



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

**DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

NOME DA PARCERIA: **CINE FUNN - ESPECIAL DE NATAL**

NOME DA OSC: **INSTITUTO ORGANIZACIONAL FEDERAL**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Srtv/sul Quadra 701 Conjunto e Blocos 2/4 Sala 309 70 •**

CNPJ: **07.956.588/0001-09**

RA: **Asa Sul**

UF: **DF**

CEP: **70.340-902**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **ANA PAULA DE OLIVEIRA COSTA**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **\*\*\*.061.301-\*\***

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **ANA PAULA DE OLIVEIRA COSTA**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: **\*\*\*.061.301-\*\***

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61999831464**

EMAIL DO RESPONSÁVEL:

**EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA**

**Nº 00216.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13287**

AÇÃO: 9075 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 337

**Nº 00216.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12907**

AÇÃO: 9075 - APOIO A EVENTOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 337

**VALOR TOTAL**

**R\$ 446.000,00 (QUATROCENTOS E QUARENTA E SEIS MIL REAIS)**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TÍTULO DO PROJETO: **CINE FUNN - ESPECIAL DE NATAL**

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

INÍCIO: 31-12-2024 TÉRMINO: 21-03-2025

**OBJETO**

CINE FUNN ESPECIAL DE NATAL

**APRESENTAÇÃO**

O **Cine Funn** é um projeto cultural que visa proporcionar momentos de lazer e entretenimento para as comunidades de Planaltina e Brazlândia, com uma programação especial de Natal. Com a realização do **Cine Funn - Especial de Natal**, o projeto buscará levar a magia do cinema e do teatro para todos, oferecendo uma experiência única e encantadora para pessoas de todas as idades.

A programação, que acontecerá em Planaltina entre os dias 26 e 29 de dezembro de 2024, e em Brazlândia entre 2 e 5 de janeiro de 2025, contará com a exibição de filmes natalinos selecionados para encantar e emocionar o público. Serão filmes que celebram o espírito do Natal, abordando temas como amizade, solidariedade e esperança, proporcionando uma experiência cinematográfica de qualidade para toda a família.



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Além da exibição de filmes, o projeto contará com um show de magia especial, uma atração que visa encantar o público, especialmente as crianças. O espetáculo de magia, com truques e ilusionismo, trará um toque de surpresa e diversão, criando um ambiente ainda mais mágico para todos que participarem.

O objetivo do **Cine Funn - Especial de Natal** é não apenas entreter, mas também promover a cultura, o convívio social e a integração das comunidades. A realização do evento em espaços públicos e ao ar livre, com toda a infraestrutura necessária para garantir conforto e segurança, permitirá que o público possa se divertir em um ambiente acolhedor, acessível e seguro.

O evento é voltado para todos, com uma programação pensada para agradar pessoas de todas as idades. Enquanto as crianças se encantam com os filmes e o show de magia, os adultos também poderão aproveitar a magia do Natal, vivendo momentos de alegria e confraternização ao lado de seus familiares e amigos.

Com o **Cine Funn - Especial de Natal**, o projeto busca fortalecer os laços sociais nas duas cidades, criando um ambiente de união e celebração. Além disso, ele promove o acesso à cultura e ao lazer, contribuindo para o desenvolvimento da vida comunitária e para o bem-estar dos participantes, ao mesmo tempo em que proporciona momentos inesquecíveis durante o período festivo.

Em resumo, o **Cine Funn - Especial de Natal** é uma oportunidade única para as comunidades de Planaltina e Brazlândia se reunirem em torno da magia do cinema e da arte, celebrando o espírito natalino e vivendo experiências culturais enriquecedoras.

## JUSTIFICATIVA

Um projeto de cinema itinerante durante o período natalino no Distrito Federal carrega uma importância significativa tanto no âmbito cultural quanto no social. Ele tem o poder de democratizar o acesso à cultura ao levar a experiência cinematográfica a comunidades que frequentemente não dispõem de cinemas ou outros equipamentos culturais. Com isso, proporciona uma oportunidade inclusiva para que pessoas de todas as idades tenham acesso gratuito ou de baixo custo a produções cinematográficas de qualidade.

