

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 1 de 19
	TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281	

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: A PAIXÃO DE CRISTO 2025 - TAGUATINGA SUL		
NOME DA OSC: OBRAS DE ASSIST E DE SERV SOCIAL DA ARQUID DE BRASILIA		
ENDEREÇO COMPLETO: Setor Sgas Quadra 601 Conj B •		
CNPJ: 00.507.277/0001-05		
RA: Asa Sul	UF: DF	CEP: 70.310-500
SITE, BLOG, OUTROS: www.oassab.org.br		
NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: OBRAS DE ASSISTENCIA E DE SERVIÇO SOCIAL DA ARQUIDIOCESE DE BRASILIA		
CARGO: PRESIDENTE		
RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]	CPF: ***.540.238-**

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: MATHEUS OLIVEIRA MOTA MACHADO		
FUNÇÃO NA PARCERIA:		
CPF: ***.122.971-**	RG: [REDACTED]	Órgão expedidor: [REDACTED]
TELEFONE: 61983636729		
EMAIL DO RESPONSÁVEL: MATHEUSMACHADO.ENG@GMAIL.COM		

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00435.01 / 2025 • OFÍCIO Nº 14141 AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - 2025 - SUB-AÇÃO: 371

VALOR TOTAL

R\$ 159.233,81 (CENTO E CINQUENTA E NOVE MIL, DUZENTOS E TRINTA E TRÊS REAIS E OITENTA E UM CENTAVOS)
--

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TITULO DO PROJETO: A PAIXÃO DE CRISTO 2025 - TAGUATINGA SUL
--

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 14-04-2025 TÉRMINO: 02-06-2025
--

OBJETO

<p>“A PAIXÃO DE CRISTO 2025 - TAGUATINGA SUL”.</p> <p>TERMO DE FOMENTO EMENDA PARLAMENTAR Nº 00435.01/2025 OFÍCIO Nº 14141 Valor: R\$ 159.233,81 OSC Beneficiária: Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília - CNPJ: 00.507.277/0001-05 Parlamentar: João Cardoso</p> <p>O presente Plano de Trabalho tem como objeto a realização da Encenação da "Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul", um espetáculo teatral a céu aberto que representa os últimos momentos da vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo. O evento, de caráter cultural e comunitário, será realizado no dia 18 de abril de 2025, no Colégio Marista Champagnat, em Taguatinga, Distrito Federal, com início às 19h e término previsto para 21h.</p>



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

A apresentação contará com a participação de atores, músicos e voluntários da própria comunidade, que, por meio da arte e da dramaturgia, promoverão uma experiência imersiva e emocionante ao público. A encenação busca unir fé, cultura e tradição, valorizando as expressões artísticas locais e fomentando a economia criativa por meio da produção teatral.

Além do seu impacto cultural, a encenação promove a democratização do acesso à cultura, sendo um evento gratuito e aberto ao público, proporcionando uma manifestação artística de grande relevância para a população do Distrito Federal e entorno. O projeto está alinhado às diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, incentivando a difusão da cultura religiosa e o fortalecimento das artes cênicas no cenário local.

APRESENTAÇÃO

A Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB), fundada em 22 de dezembro de 1960, emerge como uma figura fundamental no contexto do Distrito Federal, quase concomitantemente à criação de Brasília e à formação da Arquidiocese. Desde então, tornou-se a pedra angular de todas as atividades assistenciais e de serviço social da Igreja Católica na nova capital.

Está inscrita no Conselho de Assistência Social através do número da inscrição 172/2017, Resolução número 07 - DODF 20/03/17, processo: 0380-001055/2012 como entidade Entidade e Organização de Assistência Social que promove ações de Assessoramento no âmbito da Assistência Social Ações de Defesa e Garantia de Direitos no âmbito da Assistência Social.

As entidades de assessoramento, na qual esta entidade se enquadra, bem como as de defesa e garantia de direitos, estão caracterizadas na Resolução nº 27 de 2011 do Conselho Nacional de Assistência Social - CNAS segundo: Art.2º

III - De Defesa e Garantia de Direitos: aquelas que de forma continuada, permanente e planejada, prestam serviços e executam programas ou projetos voltados prioritariamente para a defesa e efetivação dos direitos socioassistenciais, construção de novos direitos, promoção da cidadania, enfrentamento das desigualdades sociais, articulação com órgãos públicos de defesa de direitos, dirigidos ao público da Política de Assistência Social, nos termos da Lei nº 8.742 de 1993, e respeitadas as deliberações do CNAS.

Esta entidade trabalha em prol da promoção da defesa e direitos já estabelecidos através de distintas formas de ação e reivindicação na esfera política e no contexto da sociedade, inclusive por meio da articulação com órgãos públicos e privados de defesa de direitos.

Tem por finalidade a prestação de serviços de natureza beneficente e filantrópica, nas áreas da assistência social, educação e cultura, com atuação em todo o Distrito Federal, conforme previsto no § 1º no exercício de suas atribuições a OASSAB propõe-se especialmente a:

- I. - desenvolver ações socioassistenciais por meio do atendimento ou do assessoramento, conforme preconizado pela Política de Assistência Social;
- II. - desenvolver diretamente e ou por intermédio de terceiros atividades que sirvam de apoio a famílias, pessoas carentes, pessoas idosas, crianças e adolescentes em situação de risco social;
- III. - desenvolver atividades e celebrações que fomentem a convivência social, a cultura religiosa, o folclore e outros valores sociais que favoreçam a consciência de cidadania;
- IV. - desenvolver atividades que fomentem o turismo religioso, social, educativo e cultural; V - criar e oferecer condições para a melhoria das atividades de suas entidades filiadas, bem como das associações e obras assistidas, por meio de assessoramento;
- V. - orientar suas entidades filiadas, bem como associações e obras assistidas, quanto aos recursos comunitários que lhes possam facilitar o desenvolvimento de suas atividades;
- VI. - atuar na defesa e na garantia de direitos, contribuindo para a universalização dos direitos sociais.

Desempenha um papel vital na promoção do bem-estar da comunidade por meio de uma ampla gama de serviços. Estes englobam não apenas aspectos espirituais, beneficentes e filantrópicos, mas também abraçam iniciativas educacionais, culturais, de assistência social e de prestação de serviços em todas as esferas. A OASSAB oferece suporte e assistência técnica às paróquias e associações filiadas, estendendo sua atuação por todo o Distrito Federal.

Acreditando firmemente no poder transformador do trabalho voluntário, a OASSAB não apenas fornece apoio prático, mas também fomenta valores essenciais na sociedade. A participação voluntária não apenas enriquece os indivíduos envolvidos, mas também fortalece os laços comunitários e promove uma consciência cívica mais profunda. Ao abraçar conceitos como solidariedade e cidadania, famílias inteiras são revitalizadas e rejuvenescidas, contribuindo para a construção de uma sociedade mais coesa e compassiva.

