

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 1 de 17
	TERMO DE FOMENTO TF-6-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 282		

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC		
NOME DA PARCERIA: VIA SACRA DE BRAZLÂNDIA		
NOME DA OSC: ASSOCIACAO DE CULTURA E COMUNICACAO COMUNITARIA DE BRAZLANDIA-DF		
ENDEREÇO COMPLETO: Quadra Quadra 4 37 Sala 205 •		
CNPJ: 36.205.547/0001-70		
RA: Setor Norte (brazlandia)	UF: DF	CEP: 72.710-040
SITE, BLOG, OUTROS: feinculte@gmail.com		
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: MATEUS SILVA DE MOURA		
CARGO: PRESIDENTE		
RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]	CPF: ***,198.401-**
ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA		
RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: DAVI MARCOS DA SILVA		
FUNÇÃO NA PARCERIA:		
CPF: ***,110.001-**	RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]
TELEFONE:61986713492		
EMAIL DO RESPONSÁVEL: bronxproducoeshiphop@gmail.com		

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA	
Nº 00056.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 13766	
AÇÃO: 9075 - PROMOC?O DE EVENTOS CULTURAIS i NO DF - SUB-AÇÃO: 368	

VALOR TOTAL	
R\$ 200.000,00 (DUZENTOS MIL REAIS)	

DESCRIÇÃO DO PROJETO	
TITULO DO PROJETO: VIA SACRA DE BRAZLÂNDIA	
PERÍODO DE EXECUÇÃO	
INÍCIO: 14-04-2025 TÉRMINO: 01-06-2025	

OBJETO	
Realização da 48ª edição da Via Sacra de Brazlândia, encenação da Paixão de Cristo.	

APRESENTAÇÃO	
A Via Sacra de Brazlândia é um dos mais tradicionais espetáculos de arte sacra do Distrito Federal, sendo realizado há quase cinco décadas contribuiu para tornar a cidade de Brazlândia uma referência da cultura local. Criada a partir da iniciativa da comunidade local, uma encenação reproduz os últimos momentos da vida de Jesus Cristo, promovendo uma experiência cultural e religiosa única. Desde suas primeiras edições, o evento cresceu em estrutura, participação e reconhecimento, tornando-se referência no teatro sacro no Brasil. A cada ano, conta com a mobilização de centenas de colaboradores e recebe milhares de espectadores, consolidando-se como um patrimônio cultural imaterial da região. A realização da 48ª Via Sacra de Brazlândia se insere no contexto de fomento à cultura e democratização do acesso às artes cênicas, alinhando-se às políticas públicas de valorização do patrimônio imaterial e do teatro comunitário. A parceria busca garantir a realização do evento com qualidade técnica e organização eficiente, garantindo que a comunidade local e os	

Gerado em 21-05-2025 02:02 por Parcerias GDF ==>

espectadores tenham acesso a uma experiência artística enriquecedora e acessível. Além disso, a iniciativa promove:

- Fomento à economia criativa e impulsionando o movimento econômico da cidade.
- Inclusão social, ao envolver a comunidade na produção e capacitação artística.
- Acessibilidade, com a implementação de medidas que garantem a participação de pessoas com deficiência.

Assim, a 48ª edição da Via Sacra de Brazlândia é mais do que um evento religioso; trata-se de um projeto cultural, social e formativo, que beneficia artistas, técnicos, comunidade e espectadores. A formalização da parceria garantirá a continuidade e o aprimoramento da encenação, consolidando-a como um dos principais eventos culturais do DF, promovendo acesso democrático à arte, valorização da cultura sacra e impacto positivo na comunidade local.

JUSTIFICATIVA

A Via Sacra de Brazlândia é um projeto cultural, artístico e religioso de grande relevância e pertinência, um dos maiores espetáculos teatrais comunitários do Distrito Federal, consolidando-se como patrimônio cultural imaterial e manifestação de grande relevância artística e religiosa. O evento, realizado há mais de quatro décadas, tem como finalidade promover, preservar e valorizar a cultura, a arte sacra e a tradição religiosa, garantindo o acesso democrático à arte cênica e incentivando a formação artística e social da comunidade.

Atualmente, a falta de incentivo contínuo e estruturado para evento cultural comunitário representa um desafio para a manutenção e aprimoramento e expansão da Via Sacra. Sem apoio financeiro adequado, há dificuldades na formação de novos talentos, produção de figurinos, cenografia e infraestrutura técnica. A parceria garantir impacto positivo na comunidade possibilitando a continuidade do evento, sua expansão e identidade profissional, garantindo a valorização da cultura local e a inclusão social por meio da arte. O evento combina elementos culturais, religiosos e artísticos, promovendo uma experiência imersiva para o público.