O Natal, sendo uma época de união e celebração, torna-se ainda mais especial quando eventos como esse promovem a convivência comunitária. Ao reunir famílias, amigos e vizinhos em um ambiente acolhedor, o cinema itinerante reforça valores como solidariedade, empatia e pertencimento, que são tão presentes nessa época do ano. Além disso, a escolha de filmes que abordam temas relacionados ao espírito natalino pode estimular reflexões profundas, promovendo o diálogo sobre questões sociais importantes.

Esses eventos também têm o potencial de ressignificar os espaços públicos, revitalizando praças, parques e áreas abertas como locais de encontro e convivência. Essa ocupação cultural contribui para transformar o Distrito Federal em um espaço de integração e diversidade. Paralelamente, a iniciativa dinamiza a economia local, oferecendo oportunidades para pequenos empreendedores, como vendedores ambulantes e artesãos, além de gerar empregos temporários relacionados à organização e exibição.

Outro aspecto essencial é o caráter educativo que um projeto como esse pode incorporar. Oficinas de cinema, debates e atividades interativas podem não apenas ampliar os horizontes culturais dos participantes, mas também estimular o pensamento crítico e despertar o interesse pela sétima arte, especialmente entre crianças e jovens. Além disso, se planejado com acessibilidade em mente — incluindo audiodescrição, legendas e tradução em Libras —, o cinema itinerante pode ser uma experiência inclusiva e transformadora para pessoas com deficiência.

Por fim, o projeto se alinha perfeitamente ao espírito natalino, oferecendo momentos de magia e encantamento para as comunidades. A experiência do cinema, unida ao clima de fraternidade e celebração dessa época do ano, tem o poder de criar memórias inesquecíveis e reforçar os laços comunitários. Assim, um projeto como esse não apenas promove o acesso à cultura, mas também fortalece os valores que tornam o Natal uma das épocas mais significativas do ano.

O Distrito Federal é uma região marcada por uma rica diversidade cultural e social. Contudo, a oferta de atividades culturais, especialmente no que diz respeito ao cinema e ao audiovisual, tende a ser centralizada nas áreas urbanas, deixando as regiões periféricas e rurais com acesso restrito a essas oportunidades. Nesse contexto, a implementação de um projeto de cinema itinerante surge como uma proposta fundamental para combater essa desigualdade, promovendo a descentralização cultural e incentivando o desenvolvimento do cinema e do audiovisual em todo o Distrito Federal.

É importante destacar que o “Cine Funn” desempenha um papel crucial na democratização do acesso à cultura. Ao levar sessões de cinema para comunidades afastadas dos grandes centros urbanos, o projeto garante que pessoas de todas as regiões tenham a oportunidade de vivenciar experiências culturais de qualidade. Esta iniciativa não apenas promove a inclusão social, mas também assegura que indivíduos de diversas origens e condições socioeconômicas possam participar ativamente da vida cultural, um direito essencial para todos os cidadãos.

Além disso, o projeto tem um potencial educativo significativo. A exibição de filmes, acompanhada de atividades lúdicas e culturais, pode fomentar a educação audiovisual, estimulando o pensamento crítico e a apreciação da arte cinematográfica entre os espectadores. A realização de oficinas de produção audiovisual é uma estratégia eficaz para descobrir e desenvolver talentos locais, capacitando jovens e adultos para o mercado de trabalho no setor do cinema. Dessa forma, o projeto contribui para a formação de novas gerações de cineastas e técnicos, fortalecendo a indústria audiovisual local.

A descentralização cultural é outro benefício evidente do cinema itinerante. Ao levar uma variedade de filmes, incluindo produções nacionais e internacionais, para diferentes regiões, o projeto amplia os horizontes culturais das comunidades, promovendo a diversidade e o intercâmbio cultural. Além disso, a valorização das culturas locais, através da exibição de filmes que refletem as histórias e tradições regionais, fortalece a identidade cultural e o orgulho comunitário, elementos fundamentais para a coesão social.



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

O fomento ao cinema e ao audiovisual é uma dimensão essencial do projeto. A iniciativa pode estimular a economia local ao envolver profissionais do audiovisual, técnicos e artistas da região, gerando emprego e renda. A visibilidade dada a filmes independentes e produções de pequenos produtores locais pode incentivar a criação de novos projetos e a inovação no setor. Dessa forma, o projeto de cinema itinerante atua como um catalisador para o desenvolvimento da indústria audiovisual no Distrito Federal, promovendo o crescimento e a sustentabilidade do setor.