Projetos Destaques Desenvolvidos:

Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal	JUDÔ PARA TODOS 2021/2022	N.º 44/2021	R\$ 131.074,75
---	----------------------------------	-------------	----------------

Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	"HALLEL"2022	N.º 57/2022	R\$ 499.999,86
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	VIA-SACRA DE SOBRADINHO E PARANOÁ 2023	N.º 9/2023	R\$ 324.624,00
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	"CONGRESSO JUBILAR RCC-DF 2023",	N.º 31/2023	R\$219.974,00
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	"50ª FESTA DO CIRIO DE NAZARÉ",	N.º 64/2023	R\$ 159.988,86
Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal	REBANHÃO	N 01/2024	249.950,00
Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal	VIA SACRA SOBRADINHO I	N.º 17/2024	R\$ 248.799,42
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	VIA SACRA PARANOÁ	N.º 7/2024	\$ 179.990,91
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	VIA SACRA SOBRADINHO II	N.º 6/2024	R\$ 257.214,70
Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal	FESTA EM LOUVOR AO DIVINO ESPIRITO SANTO 2024	Nº 37/2024	R\$ 1.174.462,52
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	QUEMERSE MARINA DE BRASÍLIA-CATEDRAL	Nº 31/2024	R\$ 820.000,00
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	ANIVERSÁRIO DA CANÇÃO NOVA	Nº 72/2024	R\$ 249.897,46
Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal	SEMINÁRIO PORTAS ABERTAS	Nº 88/2024	R\$ 480.000,00
Secretaria de Desenvolvimento Econômico, Trabalho e Renda	PROJETO CAFÉ EMPREENDEDOR	Nº 03/2024	R\$ 350.000,00
Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal	CIRIO DE NAZARÉ	N º 79/2024	R\$ 230.361,36
Secretaria de Estado de Turismo do Distrito Federal	QUERMESSE DA PADROEIRA	Nº96/2024	R\$ 949.976,73
Ministério do Desenvolvimento e Assistência Social, Família e Combate à Fome	CAFÉ EMPREENDEDOR FEDERAL	970956/2024	R\$ 990.000,00

JUSTIFICATIVA

A **Paixão de Cristo** refere-se aos últimos momentos da vida de Jesus Cristo, desde sua prisão, julgamento, condenação, sofrimento, crucificação e morte, até sua ressurreição. Essa narrativa, descrita nos evangelhos do Novo Testamento, representa um dos pilares centrais do cristianismo, pois simboliza o sacrifício de Jesus pela redenção da humanidade e a promessa da vida eterna para os que seguem seus ensinamentos.

A encenação é realizada pelo Grupo Via Sacra PNSF, tradicionalmente às Sextas-feiras Santas, no Colégio Marista Champagnat de Taguatinga. O local escolhido é de extrema importância, pois além da estrutura física disponível na escola, como quadra coberta, arquibancadas, saídas de emergência, cercamento fixo, banheiros e bebedouros, é uma oportunidade para levar a cultura ao ambiente escolar, contribuindo para a educação cultural de vários jovens estudantes da referida instituição que inspirados pelas cenas sentem-se parte da comunidade local.

A apresentação refletirá em 2025 o tema "*Coragem! Eu Venci o Mundo*", que ajudará a comunidade a entender que o ser humano necessita de não temer diante das dificuldades e ter esperança, para isto, serão encenadas as 14 estações da Via Sacra, intercaladas com músicas escolhidas para que trazer ao público uma profunda reflexão.

Durante a encenação o público permanece sentado, de modo que possam contemplar melhor as reflexões ali encenadas. Entretanto, tendo em vista o contexto da Sexta-feira Santa, dia de sacrifício e penitência, após o encerramento da apresentação, o público é



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

convidado a sair em procissão até a Paróquia Nossa Senhora de Fátima.

Do ponto de vista **religioso**, a Paixão é fundamental para a fé cristã. Ela reforça conceitos como o amor incondicional de Deus, a misericórdia e o perdão, além de destacar a ressurreição como a vitória sobre o pecado e a morte. Essa celebração acontece, sobretudo, na Semana Santa, culminando na Sexta-feira Santa, dia da crucificação, e no Domingo de Páscoa, que marca a ressurreição de Jesus.

Além disso, a Paixão é um tema recorrente em pinturas renascentistas, esculturas sacras e composições musicais, como a *Paixão Segundo São Mateus*, de Johann Sebastian Bach. Essas expressões artísticas revelam como esse episódio transcendeu o âmbito religioso, tornando-se um símbolo universal do sofrimento, da resiliência e da esperança.

A - Ações de Fomento à Cultura

A Encenação da Paixão de Cristo 2025, realizada pela Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília (OASSAB) em parceria com a Paróquia Nossa Senhora de Fátima de Taguatinga Sul, constitui um importante instrumento de valorização e difusão da cultura popular e religiosa no Distrito Federal. A representação teatral dos últimos momentos da vida de Jesus Cristo faz parte da tradição cultural da região, sendo um evento consolidado no calendário artístico e comunitário de Taguatinga.

A realização da encenação incentiva a participação de artistas locais, mobilizando atores, músicos, figurinistas e técnicos que, de forma voluntária, colaboram para a produção do espetáculo. Além disso, o evento promove o fortalecimento das artes cênicas e a democratização do acesso à cultura, levando uma apresentação de qualidade à população, de forma gratuita e inclusiva.

B - Fomento à Economia

A Paixão de Cristo 2025 tem impacto direto na economia local, incentivando a economia criativa e o comércio da região. A montagem do espetáculo gera demanda por serviços de cenografia, figurinos, iluminação e sonorização, movimentando o setor artístico e técnico. Além disso, o evento atrai grande público, beneficiando comerciantes locais, especialmente nos segmentos de alimentação, transporte e hospedagem.

O fomento à encenação permite a estruturação adequada do evento, garantindo que ele se mantenha acessível e gratuito, ao mesmo tempo em que incentiva a geração de empregos temporários e o fortalecimento da cadeia produtiva cultural.

C - Importância Social

A Encenação da Paixão de Cristo é um evento de grande relevância social, promovendo valores como solidariedade, compaixão e reflexão sobre temas universais, além de ser um importante ponto de encontro e fortalecimento dos laços comunitários. O evento oferece espaço para expressão cultural e espiritual, alcançando pessoas de diferentes faixas etárias e contextos sociais.

A encenação também contribui para o bem-estar e a formação cidadã do público, promovendo um ambiente de convívio pacífico e fraterno. Além disso, fortalece o sentimento de pertencimento e identidade cultural, especialmente para a população de Taguatinga e regiões próximas.

D - Acessibilidade Cultural

A acessibilidade é uma prioridade na realização da Paixão de Cristo 2025. O evento adotará medidas para garantir a inclusão de pessoas com deficiência, em conformidade com as legislações vigentes e as diretrizes do Guia de Acessibilidade Cultural da Secretaria de Cultura do DF. As ações planejadas incluem:

- **Audiodescrição:** Recursos de audiodescrição ao vivo para espectadores com deficiência visual, permitindo que acompanhem o espetáculo com maior autonomia.
- **Libras (Língua Brasileira de Sinais):** Disponibilização de intérpretes de Libras para traduzir os diálogos e narrações durante a apresentação.
- **Área reservada para PCD:** Setor específico e devidamente sinalizado para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida.
- **Material informativo acessível:** Programação e roteiro disponibilizados em formatos acessíveis (fonte ampliada, braille e digital acessível).
- **Infraestrutura inclusiva:** O evento será realizado no **Colégio Marista Champagnat**, que conta com **banheiros acessíveis e estrutura adequada** para receber pessoas com deficiência, garantindo conforto e segurança.