Alcançando:

Preservação da Memória e Tradição Cultural

- O evento é realizado há quase cinco décadas, garantindo a continuidade da narrativa da Paixão de Cristo como expressão artística e religiosa.
- O espetáculo contribui para a manutenção do patrimônio imaterial do Distrito Federal, promovendo o teatro comunitário como ferramenta de identidade e pertencimento.
- O projeto oferece formação de teatro e figurino, capacitando jovens e adultos em diferentes áreas da produção cultural.
- Promover a democratização do acesso à arte e à cultura , disponibilizando atividades gratuitas para a comunidade e formação de plateia.
- Implementação de medidas de acessibilidade, como intérpretes de Libras, audiodescrição e espaços adaptados, garantindo que pessoas com deficiência possam usufruir do evento.
- A Via Sacra de Brazlândia movimenta setor cultural, atraindo milhares de visitantes e fortalecendo o comércio local e serviços de alimentação e hospedagem.

Alinhamento com Políticas Culturais e Sociais

- O projeto está em conformidade com as diretrizes da Lei Orgânica da Cultura do DF (LOC - Lei Complementar nº 934/2017), que incentiva a valorização da cultura, do patrimônio do imaterial e do acesso democrático à arte.
- Está alinhado aos objetivos do Plano Nacional de Cultura (PNC), promovendo a inclusão social, a diversidade cultural e o acesso à formação artística.

Assim, o projeto representa um evento de grande impacto cultural, artístico e social. A importância de sua realização reside na manutenção do patrimônio imaterial, na geração de oportunidades para a comunidade e na valorização da cultura teatral sacra, consolidando-se como um dos maiores espetáculos do gênero no Brasil.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto consiste na realização de um espetáculo teatral de grande porte, que encena a Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo. O evento é uma tradição realizada ao ar livre na Sexta-Feira Santa, reunindo milhares de espectadores e centenas de artistas, técnicos e colaboradores da comunidade.

A 48ª Via Sacra de Brazlândia tem como finalidade promover, preservar e valorizar a cultura, a arte sacra e a tradição religiosa, garantindo o acesso democrático à arte cênica e incentivando a formação artística e social da comunidade. Além do espetáculo principal, o projeto prevê atividades de capacitação artística, atividades formativas e medidas de acessibilidade, tornando-se um evento

abrangente e inclusivo para toda a comunidade.

Elementos Principais:

- Encenação teatral ao ar livre, com conforto maior e interação com a comunidade.
- Elenco composto por atores, figurantes e técnicos colaboradores, promovendo a participação popular.
- Figurinos e cenários realistas, recriando fielmente os últimos momentos da vida de Cristo.
- Uso de sonorização, iluminação e efeitos especiais, aumentando o impacto dramático.
- Espetáculo acessível e gratuito, garantindo inclusão e democratização da cultura.
- Implementação de medidas de acessibilidade, incluindo interpretação em Libras, audiodescrição e espaços adaptados.
- Público estimado: 1.500 espectadores
- Duração do espetáculo: Aproximadamente 4 horas

ANÁLISE DO CENÁRIO

A realidade que será contemplada com a parceria.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto prevê a realização de ações que fortaleçam a cultura, tais como:

- Desenvolvimento da formação cultural com realização de oficinas gratuitas para capacitação de novos artistas e técnicos de produção teatral.
- Valorização das Artes Cênicas e Arte Sacra com a realização do espetáculo garantindo a encenação e manutenção anual da Via Sacra de Brazlândia como referência cultural e artística no DF.
- Fomento à pesquisa e documentação histórica da encenação, garantindo a preservação da memória cultural.
- Descentralização da Cultura e acesso democrático com realização do evento fora do Plano Piloto, garantindo o

Fortalecimento da produção cultural em Brazlândia e regiões vizinhas com garantia de gratuidade e acessibilidade do evento.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

- Criação de postos de trabalho no setor cultural, beneficiando artistas, técnicos, produtores culturais e fornecedores locais, impulsionando a economia criativa e promovendo empregabilidade no setor cultural.
- Estímulo ao turismo cultural e religioso, promovendo o desenvolvimento econômico para o comércio local abastecendo a rede hoteleira, supermercados, lojas, restaurantes e serviços de transportes.

C - Importância social do projeto:

- Realizar a Via Sacra promove o acesso universal à cultura democratizando o acesso ao teatro e à arte sacra, promovendo uma manifestação cultural gratuita e acessível, permitindo que diferentes faixas etárias e grupos sociais tenham contato com um espetáculo de grande relevância histórica e artística.
- Promove a inclusão social garantindo medidas que favoreçam o acesso pleno de pessoas com deficiência ao evento.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Implementação de acessibilidade Física e Arquitetônica:

- Adaptação de espaço com áreas reservadas para cadeiras e rampas.
- Disponibilização de banheiros adaptados para o público com mobilidade reduzida.
- Organização de transporte acessível para facilitar o deslocamento de pessoas com deficiência até o local do evento.