O fomento ao cinema é essencial para o desenvolvimento cultural, social e econômico de uma sociedade. Incentivar a produção cinematográfica enriquece o panorama cultural e gera benefícios significativos em diversos setores, estabelecendo uma base sólida para a construção de uma sociedade mais justa e desenvolvida, sendo esta uma forma poderosa de expressão artística e cultural. Promover a produção cinematográfica permite refletir a diversidade cultural e social de uma nação, preservando e divulgando histórias, tradições e valores. Além disso, o cinema contribui para a criação de um patrimônio cultural audiovisual que serve como registro histórico e fonte de identidade cultural. A diversidade de narrativas proporcionada por um setor cinematográfico robusto permite que diferentes vozes e perspectivas sejam ouvidas, enriquecendo o diálogo cultural e promovendo a tolerância e a compreensão mútua.

O cinema também é uma ferramenta educativa poderosa. Filmes podem transmitir conhecimento, estimular o pensamento crítico e inspirar a criatividade. Projetos que incentivam a produção e exibição de filmes educativos e documentários ampliam o acesso a informações relevantes e promovem a conscientização sobre questões sociais, ambientais e políticas. Além disso, o fomento ao cinema envolve a capacitação de profissionais através de escolas de cinema, workshops e festivais, proporcionando formação técnica e artística para jovens talentos e profissionais estabelecidos.

A indústria cinematográfica é um importante motor econômico. O fomento ao cinema gera empregos diretos e indiretos em diversas áreas, como produção, direção, atuação, roteirização, edição, som e efeitos especiais. Além disso, impulsiona setores relacionados como turismo, moda, tecnologia e serviços. A realização de produções cinematográficas atrai investimentos, movimentando a economia local e promove o desenvolvimento de infraestrutura. Festivais de cinema e eventos relacionados também podem atrair visitantes e investidores, dinamizando a economia local e regional.

O fomento ao cinema estimula ainda a inovação e o avanço tecnológico. A produção cinematográfica frequentemente envolve o uso de tecnologias de ponta em áreas como edição digital, animação, realidade virtual e efeitos visuais. Esse ambiente de constante inovação contribui para o desenvolvimento de novas tecnologias que podem ser aplicadas em outros setores da economia. Além disso, a demanda por novas formas de contar histórias e envolver o público incentiva a criatividade e a busca por soluções inovadoras.

O cinema desempenha um papel crucial na diplomacia cultural. Filmes são uma forma eficaz de promover a cultura de um país no exterior, construindo pontes entre nações e melhorando a imagem internacional de um país. A produção e exportação de filmes de qualidade podem contribuir para a construção de uma imagem positiva, atraindo turistas e investidores e fortalecendo as relações diplomáticas. Além disso, coproduções internacionais e parcerias culturais estimulam o intercâmbio de conhecimento e a cooperação entre diferentes países.

O "Cine Funn" ainda pode ser um poderoso instrumento de inclusão social. Incentivar a produção de filmes que abordem temas relevantes para diferentes grupos sociais, étnicos e culturais promove a visibilidade e o reconhecimento dessas comunidades. Além disso, projetos que oferecem oportunidades para novos talentos, especialmente aqueles oriundos de contextos socioeconômicos desfavorecidos, contribuem para a democratização do setor e a construção de uma indústria mais diversa e representativa.

**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

Um dos importantes fatores para se atingir o bem-estar em uma sociedade é o desenvolvimento cultural e criativo do país. E um dos principais elementos para que esse desenvolvimento aconteça é a capacidade produtiva da sociedade, que envolve, entre outras coisas, o contato direto com produção cultural e economia criativa, por isso queremos oferecer uma experiência completa para o público que irá apreciar o evento.

Desta forma, teremos:

Atividades Artísticas e Lúdicas:

- Apresentações lúdicas para crianças.
- Início das atividades à tarde.

Exibições Cinematográficas:

- Exibição de filmes infantis no início da noite.
- Exibição de filmes voltados para o público adulto após o filme infantil.

Valorização do Cinema:

- Seleção de filmes que valorizam a arte e a cultura cinematográfica.
- Acesso gratuito a exibições de filmes para a comunidade.

Localização:

- O projeto percorrerá a região administrativa de Planaltina e Brazlândia.

Cronograma:



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

- Atividades lúdicas à tarde.
- Exibição de filmes à noite.

☐ Diversidade de Público:

- Programação diversificada para atender diferentes faixas etárias (crianças e adultos).