E - Ações para o Cumprimento dos Protocolos Não é Não (Lei 14.786/2023) e Por Todas Elas (Lei 7.241/2023)

A Encenação da Paixão de Cristo 2025 reforça o compromisso com a **segurança e o respeito às mulheres** e pessoas em situação de vulnerabilidade. Para garantir um ambiente seguro e acolhedor, serão implementadas as seguintes medidas:

- **Capacitação da equipe organizadora e voluntários** sobre assédio, violência de gênero e protocolos de acolhimento.
- **Pontos de Apoio** no evento para acolhimento de denúncias e suporte às vítimas de assédio ou importunação sexual.
- **Divulgação de materiais informativos** sobre os direitos das mulheres e canais de denúncia.



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

- **Sinalização visível** sobre a campanha “**Não é Não**” e “**Por Todas Elas**”, reforçando o compromisso com a integridade e bem-estar do público.
- **Parceria com órgãos de segurança pública** para garantir a presença de agentes de segurança e promover um ambiente respeitoso e seguro para todos.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TERMO DE FOMENTO
EMENDA PARLAMENTAR Nº 00435.01/2025
OFÍCIO Nº 14141
Valor: R\$ 200.000,00
OSC Beneficiária: Obras de Assistência e de Serviço Social da Arquidiocese de Brasília – CNPJ: 00.507.277/0001-05
Parlamentar: João Cardoso

O presente Plano de Trabalho tem como objeto a realização da Encenação da "Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul", um espetáculo teatral a céu aberto que representa os últimos momentos da vida, morte e ressurreição de Jesus Cristo. O evento, de caráter cultural e comunitário, será realizado no dia 18 de abril de 2025, no Colégio Marista Champagnat, em Taguatinga, Distrito Federal, com início às 19h e término previsto para 21h.

A apresentação contará com a participação de atores, músicos e voluntários da própria comunidade, que, por meio da arte e da dramaturgia, promoverão uma experiência imersiva e emocionante ao público. A encenação busca unir fé, cultura e tradição, valorizando as expressões artísticas locais e fomentando a economia criativa por meio da produção teatral.

Além do seu impacto cultural, a encenação promove a democratização do acesso à cultura, sendo um evento gratuito e aberto ao público, proporcionando uma manifestação artística de grande relevância para a população do Distrito Federal e entorno. O projeto está alinhado às diretrizes da Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, incentivando a difusão da cultura religiosa e o fortalecimento das artes cênicas no cenário local.

ANÁLISE DO CENÁRIO

A Região Administrativa de Taguatinga Sul, no Distrito Federal, é palco de um cenário cultural e religioso rico e diversificado. Nesse contexto, a realização da Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul surge como um evento de grande relevância cultural, religiosa e social. A parceria entre a OASSAB e a Secretaria de Cultura do Distrito Federal é fundamental para viabilizar um evento que promova a acessibilidade à cultura e o resgate de tradições.

A cultura é um pilar essencial para o desenvolvimento de uma sociedade, e eventos como a Paixão de Cristo desempenham um papel fundamental na promoção da identidade cultural e na valorização da diversidade. Além disso, a realização desse evento em uma região como Taguatinga Sul, que carece de grandes produções cênicas acessíveis à população, é um importante passo para a democratização do acesso à cultura.

O Grupo Via Sacra PNSF, responsável pela realização da encenação, tem 15 anos de história e reúne centenas de voluntários da comunidade de Taguatinga Sul e da Paróquia Nossa Senhora de Fátima. Essa iniciativa é de grande importância para a comunidade local, tanto em um aspecto religioso quanto social, pois promove a união e a solidariedade entre os membros da comunidade, além de fortalecer a fé e a espiritualidade.

O Distrito Federal é reconhecido como um importante centro de turismo religioso, com uma diversidade de manifestações de fé. No entanto, é fundamental consolidar e estruturar eventos que impulsionem o turismo religioso e cultural, garantindo maior impacto econômico e social para a região. A Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul é um exemplo de como a cultura pode ser um importante motor para o desenvolvimento local.

As ações executadas contemplarão a promoção do evento por meio de redes sociais, mídia local e nacional, além da distribuição de materiais de divulgação. Além disso, será realizada uma transmissão online do evento pelo YouTube, permitindo que um público mais amplo tenha acesso à encenação. A infraestrutura necessária para a realização do evento, incluindo iluminação, som e cenografia, também será garantida.

A realização desse evento beneficiará diretamente milhares de espectadores, incluindo moradores de Taguatinga e de outras regiões do



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

Distrito Federal, além de atrair visitantes de estados vizinhos. Estima-se que o evento possa atrair um público de aproximadamente 3 mil pessoas presentes no local, além de 2 mil pessoas que acompanharão a transmissão online realizada pelo YouTube. Ao todo, o evento deve alcançar um público de cerca de 5 mil pessoas.

A população contemplada pelo evento incluirá moradores de Taguatinga Sul e de outras regiões do Distrito Federal, além de visitantes de estados vizinhos. Além disso, a transmissão online do evento permitirá que pessoas de todo o país tenham acesso à encenação.

Além do impacto cultural e social, a realização da Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul também terá um impacto econômico positivo na região. Embora a entrada seja gratuita, o evento atrairá visitantes que consumirão serviços e produtos locais, movimentando a economia local. Além disso, o evento gerará oportunidades para artistas, técnicos, fornecedores e profissionais do setor cultural, promovendo a inclusão social e a democratização do acesso à arte.

A parceria entre a OASSAB e a Secretaria de Cultura do Distrito Federal é estratégica para consolidar Brasília como um destino de turismo cultural e religioso. Esse evento é um importante passo para promover a identidade cultural da região e para valorizar a diversidade. Além disso, a realização desse evento reforça a importância da cultura como um pilar essencial para o desenvolvimento de uma sociedade.

CRONOGRAMA DO DIA DO EVENTO

A encenação da Paixão de Cristo, ocorrerá no dia 18/04/2025 no Colégio Marista Champagnat de Taguatinga, deste modo, estão previstas as seguintes atividades:

7h às 17h - Finalização da etapa de montagem das estruturas (arquibancadas, palco, telões, pórticos, som, iluminação, cenário, etc)

9h às 12h - Ensaio Geral, para passagem de som e luz, com atores e músicos

15h - Toda a produção do evento participa do Ato Litúrgico na Paróquia Nossa Senhora de Fátima.

17h - Início da preparação dos atores com maquiagem e figurinos, aquecimentos de corpo e vocais.