Acessibilidade Comunicacional:

- Intérpretes de Libras disponíveis durante a encenação para atender o público surdo.
- Implementação de audiodescrição, permitindo que pessoas cegas ou com baixa visão acompanhem o espetáculo.

Acessibilidade Atitudinal e Sensibilização:

- Treinamento da equipe e voluntários para um atendimento inclusivo e acessível.
- Promoção de campanhas de conscientização para estimular a respeitabilidade e inclusão de todos os públicos.

E - Análise de Cenário

Durante a execução do projeto, serão implementadas ações para garantir um ambiente seguro e inclusivo para todos os participantes. Entre as medidas adotadas, destacam-se:

- Protocolo "Não é Não": Adoção de práticas para prevenção e combate ao assédio e violência de gênero, garantindo um espaço cultural respeitoso e seguro para todas as pessoas.
- Protocolo "Por Todas Elas": Implementação de diretrizes para acolhimento com suporte a mulheres em situação de vulnerabilidade, fortalecendo a proteção e o respeito dentro das atividades culturais.
- COVID-19 e medidas sanitárias: Considerando o cenário atual da pandemia, serão adotadas precauções como disponibilidade de álcool em gel, incentivo ao uso de máscaras em espaços fechados e monitoramento de sintomas entre os participantes e equipe técnica.

EIXOS DE ATUAÇÃO

O projeto se estrutura a partir de eixos de atuação que garantem sua execução eficiente e impacto social positivo.

EIXO 1: PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Objetivo: Viabilizar a realização do espetáculo teatral da Paixão de Cristo, garantindo alta qualidade técnica e acessibilidade.

Ações:

- Montagem da estrutura física (iluminação, sonorização, figurinos e cenografia).
- Direção e ensaios da peça com atores, figurantes e equipe técnica.
- Implementação de efeitos especiais e ambiente realista para maior impacto cênico.

EIXO 2: FORMAÇÃO E CAPACITAÇÃO ARTÍSTICA

Objetivo : Qualificar os participantes por meio de workshops formativos em artes cênicas.

Ações:

- Realização de ensaio gratuitos para atores e voluntários.
- Capacitação em interpretação teatral, expressão corporal e direção de cena.

EIXO 3: INCLUSÃO SOCIAL E ACESSIBILIDADE

Objetivo: Tornar o espetáculo acessível para pessoas com deficiência e comunidades em situação de vulnerabilidade .

Ações:

- Disponibilização de intérpretes de Libras e audiodescrição para o público com deficiência.
- Adaptação de espaços para cadeiras e idosos.
- Realização com gratuidade e distribuição de materiais audiovisual em informativos em libras.

EIXO 4: DIFUSÃO CULTURAL E TURISMO RELIGIOSO

Objetivo: Ampliar a visibilidade da Via Sacra como evento cultural e atrativo do DF .

Ações:

- Campanha de divulgação em rádios, TVs, redes sociais, mídias digitais e mídias comunitárias.
- Parcerias com escolas, lojas e instituições culturais para mobilização de público.
- Registro audiovisual do espetáculo para exibição e preservação da memória cultural.

EIXO 5: GESTÃO E SUSTENTABILIDADE DO PROJETO

Objetivo: Assegurar a continuidade da Via Sacra e seu aprimoramento ao longo dos anos.

Ações:

- Captação de parcerias institucionais para garantir a realização do evento.
- Prestação de contas e avaliação de impacto cultural e social.
- Planejamento de estratégias para fortalecer a sustentabilidade da iniciativa.

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

Relação com as Diretrizes e Objetivos das Políticas Públicas.

O projeto alinha-se a diversas diretrizes culturais, sociais e educacionais, fortalecendo as ações do poder público no incentivo à cultura e no desenvolvimento da identidade local.

Através da Lei Orgânica da Cultura do DF (LOC - Lei Complementar nº 934/2017)

- Valorização do patrimônio cultural imaterial do DF.
- Promoção da cultura como ferramenta de inclusão e transformação social.
- Garantia do acesso democrático à cultura por meio de espetáculos gratuitos e acessíveis.

Através do Plano Nacional de Cultura (PNC) e Plano Distrital de Cultura (PDC).

- Incentivo à formação e capacitação artística, promovendo oficinas para novos talentos.
- Fomento à economia criativa e ao turismo cultural e religioso.
- Ampliação do acesso à arte e cultura para públicos diversos, incluindo pessoas com deficiência.

Através do Plano de Desenvolvimento Econômico e Social do DF.