☐ Objetivo:

- Fomentar a cultura no Distrito Federal.
- Promover o interesse pelo cinema e a cultura audiovisual.

**B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O projeto "Cine Funn" tem um potencial significativo para fomentar a economia criativa no Distrito Federal, promovendo um desenvolvimento econômico, cultural e social abrangente. Iremos trazer a exibição de curtas-metragens produzidos por cineastas locais, que dará visibilidade a esses profissionais, criando oportunidades para que novos talentos sejam descobertos e valorizados. Além disso, apresentações de artistas locais, com atividades lúdicas, promoverão a cultura local e gerarão renda para esses profissionais. O apoio a empreendedores e pequenos negócios é fundamental para o fortalecimento da economia criativa. Durante os eventos, serão disponibilizados espaços dedicados para a exposição e venda de produtos criativos feitos por empreendedores e artistas locais, estimulando a economia regional. A inclusão das exibições de cinema e atividades culturais em roteiros turísticos pode aumentar a visibilidade e a atratividade do Distrito Federal como destino cultural. A inclusão social e a acessibilidade também são prioridades do projeto. A participação de comunidades menos favorecidas nas atividades promove a diversidade e a igualdade de oportunidades, ampliando o alcance da economia criativa. Garantir que as atividades sejam acessíveis a todos, incluindo pessoas com deficiência, amplia o público e promove a inclusão social. Finalmente, a coleta de dados e a avaliação contínua do impacto econômico e social do projeto fornecerão informações valiosas para futuras iniciativas, ajudando a identificar melhores práticas e áreas de maior impacto. O feedback dos participantes e da comunidade será utilizado para aprimorar o projeto, tornando-o mais eficaz na promoção da economia criativa. Essas ações, em seu conjunto, fortalecem a economia criativa pois estimula, como determina a LOC, o empreendedorismo, a inovação e o desenvolvimento de suas cadeias, arranjos produtivos locais. Com as atividades demonstrativas de sessões de cinema, ampliamos o "o acesso da população à fruição de bens e serviços culturais, efetivando direitos culturais, especialmente para a população em situação de vulnerabilidade social".

**C - Importância social do projeto:**

O projeto assume um papel de extrema relevância no cenário social do Distrito Federal ao oferecer à sua população um evento cultural de alta qualidade. Mais do que apenas promover a cultura, ele desempenha um papel essencial na democratização e descentralização das ações culturais, garantindo que sejam acessíveis a públicos de todas as idades e estratos sociais. Além disso, o impacto social vai além da fruição cultural, já que a realização do evento resulta na geração de empregos diretos e indiretos, estimulando a economia local e proporcionando oportunidades de emprego para a comunidade. Isso, por sua vez, contribui para a inclusão social e o fortalecimento da coesão da sociedade, gerando um ciclo virtuoso de desenvolvimento e bem-estar para o Distrito Federal.

**D - Ações previstas de acessibilidade:**

Os processos de desenvolvimento econômico e social sustentáveis, assim como a coesão e inclusão social, só são possíveis quando acompanhados por políticas públicas que levam plenamente em conta a dimensão cultural e respeitam a diversidade. O conceito de inclusão reconhece a diversidade na sociedade. Isso garante o acesso de todos a oportunidades independente das condições físicas e/ou motoras de cada indivíduo ou grupo social.

As pessoas são diferentes, têm necessidades diferentes e o cumprimento da lei exige que a elas sejam garantidas as condições apropriadas de atendimento às particularidades individuais, de forma que todos possam usufruir das oportunidades existentes. Neste sentido, o presente projeto, terá diversas ações para as pessoas com deficiência, possibilitando a acessibilidade e diversidade que tem o intuito de não somente incluir, mas também de acolher este público prevendo as seguintes ações:

- Rampas de acesso localizadas em pontos estratégicos para atender ao público;
- Acolhimento de Idosos e Pessoa com Deficiência – Serão disponibilizadas cadeiras com acessibilidade em locais privilegiados no projeto para idosos e pessoas com deficiência.
- Estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos;
- Banheiros adaptados para PCD;
- Toda a comunicação do projeto será voltada para incluir todas as deficiências, como por exemplo a utilização da hashtag #ParaCegoVer que é um termo associado a assuntos ou discussões que se deseja indexar em redes sociais, inserindo a simbologia (#) antes da palavra, frase ou expressão. #ParaCegoVer é a nossa expressão que será utilizada em todas as peças expostas na rede social.
- Audiodescrição das atividades do projeto, principalmente antes das atrações artísticas, bem como caso tenha algum deficiente visual, será disponibilizado uma pessoa para atendê-lo.