18h - Equipe de produção se prepara para receber o público

18h30 - Abertura dos portões e acolhimento do público

18h50 - Início dos avisos de orientações ao público intercaladas com músicas interpretadas pelo Ministério do Grupo Via Sacra - PNSF

19h - Início da Encenação da Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul

21h - Encerramento da apresentação e início da Procissão do Senhor Morto em direção à Paróquia Nossa Senhora de Fátima

21h30 - Fechamento dos Portões e início da desmontagem.

EIXOS DE ATUAÇÃO

O presente plano de trabalho tem como objeto a realização da **Encenação da Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul**, um evento **cultural e artístico** que resgata e valoriza uma das mais tradicionais manifestações cênicas do Distrito Federal. A apresentação contará com a participação de atores locais, grupos culturais, voluntários e a comunidade, proporcionando uma experiência imersiva e acessível, democratizando o acesso ao teatro e promovendo a valorização do patrimônio cultural imaterial.

Dessa forma, a **Encenação da Paixão de Cristo** insere-se nos seguintes eixos de atuação da **Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Secec-DF)**:

- **Fomento às Artes Cênicas e à Cultura Popular:** A encenação promove o teatro como ferramenta de expressão artística, incentivando a produção local e fortalecendo a cena cultural do DF. Além disso, contribui para a manutenção e difusão de uma tradição teatral que faz parte da identidade cultural brasileira.
- **Democratização do Acesso à Cultura:** O evento será realizado em espaço público e contará com recursos de acessibilidade, garantindo a participação de um público amplo e diverso. Além da apresentação presencial, haverá transmissão digital, ampliando o alcance da iniciativa e permitindo que mais pessoas tenham acesso ao espetáculo.
- **Valorização do Patrimônio Imaterial e Identidade Cultural:** A Paixão de Cristo é uma manifestação artística de forte valor simbólico, representando não apenas um evento religioso, mas também um importante elemento do patrimônio cultural imaterial, que reforça a identidade e a memória coletiva da comunidade.
- **Fomento à Economia Criativa e Sustentabilidade Cultural:** A realização do evento gera oportunidades para artistas, técnicos, produtores e demais profissionais da cadeia produtiva da cultura, contribuindo para a dinamização da economia criativa local. Além disso, estimula o comércio de bens e serviços relacionados à produção cultural, fortalecendo a sustentabilidade do setor.
- **Inclusão e Acessibilidade Cultural:** O projeto prevê ações que garantem a acessibilidade ao público, incluindo recursos de audiodescrição e interpretação em Libras, permitindo que pessoas com deficiência também possam vivenciar plenamente a



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

experiência artística.

A **Encenação da Paixão de Cristo 2025** está, portanto, alinhada às diretrizes da **Política Cultural do Distrito Federal**, fortalecendo a cultura local, incentivando a economia criativa e garantindo a democratização do acesso às artes, consolidando-se como um evento de relevância no calendário cultural da cidade.

ALINHAMENTO COM AS POLÍTICAS PÚBLICAS

A realização do evento **A Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul** está em plena consonância com as políticas culturais do Distrito Federal, conforme estabelecido pelo Plano de Cultura do Distrito Federal (Lei Complementar nº 934/2017) e pelo Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010), que preveem o incentivo à produção, circulação e fruição de manifestações culturais que fortaleçam a identidade local e promovam o acesso democrático à cultura.

O evento representa uma das maiores expressões de teatro a céu aberto do Distrito Federal, promovendo a arte cênica como ferramenta de valorização do patrimônio imaterial e da religiosidade popular. Além do seu caráter cultural e artístico, A Paixão de Cristo é um importante vetor de turismo cultural e religioso, alinhando-se ao Plano de Turismo Criativo do Distrito Federal, que incentiva experiências autênticas e imersivas para os visitantes, ampliando a oferta turística da região.

A Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (Secec-DF) reconhece que eventos como este fomentam a cadeia produtiva da cultura, gerando empregos diretos e indiretos para artistas, técnicos, produtores culturais e fornecedores de serviços, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa local. A encenação envolve a participação de mais de 200 voluntários e profissionais da cultura, impulsionando diversos setores, como figurino, cenografia, iluminação, sonorização, audiovisual e comunicação.

Do ponto de vista econômico, o turismo cultural e religioso tem grande impacto na geração de renda, movimentando setores como hospedagem, transporte, gastronomia e comércio local. Segundo dados do Ministério do Turismo, eventos religiosos no Brasil são responsáveis por milhões de deslocamentos anuais, sendo o turismo religioso um dos segmentos que mais cresce no país. A Paixão de Cristo de Taguatinga Sul se consolida como um atrativo que fortalece o Distrito Federal como destino cultural e espiritual, estimulando o fluxo de visitantes e incentivando novas oportunidades de negócios.

Além disso, o evento atende aos princípios da Lei Orgânica da Cultura do DF (LOC/2018), que estabelece diretrizes para a valorização e preservação das expressões culturais tradicionais e populares, garantindo seu reconhecimento como parte do patrimônio imaterial da cidade. Ao longo dos anos, A Paixão de Cristo tem desempenhado um papel fundamental na difusão da cultura e da fé, promovendo inclusão social e engajamento comunitário.

Portanto, A Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul não se trata apenas de um evento artístico, mas de uma iniciativa cultural estruturante, que fortalece a identidade da cidade, impulsiona a economia criativa e promove o turismo religioso e cultural no Distrito Federal. Seu apoio é essencial para a manutenção e ampliação desta importante tradição, garantindo que o evento continue a impactar positivamente a cultura, o turismo e a economia local.

CONTRAPARTIDA

Não se Aplica.

METODOLOGIA DAS AÇÕES

A Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul será realizada de forma presencial e virtual no dia 18 de abril de 2025. Sua concepção está organizada em 3 etapas conforme descritas abaixo:

Ações de Pré-Produção (10/03/2025 a 17/04/2025):

- a. Reunião com a comissão organizadora;
- b. Protocolo de reserva do Colégio Marista Champagnat de Taguatinga, onde será realizado o evento;
- c. Reuniões de planejamento das ações com as equipes apoiadoras e colaboradores;
- d. Planejamento da estratégia de execução e comunicação do evento;
- e. Criação da identidade visual do projeto e peças gráficas;
- f. Criação de calendário de postagens com cronograma - finalidade de promover interação do público-alvo, fomentando o



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

- interesse e tirando dúvidas através das redes sociais;
- g. Divulgação do evento nas redes sociais;
 - h. Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço.
 - i. Elaboração dos os contratos dos prestadores de serviços para a devida contratação dos demais profissionais;
 - j. Reunião geral de produção;
 - k. Reunião de produção artística.
 - l. Liberação de autorizações, alvarás;
 - m. Checagem de planejamento, logística, atribuições e recursos materiais.
 - n. Acompanhamento e organização da montagem de toda a estrutura física como montagem palco, luzes fechamento, banheiros, posição da mesa de som, das caixas e dos microfones, posição da câmera no palco para transmissão do evento pelas plataformas digitais;

Ações de Produção (18/04):

A encenação da Paixão de Cristo, ocorrerá no dia 18/04/2025 no **Colégio Marista Champagnat (adicionar endereço completo)** de Taguatinga, deste modo, estão previstas as seguintes atividades:

- a. Gestão dos fornecedores
- b. Gestão dos artistas
- c. Acolhimento do público
- d. Registro fotográfico de todas as etapas/fases/metasp do projeto

CRONOGRAMA DO DIA DO EVENTO

A encenação da Paixão de Cristo, ocorrerá no dia 18/04/2025 no Colégio *Marista Champagnat (QSD ÁREA ESPECIAL 01, TAGUATINGA, BRASÍLIA, DF)* de Taguatinga, deste modo, estão previstas as seguintes atividades:

- 7h às 17h - Finalização da etapa de montagem das estruturas (arquitetônicas, palco, telões, pÓrticos, som, iluminação, cenário, etc)
- 9h às 12h - Ensaio Geral, para passagem de som e luz, com atores e músicos
- 15h - Toda a produção do evento participa do Ato Litúrgico na Paróquia Nossa Senhora de Fátima.
- 17h - Início da preparação dos atores com maquiagem e figurinos, aquecimentos de corpo e vocais.
- 18h - Equipe de produção se prepara para receber o público
- 18h30 - Abertura dos portões e acolhimento do público
- 18h50 - Início dos avisos de orientações ao público intercaladas com músicas interpretadas pelo Ministério do Grupo Via Sacra - PNSF
- 19h - Início da Encenação da Paixão de Cristo 2025 - Taguatinga Sul
- 21h - Encerramento da apresentação e início da Procissão do Senhor Morto em direção à Paróquia Nossa Senhora de Fátima
- 21h30 - Fechamento dos Portões e início da desmontagem.

Ações de Pós-Produção (19/04 a 19/05):

- a. Acompanhamento da desmontagem da estrutura física;
- b. Acompanhamento da a limpeza do local;
- c. Pagamento de fornecedores;
- d. Reuniões de avaliação;
- e. Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas;
- f. Prestação de Contas e atendimento de possíveis diligências.

RESULTADOS ESPERADOS

- **Atrair um grande público**, incluindo caravanas de fiéis de diversas regiões do Distrito Federal e estados vizinhos, consolidando a encenação da Paixão de Cristo de Taguatinga Sul como um evento tradicional no calendário cultural e religioso da cidade. O colégio Marista Champagnat de Taguatinga possui estrutura física disponível para atendimento deste objetivo.
- **Proporcionar uma infraestrutura completa e segura para a realização do espetáculo**, garantindo acessibilidade, conforto e bem-estar para o público, conforme as normas vigentes de segurança e acessibilidade.
- **Gerar impacto econômico positivo para o comércio local**, impulsionando setores como hospedagem, alimentação, transporte e serviços culturais, fomentando a economia da região.
- **Fortalecer o turismo cultural e religioso no Distrito Federal**, promovendo Brasília como um destino atrativo para eventos

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 9 de 19
	TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281	

de fé e manifestações artísticas, ampliando o reconhecimento da cidade nesse segmento.

- **Engajar a comunidade local e estimular o voluntariado**, envolvendo artistas, produtores culturais, técnicos e moradores na realização do evento, fortalecendo o senso de pertencimento e participação social.
- **Ampliar o acesso ao evento por meio da transmissão online**, permitindo que um público ainda maior possa acompanhar a encenação da Paixão de Cristo, expandindo seu impacto além das fronteiras do Distrito Federal.
- **Criar um legado cultural e educacional**, incentivando a continuidade do projeto nos anos seguintes e fomentando iniciativas que valorizem a arte, a religiosidade e a tradição da encenação da Paixão de Cristo na região.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Alcançar, aproximadamente, 3 mil pessoas com a participação presencial.

Unidades/Públicos-alvo: - FAMÍLIAS - AMBOS OS SEXOS - 30 A 59 ANOS - NÃO SE APLICA
- TAGUATINGA (RA III)

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Registro fotográfico.
- Presença física: contadores manuais na entrada do evento e/ou contagem por m2
- Presença on line: Visualizações em tempo real, relatórios da plataforma .

DETALHAMENTO DAS AÇÕES META 1

Etapa	CRONOGRAMA POR DATA	Prazo
1.1	Pré Produção <ul style="list-style-type: none"> • Reunião comissão organizadora; • Elaboração de Projeto; • Protocolar a reserva do espaço que será realizado o evento; • Reuniões de planejamento das ações com as equipes apoiadoras e colaboradores; • Preenchimento formulários do termo de fomento • Planejamento da estratégia de execução e comunicação do evento; • Criação da identidade visual do projeto e peças gráficas; • Criar calendário de postagens com cronograma - finalidade de promover interação do público-alvo, fomentando o interesse e tirando dúvidas através das redes sociais; • Divulgação do evento nas redes sociais; • Divulgação do evento; • Seleção de possíveis fornecedores, baseado em pesquisa de preço. • Elaborar os contratos dos prestadores de serviços para a devida contratação dos demais profissionais. • Reunião geral de produção; • Reunião de produção artística; • Providenciar autorizações, alvarás e seguro; • Checagem de planejamento, logística, atribuições e recursos materiais. 	I: 10-03-2025 T: 17-04-2025
1.2	Etapa de produção (execução do evento) <ul style="list-style-type: none"> • Gestão de fornecedores e artistas para assegurar a entrega dos serviços contratados. • Acolhimento do público, garantindo organização e segurança para os participantes. • Registro fotográfico e audiovisual de todas as fases do evento para documentação e prestação de contas. 	I: 18-04-2025 T: 18-04-2025
1.3	Etapa Pós Produção <ul style="list-style-type: none"> • Acompanhamento da desmontagem da estrutura e limpeza do local. • Pagamento de fornecedores e encerramento de contratos. • Elaboração e apresentação do Relatório de Prestação de Contas, com a devida justificativa dos recursos utilizados. 	I: 19-04-2025 T: 19-05-2025

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 10 de 19
	SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	
TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281		

PLANEJAMENTO FINANCEIRO

META 1: Alcançar, aproximadamente, 3 mil pessoas com a participação presencial.

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
1.1.1	<p>DIREÇÃO GERAL</p> <p>DIREÇÃO GERAL - 01 (um) profissional responsável pela gestão geral de um evento, desde a concepção até a finalização do projeto. Ele é o responsável pelo planejamento e organização do evento, definindo o formato, tema, público-alvo, local, data e horário. Além disso, ele coordena a equipe envolvida, contrata fornecedores, elabora orçamentos, acompanha a produção de materiais e garante que todas as atividades sejam executadas conforme o cronograma previsto. O Diretor Geral é o responsável por garantir que o evento seja bem-sucedido e atenda às expectativas dos participantes e clientes. Período de execução: 18/04/2025 a 18/05/2025 Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00	MÊS (MENSAL)	5.504,24	R\$ 11.008,48
1.1.2	<p>COORDENADOR FINANCEIRO</p> <p>01 (um) profissional responsável por supervisionar as atividades financeiras, realizar a gestão bancária do projeto e tesouraria. Acompanha o fluxo de caixa, gerencia notas fiscais eletrônicas e realiza pagamentos do projeto. Uma das principais tarefas é a elaboração de relatórios financeiros detalhados para o projeto. Período de execução: 18/03/2025 a 18/05/2025; Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto</p>	2,00	MÊS (MENSAL)	4.333,33	R\$ 8.666,66
1.1.3	<p>COORDENADOR DE PRODUÇÃO</p> <p>01 (um) profissional responsável coordenar e supervisionar a execução do projeto, fazer os controles dos cronogramas, organização das agendas, confirmações de programação e tratativas com fornecedores. Coordenar todo processo de montagem e desmontagem estrutural. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção (desmontagem e apoio a prestação de contas) - Período de execução: 18/03/2025 a 18/05/2025; Carga horária: Média de 30 horas de trabalho semanal; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.</p>	2,00	MÊS (MENSAL)	4.764,11	R\$ 9.528,22
					R\$ 29.203,36