Certificação dos participantes em entrega de certificados no auditório da administração regional de Brazlândia, às 19h.	25/04/2025	25/04/2025
Encerramento dos contratos com realização de pagamentos finais.	26/04/2025	03/05/2025
Criação e divulgação dos Registros Audiovisuais e divulgação dos dos indicadores de público nas redes sociais do projeto.	05/05/2025	15/05/2025
Elaboração de documentos indicadores, produção de relatório técnico e encaminhamento da prestação de contas final	16/05/2025	01/06/2025

RESULTADOS ESPERADOS

Realização da Via Sacra de Brazlândia pretende alcançar os seguintes resultados:

- Impacto Cultural: Promover uma experiência imersiva e enriquecedora para a comunidade, resgatando a tradição da Via Sacra com elementos teatrais.
- Engajamento Comunitário: Envolver diretamente a população local, incentivando a participação ativa na produção e realização do evento.
- Inclusão Social: Oferecer um espaço acessível e aberto a todos, garantindo a presença de públicos diversos, incluindo pessoas com deficiência.
- Valorização dos Artistas Locais: Destacar talentos da região, proporcionando visibilidade e oportunidades para os participantes.
- Registro e Divulgação: Criar materiais audiovisuais para registro do evento, ampliando sua repercussão e alcance em mídias sociais e plataformas digitais.
- Continuidade do Projeto: Estimular a realização de futuras edições do evento, consolidando a Via Sacra como uma referência cultural na cidade.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: REALIZAÇÃO DO ESPETÁCULO DA VIA SACRA

Unidades/Públicos-alvo: - FAMÍLIAS - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - NÃO SE APLICA
- BRAZLÂNDIA (RA IV)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Alcançar o público estimado de 1500 espectadores presenciais.

- Captação de imagens e gravação audiovisual do evento

- Coletar indicadores de contagem de órgão públicos

META 2: FORMAÇÃO ARTÍSTICA .

Unidades/Públicos-alvo: - ADULTO - AMBOS OS SEXOS - 18 A 29 ANOS - NÃO SE APLICA
- BRAZLÂNDIA (RA IV)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Formulário de Inscrição aberta à comunidade, com aulas teóricas e práticas

- Certificação dos participantes ao final dos ensaios

- 100 participantes capacitados

- 16 hora de capacitação

META 3: ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO SOCIAL

Unidades/Públicos-alvo:

Forma de Execução
- Contratação de intérpretes de Libras e audiodescrição. - Adaptação do espaço com áreas reservadas para cadeirantes e idosos. - Divulgação de materiais informativos acessíveis e formato digital.
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição
- Disponibilização de 100% das falas traduzidas em Libras durante o espetáculo. - Registro fotografico e audiovisual para comprovação da implementação das medidas de acessibilidade. - Avaliação do público-alvo, coletando feedback de pessoas com deficiência sobre a experiência.

META 4: DIFUSÃO CULTURAL E MOBILIZAÇÃO DE PÚBLICO
Unidades/Públicos-alvo:
Forma de Execução
- Campanha de comunicação em mídias sociais, rádio e TV e mídia comunitárias. - Divulgação do evento em escolas, igrejas e centros culturais. - Parcerias estratégicas para ampliar o alcance do espetáculo.
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição
- 2.000 interações em mídias sociais (curtidas, compartilhamentos e comentários). - 1400 camisas distribuídas. - 50 publicações digitais - Parceria com pelo menos 05 instituições para promover o evento.

META 5: AVALIAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO DO PROJETO
Unidades/Públicos-alvo:
Forma de Execução
- Registro fotográfico e audiovisual do evento para preservação da memória cultural. - Elaboração de um relatório final com análise dos impactos e resultados. - Pesquisa de satisfação com público, artistas e equipe técnica.
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição
- Relatório final detalhado entregue à gestão cultural. - Depoimentos coletados de participantes e espectadores. - Publicação de conteúdos pós-evento para dar continuidade à valorização do projeto.

CLASSIFICAÇÕES ECONÔMICAS AVULSAS

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	COORDENADOR DE GERAL Coordenador de Geral: Responsável pela gestão geral em coordenar todos os aspectos do projeto, todas as suas etapas para a realização do evento conforme o planejado. Desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução, a montagem e desmontagem das estruturas no local do evento. É quem fará a cobrança de prazos da equipe, definirá a acompanhará toda a estratégia de comunicação. Será cumprida carga horária de 24 horas semanais. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	7,00	SEMANA (SEMANAL)	1.417,50	R\$ 9.922,50
2	DIRETOR ARTÍSTICO Diretor Artístico - Profissional multifunção experiente responsável por toda a gestão da parte artística do projeto em harmonia com os objetivos de produção e gestão pública, inclusive a coordenação de equipes, vistoria de material artístico geral, estruturas, monitoramento das ações de forma integrada visando a realização satisfatória da encenação bem como o monitoramento de resultados. Será cumprida carga horária de 24 horas semanais. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	4,00	SEMANA (SEMANAL)	2.600,00	R\$ 10.400,00
3	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Coordenador de Produção: Profissional responsável pelo planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades. Sendo necessário para a pré-produção, produção e pós-produção. Será cumprida carga horária de 30 horas semanais. . Contratação por pessoa Jurídica - PJ	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.695,83	R\$ 10.174,98
4	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Assistente de Produção: 02 (dois) Profissionais responsável em auxiliar a Coordenação de produção, na área de pré- produção, produção e pós-produção do evento. Assistência aos figurinistas e produção em cena. Será cumprida carga horária de 06 horas diária. Serão contratados 02 diferentes profissionais cumprindo 15 diárias cada. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	31,00	DIA	323,46	R\$ 10.027,26

