controle de acesso e vigilância contínua, assegurando a integridade do local durante o evento. Período de execução: 17 a 20/04/2025 Quantidade: 10 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	10,00	DIA	230,00	R\$ 2.300,00
					R\$ 2.300,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL					
--	--	--	--	--	--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4.3.13	ENGENHEIRO ELÉTRICO Contratação de Engenheiro Eletricista para elabora, executar, orientar projetos de engenharia e emitir Anotação de Responsabilidade Técnica de obras ou serviços. Período de execução: 17/04/2025 a 20/04/2025 Quantidade: 01 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 2.000,00
					R\$ 2.000,00

TOTAL GERAL: **R\$ 17.419,00**

EQUIPE DE TRABALHO

CARGO	QUANTIDADE	UNIDADE	VALOR	TOTAL
COORDENADOR DO PROJETO	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00
PRODUTORA EXECUTIVA	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO	6	MÊS (MENSAL)	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
COORDENADORA TÉCNICA	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 2.999,00	R\$ 5.998,00
COORDENADOR ADMINISTRATIVO - FINANCEIRO	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 1.999,00	R\$ 3.998,00
DIRETOR ARTÍSTICO	2	MÊS (MENSAL)	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
TOTAL GERAL				R\$ 29.996,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO	
-	13.392.6219.9075.0378	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 99.995,00
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	04-2025	R\$ 99.995,00



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/6aaa5e7e5d1211f43e6f649de47e0e5c