Nossas ações de acessibilidade serão baseadas no documento "ACESSIBILIDADE CULTURAL - GUIA PRÁTICO PARA AGENTES CULTURAIS E PARA O PÚBLICO DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECEC/DF." O "Cine Funn" irá estabelecer o protocolo "Por Todas Elas", através da



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Lei 7.241/2023 visando proteger e apoiar as mulheres que tenham sofrido ou estejam em risco iminente de violência, assédio ou importunação sexual em ambientes de lazer e entretenimento. Teremos um papel ativo na identificação de situações de risco à integridade das consumidoras e usuárias, garantindo cuidados adequados às vítimas de crimes contra a mulher ou agressões sexuais, assim como a Lei nº 14.786, conhecida como protocolo “Não é Não”, oferecendo proteção às mulheres que sofrem constrangimentos e violências em boates e casas noturnas. DO DECRETO Nº 43.054/2022 (COVID 19) Em que pese a considerável melhora nos dados relativos à pandemia da Covid-19 no Distrito Federal, ainda está vigente o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2). Atualmente, as atividades presenciais estão sendo permitidas, porém, caso seja necessário, a OSC realizará a adequação do evento e das atividades à realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Realização do projeto Cine funn - Especial de Natal, que consiste na exibição de filmes e show de mágica, nas cidades de Planaltina e Brazlândia.

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

O projeto contará com uma área ideal para preparar uma infraestrutura ideal para projetos como este, com sonorização e iluminação de grande porte. O espaço deve ser apropriado às atividades a serem ofertadas e à quantidade de beneficiados a serem atendidos. O projeto adotará medidas de acessibilidade para o público dentre elas: o espaço conta com rampas de acesso, estacionamento reservado para pessoas com deficiência (PCD) e idosos, banheiros adaptados para PCD, será reservada uma área para pessoas com deficiências e idosos.

Para a efetiva realização do projeto proposto, serão necessários profissionais qualificados e capacitados, com experiência e capacidade na área esportiva cujo intuito é atender com eficiência e agilidade aos participantes, equipes e organização do evento. A contratação ocorrerá conforme legislação vigente.

Dessa forma, foram traçadas 3 (três) metas na estratégia de ação:

- 1) pré-produção (30/12/2024 a 08/01/2025) - contratação de RH, divulgação do evento, contatação de imprensa, contratação artística;
- 2) execução (09/01/2025 a 19/01/2025) - realização do evento e;
- 3) pós-produção (19/01/2025 a 19/02/2025) - elaboração do relatório final.

O projeto Cine Funn será uma iniciativa cultural vibrante que levará o encanto do cinema e diversas formas de entretenimento a quatro regiões administrativas do Distrito Federal. Com uma programação rica e inclusiva, o Cine Funn oferecerá ao público apresentações artísticas e lúdicas, além da exibição de dois filmes por dia: um curta-metragem e um longa-metragem, ambos indicados para todas as idades. Esse evento ocorrerá durante os finais de semana, abrangendo sextas, sábados e domingos em cada região administrativa. A estrutura do Cine Funn foi cuidadosamente planejada para proporcionar uma experiência completa e envolvente para todos os participantes. As atividades começarão com performances ao vivo de grupos de teatro, música e dança locais, criando um ambiente festivo e cultural. Essas apresentações não só entretêm, mas também valorizam e promovem os talentos regionais, fortalecendo a identidade cultural das comunidades.

Além das performances, haverá uma série de atividades interativas, especialmente pensadas para crianças e famílias. Oficinas de arte, pintura de rosto e outras atividades recreativas estarão disponíveis, incentivando a criatividade e proporcionando momentos de diversão compartilhada entre pais e filhos.

No que diz respeito à programação cinematográfica, cada sessão do Cine Funn começará com a exibição de um curta-metragem. Esses filmes breves, porém impactantes, oferecerão ao público uma introdução envolvente ao mundo do cinema. Em seguida, um longametragem será projetado, garantindo uma experiência cinematográfica completa e satisfatória.