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA Coordenação Administrativa - 01 (um) profissional responsável por assegurar a eficiência operacional e a organização administrativa do projeto. Suas funções incluem a coordenação das atividades administrativas, a gestão de recursos, o controle de orçamentos, e a supervisão da equipe administrativa. Além disso, o Coordenador Administrativo colabora estreitamente com o Produtor Executivo para garantir que todos os aspectos administrativos e financeiros estejam alinhados com os objetivos e cronogramas do projeto. Este profissional é também o ponto de ligação entre a equipe do projeto e os stakeholders externos, tratando de contratos e outras formalidades necessárias para a execução bem-sucedida do projeto. Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	1,00	MÊS (MENSAL)	4.333,33	R\$ 4.333,33
6	PRODUTOR EXECUTIVO Produtor Executivo - 01 (um) profissional responsável pelo planejamento geral, organização e coordenação de equipe, bem como pela contratação de fornecedores, elaboração de orçamentos e acompanhamento da produção de materiais. Ele também assegura que as atividades sejam executadas de acordo com o cronograma estabelecido, supervisionando cada etapa do projeto para garantir a qualidade e a satisfação do público e clientes. Será cumprida carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal- Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	5,00	SEMANA (SEMANAL)	1.420,55	R\$ 7.102,75
7	PRODUTOR LOCAL Produtor local - 01 (um) profissional que dá suporte ao Produtor Executivo durante todas as etapas da produção do evento. Ele é responsável por cuidar da logística do evento, preparando materiais de suporte, gerenciando a infraestrutura necessária (como mesas, cadeiras, equipamentos de som e iluminação), organizando a equipe de suporte, entre outras atividades. O Assistente de Produção também é responsável por garantir que o evento esteja dentro do orçamento previsto. Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	5,00	SEMANA (SEMANAL)	1.150,00	R\$ 5.750,00
8	CONTADOR CONTADOR -Serviços de acompanhamento e apoio a área financeira e econômica e na elaboração de prestação de contas do projeto. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	1,00	MÊS (MENSAL)	2.029,70	R\$ 2.029,70
					R\$ 59.740,52

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 10 de 17
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		
	TERMO DE FOMENTO TF-6-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 282		