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.1	INTERPRETE DE LIBRAS INTERPRETE DE LIBRAS - Contratação de serviço profissional de tradução simultanea por libras - 2 profissionais com carga horária de 6h/cada, pois eles revezam de forma complementar por minutos. (2 profissionais X 6h)	12,00	HORA	180,00	R\$ 2.160,00
1.2.2	LIMPEZA LIMPEZA - Contratação da prestação dos serviços de limpeza e organização dos espaços utilizados pelo projeto, inclusive banheiros, atuando no dia 18/04/2025; Quantidade: 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	170,00	R\$ 1.360,00
1.2.3	SEGURANÇA SEGURANÇA - Contratação dos serviços de Segurança Desarmada, para atuar como segurança de show em área específica de eventos, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública. Quantidade: 14; Data 18/04/2025; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	14,00	DIÁRIA	305,00	R\$ 4.270,00
1.2.4	BRIGADISTA BRIGADISTA - Brigada de Incêndio - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista - serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 6h de acordo com a portaria nº 016 - CBMDF, de 28 de fevereiro de 2011. Quantidade: 08 Brigadistas/ 01 diária; Data: 18/04/2025; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	8,00	DIÁRIA	240,00	R\$ 1.920,00
1.2.5	AMBULÂNCIA DE SUPORTE BÁSICO (UTE) AMBULÂNCIA UTE - Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de AMBULÂNCIA UTE para o transporte de pacientes sem risco de vida, remoções simples e de caráter eletivo, compreendendo: 01 ambulância estacionada permanentemente no local do evento, com apoio de 01 Técnico de Enfermagem e 01 Motorista capacitados em primeiros socorros. Diária de 12h. Quantidade: 01 Período de execução: 18/04/2025	1,00	DIÁRIA	1.200,00	R\$ 1.200,00

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 12 de 19
	TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281	

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.6	UTI MOVEL AMBULÂNCIA UTI - Contratação de Serviço de Ambulância Tipo D UTI Móvel -Veículo destinado ao atendimento e transporte de pacientes de alto risco em emergências pré-hospitalares e/ou de transporte interhospitalar que necessitam de cuidados médicos intensivos composta de: Equipe Médica: Formada essencialmente de médicos, enfermeiros e socorristas com a missão de socorrer as vítimas no local e transportar para o hospital quando necessário. - diárias de 12h - UTI. Quantidade: 01 Período de execução: 18/04/2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto	1,00	DIÁRIA	2.200,00	R\$ 2.200,00
1.2.7	KIT LANCHE KIT LANCHE - Contendo uma barra de cereal, um tipo de fruta, um tipo de sanduíche, um suco de caixinha para ser distribuído aos membros da produção (Diretor Geral, Coordenador Financeiro e Coordenador de Produção = 3 pessoas), (Equipe de Produção Voluntária = 80 pessoas), assim como, as equipes da Meta 4 (brigada, vigilância, ambulância, limpeza, Libras e Audiodescrição = 36 pessoas) e da Meta 5 (Fotógrafo, Assessoria de Imprensa e de Comunicação = 3), considerando um kit pré e outro pós evento (185 kits X 2). Período de execução: 18/04/2025; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço. Quantidade: 300 unidades dia	370,00	UNIDADE	16,00	R\$ 5.920,00
1.2.8	ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA (ART) ANOTAÇÃO DE RESPONSABILIDADE TÉCNICA (ART) - Serviço de Engenheiro para emissão de documento junto ao Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Distrito Federal, com a finalidade de atestar a capacidade técnica das estruturas provisórias (elétrica, estruturas de metal, aterramento, gerador)	1,00	SERVIÇO	600,00	R\$ 600,00
1.2.9	AUDIODESCRIÇÃO AUDIODESCRIÇÃO -Os serviços consistem na locução de imagens em palavras, sendo o audiodescritor responsável por fazer uma descrição objetiva de todas as informações que compreendemos visualmente e que não estão contidas nos diálogos, por exemplo, expressões faciais e corporais que comuniquem algo, informações sobre o ambiente, figurinos, efeitos especiais, mudanças de tempo e espaço, além de qualquer informação escrita na tela, sendo sobreposta ao som original das reuniões, palestras, vídeos institucionais e outros eventos, ocorrendo simultaneamente, para descrever a apresentação de projeções utilizadas como suporte a esses eventos, de forma que a pessoa com deficiência visual experimente a mesma expectativa que o resto do público. (1 profissional X 6h)	6,00	HORA	312,00	R\$ 1.872,00

	GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL	PÁG: 13 de 19
	TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281	