O calendário do Cine Funn é estruturado para maximizar a participação do público. Nas sextas-feiras, as atividades artísticas e lúdicas começarão à tarde, culminando com a exibição dos filmes à noite. Aos sábados, o padrão se repetirá, com atividades durante a tarde e sessões de cinema à noite. Os domingos seguirão a mesma linha, encerrando o evento na região com chave de ouro.

Os objetivos do Cine Funn são claros e inspiradores. Ao levar a experiência do cinema e atividades culturais para diferentes regiões do DF, o projeto promove a inclusão e acessibilidade, garantindo que todos tenham a oportunidade de desfrutar de momentos culturais enriquecedores. Além disso, ao dar espaço para artistas e grupos locais, o Cine Funn fomenta a cultura regional e valoriza os talentos da comunidade. Por fim, ao proporcionar uma opção de lazer gratuita e de qualidade, o projeto fortalece os laços familiares e comunitários, oferecendo uma experiência de entretenimento que todos podem apreciar

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

**GERAL**



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
pré-produção	Sede da OSC	-	31-12-2024	08-01-2025
produção	Planaltina	18:00	09-01-2025	12-01-2025
produção	Brazlândia	18:00	16-01-2025	23-01-2025
pós-produção	Sede da OSC	18:00	19-01-2025	19-02-2025

**CONTRAPARTIDA**

NÃO HÁ CONTRAPARTIDA

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Contratação de recursos humanos especializados para execução do projeto**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 9

PRAZO:

**Forma de Execução**

Contratação de profissionais para execução e prestação de serviços na execução do projeto

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Lista de RH e contratação de prestação de serviços

**META 2: Planejamento da Comunicação**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 3

PRAZO:

**Forma de Execução**

Divulgação em redes sociais; distribuição de panfletos, contratação de coordenador de comunicação, designer gráfico e carro de som

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Programação para engajamento nas redes sociais, criação de peças, visibilidade na mídia e programação divulgada.

**META 3: Realização do projeto**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO:

**Forma de Execução**

Montagem da infraestrutura, apresentação artísticas e exibição de filmes

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

Registros fotográficos e relatório de prestação de contas



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	<b>DIRETOR GERAL</b> Profissional responsável pelo acompanhamento de todas as atividades do projeto, pela coordenação, produção, execução e desenvolvimento de estratégias de logística geral do evento, bem como pela supervisão e coordenação das equipes de trabalho na execução do projeto, com carga horária de 30h semanal.	1,00	MÊS (MENSAL)	4.200,00	R\$ 4.200,00
2	<b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b> Responsável pelo controle dos cronogramas, planos de trabalhos e estratégias administrativas traçadas pela Coordenação Geral, além de ser responsável pela gestão financeira e administrativa com realização de pagamentos, elaboração e organização dos comprovantes e elaboração de relatórios de execução, com carga horária de 30h semanal.	1,00	MÊS (MENSAL)	3.360,00	R\$ 3.360,00
3	<b>PRODUTOR EXECUTIVO</b> Profissional Responsável pela obtenção dos meios materiais necessários à realização das exposições, assessorando o coordenador de produção durante todo o período de produção do projeto. Carga horária de 30h semanais.	1,00	MÊS (MENSAL)	3.900,00	R\$ 3.900,00
					<b>R\$ 11.460,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	<b>MÁGICO TIO ANDRÉ</b> Artistas ou grupos reconhecidos como expoentes da cultura local e com trabalho de repercussão local ou regional. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa. 1 apresentação por dia com duração mínima de 40min. Apresentação nos dias 26, 27, 28 e 29/12/2024 e 02, 03, 04 e 05/01/2025 as 18:30h.	8,00	CACHÊ	1.500,00	R\$ 12.000,00
					<b>R\$ 12.000,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)**



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	<b>GERADOR 60 KVA</b> Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. 1 gerador por dia de exibição, totalizando 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 12.000,00
6	<b>ESTRUTURA BOX TRUSS Q30</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórticos para fixação de sistema de sonorização, torres de delay, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 60m lineares por dia, por 8 dias de exibição, totalizando 480.	480,00	METRO LINEAR (M)	44,00	R\$ 21.120,00
7	<b>ALAMBRADO</b> Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. Serão utilizados 400m lineares por dia, durante 8 dias de exibição, totalizando 3.200.	3.200,00	METRO LINEAR (M)	7,00	R\$ 22.400,00
8	<b>PISO ESTRUTURADO</b> Estrutura necessária para base das estruturas e para a comodidade dos participantes, por higiene bem como para caso ocorra chuva não se interrompa ou se inviabilize a realização do projeto. O piso uniforme possibilita a montagem de estruturas diversas que estão previstas nesta execução. Serão 200 metros quadrados por dia de evento, durante 8 dias.	1.600,00		30,00	R\$ 48.000,00