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
9	BANHEIROS QUÍMICOS PCD Banheiros Químicos PCD: Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico em polipropileno ou material similar, com as seguintes especificações: Tanque de contenção de dejetos Piso e corrimão em polietileno rotomoldado; Laterais; Porta; Batente; Papeleira; Assento; Tampa de Assento; Teto; Cano de respiro; Chapéu do Teto e Painel da Porta em polietileno termo de retenção; Fácil abertura da porta; Acesso fácil e seguro para a cadeira de rodas. As contratações serão realizadas por pessoa jurídica - PJ	4,00	UNIDADE	200,00	R\$ 800,00
10	BANHEIROS QUÍMICOS STANDARD Banheiros Químicos Standard: Fornecimento de locação e serviços de banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar, com teto translúcido, tubo de suspiro de 3" do tipo chaminé, com caixa de dejetos com capacidade para 220 lts, com porta objeto, porta papel higiênico, mictório, assento sanitário com tampa. Piso fabricado em madeira emborrachada e/ou revestido em fibra de vidro, do tipo antiderrapante. Paredes laterais e fundo com ventilação. Banheiro contendo adesivo identificador de masculino e/ou feminino, fechadura da porta do tipo rolete com identificação de livre/ocupado. O banheiro deverá ter as dimensões de 1,22m x 1,16m x 2,30m. Porta com sistema de mola para fechamento	6,00	UNIDADE	190,00	R\$ 1.140,00
11	TENDA Tenda - 10X10 locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de COBERTURA TIPO TENDA PIRAMIDAL com fechamento laterail, 10,00m x 10,00m, calha, tipo 4 águas com armação em ferro tubular e revestida em lona de PVC Branca antichama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, travadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas, travada e aterrada conforme normas ABNT. Contratação por pessoa Jurídica - PJ.	4,00	DIA	1.500,00	R\$ 6.000,00
12	GRADES Grades em fechamento gradil - disciplinador de Público - locação de estrutura a ser utilizado para delimitação e proteção da área de acessibilidade reservada para pessoas com deficiência, idosa e gestantes. Contratação por pessoa Jurídica PJ.	49,00	METRO QUADRADO (M²)	24,39	R\$ 1.195,11
13	CARRO DE SOM Carro de Som - Carro de pequeno porte com 04 alto-falante de no mínimo 10 polegadas. Serão realizadas 10 chamadas em circulação aos bairro de Brazlândia com 5 horas de divulgação cada. Contratação por pessoa Jurídica PJ.	59,00	HORA	45,00	R\$ 2.655,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
14	TRANSPORTE LOCAL / LOCAÇÃO DE AUTOMÓVEL Transporte Local / Locação de Automóvel com Combustível/ Van - Transporte para 15 pessoas com combustível e motorista incluso. Será utilizado 4 diárias nos ensaio e 01 diária no dia de ensenação, para locomoção da equipe de produção e a t e n d i m e n t o em acessibilidade com transporte para pessoa com deficiência física durante o percurso do trajeto da via sacra. Contratação por pessoa Juridica PJ.	6,00	DIA	535,10	R\$ 3.210,60
15	UTE MÓVEL UTE Móvel - Contratação de empresa especializada para a prestação de serviços de ambulância de primeiros socorros, que deverá acompanhar o cortejo durante todo o evento, com Equipamentos básico (1 maca, suporte pra soro, medicamentos, kit primeiros socorros, medidor de pressão. deverá permanecer por 8 horas no local (das 14 às 22 horas). Contratação por pessoa Juridica.	1,00	DIA	1.620,00	R\$ 1.620,00
16	LOCAÇÃO DE ESPAÇO Locação de Espaço - será utilizado para reuniões de trabalho da produção, entrevistas de seleção dos participantes, realização dos ensaios teatrais e preparação do elenco com concentração dos materiais utilizados no desfile da via sacra.. Contratação por pessoa Juridica PJ.	1,00	SERVIÇO	1.000,00	R\$ 1.000,00
17	ILUMINAÇÃO PEQUE PORTE Iluminação peque porte - Utilizada na atividade finaL da ensenação, contendo 6 Movie beem 7R, 10 par led rgb, 2 cobs, 2 minis brut, Rack de energia, Splints, Cabeamento completo, varão de meio palco para pendururar iluminação com técnico de iluminação. Contratação por pessoa Juridica PJ.	1,00	DIA	2.330,00	R\$ 2.330,00
18	CANHÃO SEGUIDOR: Canhão seguidor: Locação de canhão seguidor, aparelho com lâmpada halógena, temperatura 3200k, modelo bem 5R, com potência de 200w, com ajuste.	2,00	DIA	500,00	R\$ 1.000,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
19	SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE Sonorização de médio porte- SISTEMA DE P.A.- 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A: 16 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA;; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts);: 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 01 Mixing Console Digital com no mínimo 48 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 24 vias auxiliares máster LR, 04 bandas de equalização mais 01 paramétrico com ponto de INSERT em todos os canais; 10 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada;Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada);02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital 01 multicabo com spleeter consert 48 com 04 sub snake com multipinos ou similar; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar;;01 kit de microfones para bateria: 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra (fender twin reverbtwin marshall, jazz chorus ou similar);: 16 microfones (shure SM 58 ou similar): 04 microfones sem fio UHF; 24 pedestais modelo Boom;; 12 direct box;04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 08 microfones (shure ou similar)Contratação por pessoa Juridica PJ	1,00	DIA	6.355,55	R\$ 6.355,55
20	CENOGRÁFIA Cenografia- Construção de 03 cenários: Cenário de rua com direcionamento da passagem dos atores e da encenação com utilização de 100 standartes de tecido Oxford vermelho caracterizados e medindo 100 x 50 cm para fixação aos portes nas vias do trajeto, confecção de 01 Cenário do palácio de Pilatos de 60m² em estrutura de madeira com; 04 colunas romanas em madeiras de 4m x 40 cm; 01 cobertura de 8x5m em madeira; 01 cadeira semelhante ao trono, 02 arcos e póticos, 01 tapete de 4x4 metros, 02 potes de cerâmica grandes, 01 águia de gesso de 1mx60 cm que ficará fixada na parede ao fundo do trono, 01 Cenário da crucificação e ressurreição com 03 cruzeiros de madeira em 20x5x300; 01 guincho elétronico, 40m de TNT na cor preta, 04 Máquinas Fire Machine (Efeito Fogo), com labaredas de até 2 metros de altura, 02 Maquinas Co2 Jet (Fumaça Branca), com coluna de fumaça de fumaça de até 4 metros de altura, 01 Cilindro de Co2 com Carga de 25kg. A contratação serárealizada por pessoa juridica.	1,00	SERVIÇO	16.587,50	R\$ 16.587,50