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.10	POSTO MÉDICO POSTO MÉDICO- Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de Posto Médico que com atendimento de ambulatório avançado permanentemente no local do evento, com uma equipe formada por 01 médico, 01 enfermeiro e 02 auxiliares de enfermagem. Quantidade: 01 Período de execução: 18/04/2025 Regime: Contratação de empresa na modalidade de prestação de serviço por produto.	1,00	SERVIÇO	2.300,00	R\$ 2.300,00
					R\$ 23.802,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA					
Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.11	FOTÓGRAFO FOTÓGRAFO - contratação de empresa responsável pelos registros fotográficos para o evento, entregando as mídias em formato digital, fotos tratadas, pequena quantidade de fotos disponíveis nos dias do evento para postagens nas mídias em redes sociais e o restante em até 5 dias da finalização do evento em mídia digital online. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços. Carga horária: 4h no dia do evento	1,00	SERVIÇO	600,00	R\$ 600,00
1.2.12	ASSESSORIA DE IMPRENSA ASSESSOR DE IMPRENSA - profissional responsável pela elaboração de releases e relacionamento com os veículos de imprensa para a divulgação do evento em jornais, rádios e programas de teleivão. Atuação nas etapas de pré-produção, execução e pós produção - 30/03 a 30/04. Regime de contratação: contrato de prestação de serviços.	1,00	SERVIÇO	5.000,00	R\$ 5.000,00
1.2.13	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO -Profissional que fará a divulgação do evento nas redes sociais com produção de conteúdo, posts, fotos e afins . Entregará todo o material produzido pós evento para prestação de conta . Executará o trabalho no período de 28/02 a 28/04/2025	2,00	MÊS (MENSAL)	2.500,00	R\$ 5.000,00
1.2.14	SERVIÇOS DE GRÁFICA SERVIÇOS DE GRÁFICA: IMPRESSÃO de 40 cartazes no formato A3, coloridos e 40 cartazes A4, totalizando 80 cartazes coloridos para serem distribuídos nas paróquias e capelas com a finalidade de divulgar o evento.	80,00	UNIDADE	3,60	R\$ 288,00
1.2.15	FOLDER FOLDER - Folder 1 dobra Formato:20x22cm aberto Impressão offset 4x4 cores Couché fosco 180g/m². Período de execução: 25/03/2025 a 30/03/2025; Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1.000,00	UNIDADE	1,52	R\$ 1.520,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.16	CAMISETAS OU COLETES: P, M, G, GG CAMISETAS OU COLETES: P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas personalizadas serão usadas para identificação das equipes de trabalho do projeto, facilitando a comunicação interna e atendimento ao público- prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa. Distribuição: 185 para equipe de trabalho e voluntários. Total: 185	185,00	UNIDADE	19,90	R\$ 3.681,50
1.2.17	BANNER BANNER - Impressão em lona colorida com instalações e montagem , sendo: 2 banners (6m x 2m) para os pórticos e 15 banners (1,5x2m) para indicações de saídas e banheiros	61,00	METRO QUADRADO (M ²)	60,00	R\$ 3.660,00
1.2.18	CREDENCIAL CRACHÁ DE IDENTIFICAÇÃO - Crachá medindo 10x15cm, 4x0 cores, Policromia em Cartão Supremo 250g. Cortado, Refilado com cordão, para ser distribuído aos membros da produção (Diretor Geral, Coordenador Financeiro e Coordenador de Produção = 3 pessoas), (Equipe de Produção Voluntária = 80 pessoas), assim como, as equipes da Meta 4 (brigada, vigilância, ambulância, limpeza, Libras e Audiodescrição = 36 pessoas) e da Meta 5 (Fotógrafo, Assessoria de Imprensa e de Comunicação = 3), totalizando 185 unidades. Período de execução: 18/04/2025 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	185,00	UNIDADE	8,15	R\$ 1.507,75
1.2.19	FIGURINO FIGURINO - Confeção de 20 figurinos completos incluindo sobreposições, cintos, arranjos de cabeça (Pneu, Couro e Fivela), calçado, dentre outros acessórios, para utilização dos personagens durante a encenação. Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	20,00	UNIDADE	250,00	R\$ 5.000,00
1.2.20	TRANSMISSÃO AO VIVO TRANSMISSÃO AO VIVO - Equipamento e equipe para a realização da transmissão no canal do Youtube e telão de led incluindo: Transmissão de Vídeo (para Led + YouTube): 02 câmeras no tripé, 01 câmera móvel no Gimbal, 03 operadores, estação completa de Streaming com mesa de Corte, placa de áudio, monitor e notebook.	1,00	SERVIÇO	10.000,00	R\$ 10.000,00
					R\$ 36.257,25

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.21	<p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA DUAS ÁGUAS</p> <p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA DUAS ÁGUAS (6m x 6m) - Locação com montagem e desmontagem de Piso do Palco medindo 6x6x 1,00m em relação ao nível do solo, com pés confeccionados em tubo industrial redondo medindo 3" de diâmetro e espessura de chapa de 2,25mm soldado em solda elétrica liga 6013 acoplados em sapatas de sustentação e articulação dos pés, para regulagem de altura, em tubo industrial redondo, contra travamento em ferro tipo cantoneira industrial de 1" e espessura de 2,25 mm com furos nos cantos com 5/8 de polegadas para fixação em pinos travados por contra pinos metálicos sem carpete. Quantidade: 01 data 18/04/2025</p>	1,00	DIÁRIA	6.500,00	R\$ 6.500,00
1.2.22	<p>ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA</p> <p>ESTRUTURA DE ARQUIBANCADA - Locação de arquibancada com 6 degraus e proteção lateral, divididas em módulos de 10m, com assento de compensado revestido com cantoneiras de ferro e possuindo ferragens processadas por um sistema de decepamento fosfatizado e posteriormente banhadas em alumínio zincado, para eventos diversos sem data definida, em quantidades fracionadas conforme a necessidade. A estrutura tubular das arquibancadas possui sistema de encaixe de 1/1/4 (polegadas) de ferro DIN 2440. A arquibancada deverá ser envelopada com TNT preto. Todas as arquibancadas deverão ser montadas em até 48h antes dos eventos e desmontadas nas 24h posteriores ao término do evento. Os serviços deverão incluir transporte, montagem, desmontagem, ART e Laudo Técnico (inclusive laudos M1 e M2 do Corpo de Bombeiros), enviados no prazo mínimo de 07 (sete) dias antes do evento. As estruturas deverão atender de forma plena todas as normas de segurança que se façam pertinentes. A empresa deverá manter um profissional em regime de plantão para realizar manutenção no material, caso necessário. A equipe de montagem deve estar uniformizada e identificada, bem</p>	23,00	METRO	280,00	R\$ 6.440,00
1.2.23	<p>ESTRUTURA DE COBERTURA</p> <p>ESTRUTURA DE COBERTURA - Locação de estrutura de cobertura tipo galpão em BoxTruss medindo 11x22m; Tipo Box Q30; Com pé direito de no mínimo 4m, podendo chegar a 6 metros; Cobertura revestida em lona de PVC na Cor Branca ou com Cristal, com 1(um) fechamento lateral. Estrutura necessária para cobertura da área das arquibancadas e cadeiras. Quantidade: 1 unidade; Data: 18/04/2025.</p>	1,00	UNIDADE	5.000,00	R\$ 5.000,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.24	LOCAÇÃO DE GRADIL PARA EVENTOS LOCAÇÃO DE GRADIL PARA EVENTOS 2m x 1,50m - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e montagem de Alambrado Disciplinador de público - Estrutura de grade, em modulo de 2,00 x 1,00, do tipo grade metálica tubular, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,10m , fixado, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.(120 metros x 1 dia). Estrutura necessária para organização das filas de acesso nas entradas (20m) e delimitação das áreas de acesso restrito no local do evento (100m).	120,00	METRO	3,30	R\$ 396,00
1.2.25	PÓRTICOS DE ENTRADA PÓRTICOS DE ENTRADA - Fornecimento de locação e serviços de Montagem, manutenção e desmontagem de pórticos; Estrutura em box truss Q-30, em formato de pórtico medindo 6x4m. com cubos de ligação montados nos dois vértices superiores, ligando as torres e a viga superior e conjunto de fixação por parafusos da viga inferior com as torres. 2 unidades x 1 dia. Contrato via PJ.	2,00	UNIDADE	1.407,00	R\$ 2.814,00
1.2.26	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE SISTEMA DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE -Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 1 Mesa de som digital - 32 canais; 4 Microfones Coral; 10 Microfones com fio; 12 Pedestais; 10 Direct box; 15 pedestais; 2 Microfones sem fio; 8 Headseat sem fio; 2 Antena Direcional; 6 microfones de captação para teatro; 6 retornos com fio pra banda, 2 antenas direcionais pra microfone sem fio; 1 mainpower de energia; 4 Condenser/shotgun palco e corredor; 18 Caixas de som; Rack de amplificador 33mil watts de potência, 8 caixas de som Yamaha, 1 operador de som.	1,00	DIÁRIA	5.292,00	R\$ 5.292,00
1.2.27	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DE MÉDIO PORTE SISTEMA DE ILUMINAÇÃO CÊNICA DE MÉDIO PORTE - Locação com montagem, manutenção e desmontagem.8 Movings Beam; 4 Moving Mac Aura; 12 Atômics; 12 Par Leds; 20 strobo Atomic; 10 Ribaltas Pixels, 4 Cob Led; 1 Canhão seguidor; 1 Rack com splitter; 1 Maipower de energia; 1 Máquina de Fumaça; 1 Mesa de luz Grand Ma 2; 12m Box truss Q30 p/ pendurar equipamentos. Diária de 1 operador. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1,00	DIÁRIA	5.600,00	R\$ 5.600,00