**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
9	<b>PAINEL DE LED</b> Locação painel de Led alta definição Outdoor, RGB, 7 mm virtual, brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis: em LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção: IP65 Frontal e Traseiro. Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m2, painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kg. 24 metros quadrados por dia, durante 8 dias, totalizando 192.	192,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	345,00	R\$ 66.240,00
10	<b>TENDA 6X6</b> Montagem, manutenção e desmontagem de tenda do tipo pirâmide 6,00x6,00 metros com cobertura 04 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC branca ante chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade. Serão 2 tendas por dia de evento, durante 8 dias, totalizando 16 diárias.	16,00	DIÁRIA	700,00	R\$ 11.200,00
11	<b>CARPETE DE FORRAÇÃO</b> Locação de carpete com no mínimo 2,2 mm de espessura de forração. Necessário para uso no piso estruturado. Serão 200 metros quadrados por dia de evento.	1.600,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	11,00	R\$ 17.600,00



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
12	<b>LOCAÇÃO DE ÔNIBUS</b> Modelo 1200 G6 Executivo, a diesel, com rodoar. Adaptado para transporte de equipe de produção (até 20 pessoas), transporte de equipamentos se sonorização, iluminação, painel de led, cabeamentos de luz e som, Box Truss(pórtico medindo 6x6m) para exposições itinerantes de cinema. Espaço interno com travas de alumínio para transporte de 300 cadeiras de plástico. Espaço adaptado para travar e estabilizar 1 Gerador de 60KVA. Duas camas de solteiro adaptadas para motorista e ajudante. Ônibus adaptado conforme discriminado se faz necessário para transporte com segurança de toda a equipe que irá trabalhar na montagem dos equipamentos e na produção do Cinema itinerante (cerca de 20 pessoas ao total). Se faz necessárias as adaptações no veículo para receber os equipamentos como gerador de energia, 300 cadeiras e outros que serão usados e o seu transporte realizado com segurança. Assim como o transporte seguro do pessoal. 1 equipamento x 8 dias, totalizando 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	6.250,00	R\$ 50.000,00
13	<b>TECIDO PARA CENOGRAFIA</b> Locação de tecido para compor o projeto cenográfico para executar o tema de cinema, sendo destinado para acabamentos (envelopamento estrutural) em tecido malha na cor preta para compor a cenografia do projeto. Serão 800 metros por dia. 800 x 8 (dias) = 6400 metros.	6.400,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	2,60	R\$ 16.640,00
14	<b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 01 sistema por dia de evento. 1 x 4 (dias) x 2 (localidades) = 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	3.000,00	R\$ 24.000,00
15	<b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de sonorização com 01 Mix Console Digital, 01 mesa com 32 canais (LS 9 ou X32), 08 subs duplos, 08 Line Array, Amplificadores, ProcessadorvMulti cabo, 04 monitores ativos de palco, 01 bateria completa, 01 Kit de microfones de bateria, 01 amplificador de baixo, 01 amplificador de guitarra, 10 microfones com cabo, 02 microfones sem fio, 12 pedestais, 06 direct box, 10 vias de fone, 02 Medusas de palco com cabeamento completo. 1 equipamento por dia. 1 x 4 (dias) x 2 (localidades) = 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	3.000,00	R\$ 24.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
16	<b>CADEIRA ESPREGUIÇADEIRA</b> Cadeira espreguiçadeira de madeira para comodidade do público. Serão 300 cadeiras por 8 dias de exibição, totalizando 2400.	2.400,00	DIÁRIA	7,00	R\$ 16.800,00
17	<b>BANHEIRO QUÍMICO</b> Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos 2 BANHEIROS X 8 DIÁRIAS	16,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 3.040,00
18	<b>BANHEIRO QUÍMICO PCD</b> Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. 1 BANHEIROS X 8 DIÁRIAS	8,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 1.600,00
19	<b>LICENÇA FILMES</b> Aluguel de cópias de filmes (Direito de exibição) para exibição da mostra de cinema. Serão 2 filmes por 8 dias, totalizando 16 licenças.	16,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 24.000,00
					<b>R\$ 358.640,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
20	<b>COORDENADOR DE MONTAGEM, DESMONTAGEM E LOGÍSTICA</b> Profissional Responsável pela logística, montagem e desmontagem das estruturas e equipamentos. 1 profissional por 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 3.200,00
21	<b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> Responsável pelo auxílio no apoio logístico, apoio nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxílio direto a todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. Serão 4 profissionais por 8 dias de exibições, totalizando 32 diárias.	32,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 6.400,00
22	<b>INTÉRPRETE DE LIBRAS</b> Profissional responsável em facilitar a comunicação entre indivíduos com deficiência auditiva. 1 profissional por 8 dias de exibição, sendo 4 horas por dia, totalizando 32 horas.	32,00	HORA (H)	100,00	R\$ 3.200,00
23	<b>AUDIODESCRIÇÃO</b> Serviço que torna filmes e peças de teatro acessíveis para pessoas com deficiência visual por meio de tradução das imagens em palavras. 1 serviço por filme	8,00	SERVIÇO	3.500,00	R\$ 28.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
24	<b>FOTÓGRAFO</b> Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. 1 profissional por dia, totalizando 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	400,00	R\$ 3.200,00
25	<b>EQUIPE DE MOBILIZAÇÃO</b> Contratação de profissionais para distribuição dos folhetos com informações sobre o projeto e os filmes. Serão 2 profissionais por 2 dias em cada localidades. 2 profissionais x 2 dias x 2 localidades, totalizando 8 diárias.	8,00	DIÁRIA	170,00	R\$ 1.360,00
					<b>R\$ 45.360,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
26	<b>COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO</b> Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto.	1,00	MÊS (MENSAL)	3.000,00	R\$ 3.000,00
27	<b>DESIGNER GRÁFICO</b> Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais.	1,00	SERVIÇO	2.800,00	R\$ 2.800,00
28	<b>SPOTS DE 30 SEGUNDOS PARA RÁDIO</b> Para divulgação do projeto e maior alcance de público durante as exibições, as chamadas serão veiculadas às rádios locais, sendo que a cada dia trará informações sobre a exibição programada para mesma, para informar e divulgar o projeto. Conterá informações sobre os filmes a serem exibidos, locais e horários. 1 serviço para cada localidade.	2,00	SERVIÇO	1.000,00	R\$ 2.000,00
29	<b>CARRO DE SOM</b> Circulação de carro de som, com chamadas de 90 segundos, que rodará durante 5 horas por 3 dias em cada localidade em que ocorrerão as exibições dos filmes, em locais de grande circulação de pessoas, para divulgação e maior alcance de público. Portanto: 5 horas x 3 dias x 2 localidades = 30 horas totais.	30,00	HORA (H)	50,00	R\$ 1.500,00
					<b>R\$ 9.300,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: MATERIAL DE CONSUMO/MATERIAL PARA DIVULGAÇÃO**