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL		PÁG: 13 de 17
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL		
	TERMO DE FOMENTO TF-6-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 282		

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	FIGURINO Figurino/ Aquisição de vestuário caracterizado em peças de figurino de época destinadas aos atores que realizarão o espetáculo da encenação (estações Cinedrio, Santa Ceia, Pilatos, Soldados e Figurantes) A contratação será realizada por pessoa jurídica.	150,00	UNIDADE	342,77	R\$ 51.415,50
22	LANCHE Fornecimento de lanche no formato kit lanche pronto, composto por uma proteína, um suco, uma maçã e um carboidrato por exemplo, sanduíche natural. Serão distribuídos 240 kits durante os 04 dias de ensaios e 150 kits no dia da encenação. Os kits serão fornecidos aos figurantes do elenco e pessoal de apoio que irão participar da encenação da Via Sacra) A contratação será realizada por pessoa jurídica.	394,00	UNIDADE	10,00	R\$ 3.940,00
23	GERADOR Gerador 115 kwh - Locação de grupo gerador contínuo 115KVA: silencioso, motor a diesel potência entre de 80 kVA, Tecnologia: Singelo. (regime de operação contínuo) painel digital, fator de potencial 0.8, trifásico, 4 polos, tipo brushless, reconectável em 220/380 V Trifásico, com avr e partida elétrica 12V com tanque de combustível com autonomia mínima de até 12 horas A contratação será realizada por pessoa jurídica.	1,00	DIA	2.000,00	R\$ 2.000,00
24	PISO Piso elevado - Piso elevado que será utilizado na área de acessibilidade para nivelamento do piso e acomodação dos cadeirantes e pessoas com mobilidade reduzidas - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo. Serão 40m2. A contratação será realizada por pessoa jurídica.	60,00	METRO QUADRADO (M²)	52,00	R\$ 3.120,00
					R\$ 104.369,26

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	INTÉRPRETE DE LIBRAS Intérprete de Libras- Contratação de profissionais responsável por promover a acessibilidade comunicacional entre pessoas ouvintes e com deficiência auditiva, ou entre surdos, por meio da Língua Brasileira de Sinais. Tradução serão utilizadas 16 horas (4h/ensaios) durante a realização dos ensaios e 4h durante via sacra. A contratação será realizada por pessoa jurídica PJ	20,00	HORA	100,00	R\$ 2.000,00

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 14 de 17
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	
TERMO DE FOMENTO TF-6-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 282		