TERMO DE FOMENTO TF-5-SECEC/2025 • PLANO DE TRABALHO Nº 281

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.28	LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED LOCAÇÃO DE TELÃO DE LED - Telão de LED - Tela em LED de 12mm (P12) ou equivalente, em altíssima definição (para transmissão simultânea), 2 com tamanho em 4x4 que será instalado na Arena da apresentação. Sendo, 32m em 01 (uma) diária. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	32,00	METRO QUADRADO (M ²)	239,45	R\$ 7.662,40
1.2.29	MESA PVC MESA PVC - Locação, entrega e recolhimento de mesa de plástico PVC na cor branca, medindo no mínimo 68 cm x 68 cm. para montagem do camarim. Sendo, 30 (trinta) unidades em 01(uma) diária. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	30,00	UNIDADE	7,00	R\$ 210,00
1.2.30	CADEIRAS DE PLÁSTICO CADEIRAS DE PLÁSTICO Cadeira de plástico - Cadeira de plástico sem braço, iguais entre si. Cadeiras em PVC. Para acomodação do público na arena principal. Sendo, 1 diária e 900 unidades de cadeira. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	900,00	UNIDADE	3,05	R\$ 2.745,00
1.2.31	LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR COM FONE LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR COM FONE - Locação de rádio comunicador com mínimo de duas faixas para ser utilizando durante o evento da Via Sacra. O Equipamento se faz necessário para atender a demanda de comunicação ativa e à distância entre os membros da produção (Diretor Geral, Coordenador Financeiro e Coordenador de Produção = 3 pessoas), seja para a execução adequada das cenas (Equipe de Produção Voluntária = 80 pessoas), assim como, estabelecer contato com as equipes da Meta 4 (brigada, vigilância, ambulância, limpeza, Libras e Audiodescrição = 36 pessoas) e da Meta 5 (Fotógrafo, Assessoria de Imprensa e de Comunicação = 3). Quantidade: 40 (considerando que entre produção e prestadores de serviços serão 119 pessoas, será distribuído 1 rádio a cada 3 pessoas); Data: 18/04/2025 Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço.	40,00	UNIDADE	44,74	R\$ 1.789,60

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.32	ATERRAMENTO ATERRAMENTO - Montagem de aterramento elétrico para estruturas metálicas efêmeras, inclui hastes de cobre nu com 2m de comprimento, grampo de fixação, garras de fixação para estruturas e cabo na cor verde em diâmetro nominal de 16mm ² ; conforme norma técnica exigida pelos órgãos de fiscalização. Data: 17/04/2025 - Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	1.200,00	R\$ 1.200,00
1.2.33	REDE ELÉTRICA REDE ELÉTRICA- Montagem de rede elétrica de baixa tensão de 220v, de forma temporária, para distribuição de energia do nas estruturas provisórias como telão de Led, Iluminação e Som. Previsão de cabos trifásicos, com uma intermediária. Data: 17/04/2025 - 1 diária - Regime: Contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço	1,00	SERVIÇO	3.063,50	R\$ 3.063,50
1.2.34	SISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA SISTEMA DE GERAÇÃO DE ENERGIA - Grupo gerador de energia com potência aparente de 125kVA em container tratado acusticamente (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico completo (voltímetro, amperímetro, comandos), disjuntor geral tripolar, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com combustível, operador, cabos elétricos com comprimento de até 50 metros, caixa intermediária de distribuição elétrica contendo internamente 05 barramentos de cobre (03 fases, 01 neutro e 01 terra) isolados, com altura do solo de 10cm. Sistema de aterramento próprio. Período de utilização de 12 horas/dia. Aferição com instrumento de resistividade de sistema de aterramento, quando houver; Aferição com instrumento próprio verificação de fuga de energia elétrica.	1,00	DIÁRIA	2.500,00	R\$ 2.500,00
1.2.35	PASSA CABOS PASSA CABOS - Locação de Passa Cabos de 05 (cinco) vias/canaletas com 240mm ² ; 90cm de comprimento; 50cm de largura; Todo em borracha vulcanizada e tampa em plástico amarelo. Tendo em vista que cada módulo possui 90cm de comprimento, serão necessárias 40 unidades para acondicionar os fios por 36m lineares dentro da área de encenação e demais ligações elétricas.	40,00	UNIDADE	40,00	R\$ 1.600,00

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1.2.36	ESTRUTURA CENOGRÁFICA ESTRUTURA CENOGRÁFICA: Montagem de de estrutura de madeira para o cenário do Palácio de Pilatos, fundo com arte em aerografia representando um palácio bom 10m de comprimento, colunas em material acartonado, brasão do Império Romano, plantas naturais, um trono e tapetes vermelhos. No cenário do Calvário está prevista a colocação de estrutura em metal para fixar pedras feitas com papel pardo e pintadas, colocação de vegetação seca; tapete de "\\lona\\" com 400m², caracterizado como chão do deserto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	1,00	SERVIÇO	13.218,70	R\$ 13.218,70
1.2.37	PEDESTAL ORGANIZADOR DE FILA (UNIFILAS) PEDESTAL ORGANIZADOR DE FILA (UNIFILAS) - Locação de pedestal organizador (unifilas), com fita retrátil de 2 metros, para delimitação da área de cena. Tendo em vista que o perímetro a ser delimitado é de 104 metros lineares e considerando que cada unidade possui fita de 2 metros, serão necessárias 52 unidades.	52,00	UNIDADE	45,00	R\$ 2.340,00
1.2.38	FECHAMENTO CEGO FECHAMENTO CEGO: Placas 2x2m - Limitador de toda area do evento. Sendo, 100m por dia para o evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	100,00	METRO	16,00	R\$ 1.600,00
					R\$ 69.971,20

TOTAL GERAL: R\$ 159.233,81

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMA DE TRABALHO	
-	13.392.6219.9075.0371	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
	C: 335041	R\$ 159.233,81
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	04-2025	R\$ 159.233,81



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
https://parcerias.df.gov.br/consulta/arquivos_assinados/chave/835051a2b6f272fb57752d32df9e75cc