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
26	BRIGADISTA Brigadista: Contratação de serviço de brigadistas, para suporte de emergência, em caso de acidentes, prestar o adequado socorro pré-hospitalar e o transporte do paciente, sem agravar as lesões já existentes. Para o item em questão não serão contratados profissionais sobre qualquer regime jurídico. Quando necessário serão contratadas empresas fornecedoras de serviço especializado, legalmente apta a atuar, sendo ela responsável pelos profissionais e eventuais licenças exigidas pelos órgãos de fiscalização pública, desta forma não haverá encargo sob responsabilidade do contratante. (sendo 03 brigadistas trabalhando 01 diária). A contratação será realizada por pessoa jurídica PJ	3,00	DIA	300,00	R\$ 900,00
27	COSTUREIRA Costureira - Responsável pela manutenção dos figurinos (ajuste antes e para guarda) utilizados na encenação com juste e reparo de peças antes e durante os ensaios e na apresentação, garantindo que os figurinos fiquem bem ajustados e confortáveis atenderá em média 35 ajuste de figurino por semana. A contratação será realizada por pessoa jurídica.	4,00	SEMANA (SEMANAL)	459,00	R\$ 1.836,00
28	MONTAGEM E DESMONTAGEM Montagem e desmontagem. Atuará diretamente nas atividades referentes a montagem e desmontagem do evento (instalação do cenários, ornamentações dos espaços e revisão de figurinos, recolhimento de vestimentas, organização de materiais pós-produção, etc.). A contratação será realizada por pessoa jurídica.	9,00	DIA	300,00	R\$ 2.700,00
29	TÉCNICO DE SOM Técnico de som - Responsável por analisar as necessidades sonoras do evento e definir o sistema de som adequado ao ambiente e ao público. Atuará posicionando caixas de som, microfones e mesas de mixagem, garantindo uma distribuição sonora eficiente, Instalação e configurar caixas de som, amplificadores, microfones, cabos e periféricos. A contratação será realizada por pessoa jurídica.	1,00	DIÁRIA	592,39	R\$ 592,39
30	COORDENADOR TÉCNICO Coordenador Técnico (em Acessibilidade)- responsável por garantir que todas as medidas de acessibilidade do evento sejam planejadas, implementadas e avaliadas, assegurando que pessoas com deficiência e mobilidade reduzida possam participar plenamente da experiência cultural. Realizará treinamentos para equipe técnica, produção e voluntários, abordando atendimento inclusivo e comunicação acessível. A contratação será realizada por pessoa jurídica.	4,00	DIA	312,50	R\$ 1.250,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
31	AUDIODESCRIÇÃO Audiodescrição - Destinado a produção de material audiovisual a ser disponibilizado gratuitamente nas redes sociais do projeto, como na versão final de vídeo documento em atendimento as ações de acessibilidade comunicacional às pessoas com deficiência visual. A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	SERVIÇO	3.000,00	R\$ 3.000,00
32	MAQUIADOR Maquiador - para a caracterização de 40 atores/figurantes nos papéis principais, caracterizando cada personagem de acordo com sua idade e tipo físico adequando as características dos personagens conforme relatos bíblicos. Serão tilizado 02 profissionais para caracterização de 40 atores. A contratação será realizada por pessoa jurídica	2,00	SERVIÇO	420,00	R\$ 840,00
33	AJUDANTES DE SERVIÇOS GERAIS Ajudantes De Serviços Gerais (carga/descarga) - Serviço destinado a realização de limpeza e organização do espaço de produção e ensaios com limpeza do local da encenação final, atuando também no após desmontage das estruturas, 06 horas trabalhadas cada diária. Contração por PJ.	9,00	DIA	230,00	R\$ 2.070,00
34	SEGURANÇA Segurança Desarmada- Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança do evento, serão 3 seguranças durante 01 diária. A contratação será realizada por pessoa jurídica	3,00	DIA	330,00	R\$ 990,00
35	PROFESSOR DE TEATRO Professor de Teatro - Contratação de profiisonal da área do teatro para ministrar oficina de formação do elenco para O desfile da via sacra. Serão ministrado 04 encontros com 4 horas de duração cada. Também aturá no dia da ensenação preparando e acompanhando o elenco. A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	SERVIÇO	1.740,00	R\$ 1.740,00
36	SERVIÇO DE A.R.T Serviço de A.R.T - Anotação de Responsabilidade Técnica - Contratação de Engenheiro profissional para elabora, executar, orientar projetos de engenharia e emitir Anotação de Responsabilidade Técnica de obras ou serviços. 8 horas diária A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	UNIDADE	562,50	R\$ 562,50
					R\$ 18.480,89

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS
--

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
37	DESIGNER GRÁFICO Designer Gráfico - Profissional responsável pela identidade visual do projeto e pelas peças que serão desenvolvidas nas redes sociais e peças off line. A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 1.500,00
38	ASSESSOR DE IMPRENSA Assessor de imprensa-profissional que fará captação de mídia e divulgação do evento nas redes sociais com produção de conteúdo, posts, fotos e afins. Entregará todo o material produzido pós-evento para prestação de conta. A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	SEMANA (SEMANAL)	2.233,33	R\$ 2.233,33
39	IMPRESSÃO DE BANNER Impressão de Banner - Impressão de banners em lona vinílica, 4/4 cores, com ilhoses para fixação ou bastões com 01 banner principal com medida de 20m²(5x4) e demais peças de menor metragem, em dimensões e quantidades a definir. Material será utilizado para divulgação visual, fixa, Incluso banner de transparência de divulgação. Quantidade para todo período de evento. A contratação será realizada por pessoa jurídica	53,00	METRO QUADRADO (M²)	57,00	R\$ 3.021,00
40	REGISTRO VIDEOGRÁFICO Registro videográfico - Captação em registro audiovisual, por operador cinematográfico, com entrega do material captado e vídeo editado de até 10 minutos. A contratação será realizada por pessoa jurídica	1,00	SERVIÇO	3.830,00	R\$ 3.830,00
41	REGISTRO FOTOGRÁFICO Registro Fotográfico - Serviço de cobertura fotográfica com qualidade de toda a estrutura, público e atividades realizadas durante os dias de evento para a prestação de contas. Serão contratados dois profissionais, sendo 01 para registro das atividades de ensaios e produção e 01 profissional para cobertura da encenação principal e registro de estruturas. Contratação por PJ.	2,00	SERVIÇO	412,50	R\$ 825,00
42	CAMISETA Confecção de camiseta: Confecção de camiseta de malha Anti Pilling. Item necessário a patronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores do evento. A contratação será realizada por pessoa jurídica	150,00	UNIDADE	40,00	R\$ 6.000,00
					R\$ 17.409,33

TOTAL GERAL: R\$ 200.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO
-	13.392.6219.9075.0368

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO
-------	----------------------

TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 200.000,00
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	04-2025	R\$ 200.000,00



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/07d7b543656a6f83f4f765e7a111f794