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
30	<b>CONFEÇÃO DE BANNER</b> Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. Sendo 40 metros para cada uma exibição. Portanto 40 metros x 2 localidades = 80 metros	80,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	60,00	R\$ 4.800,00
31	<b>IMPRESSÃO DE FOLHETO</b> Com informações sobre o projeto e os filmes a serem exibidos e horários. Será impresso em papel couche 120gn, 4/4 - tamanho: meio ofício. Folhetos a seres distribuídos na cidades com informações dos filmes.	8.000,00	UNIDADE (UN)	0,29	R\$ 2.320,00
32	<b>CONFEÇÃO DE CAMISETAS</b> Confecção de camiseta em malha fio 30,4 , em 3/3 cores tamanhos p/m/g/gg/xxg, gola e com manga, gravação frente verso conforme a arte desenvolvida para o projeto, necessário para toda e equipe de trabalho. Serão necessárias 30 unidades para atender a equipe técnica, equipe de apoio. 10 camisas x 2 localidades = 20 camisas.	20,00	UNIDADE (UN)	36,00	R\$ 720,00
					<b>R\$ 7.840,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
33	<b>IMPULSIONAMENTO REDES SOCIAIS</b> Recurso destinado para o patrocínio as ações de impulsionamento das redes sociais.	1,00	SERVIÇO	1.400,00	R\$ 1.400,00
					<b>R\$ 1.400,00</b>

**TOTAL GERAL: R\$ 446.000,00**

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

FONTE	PROGRAMÁTICA		
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO	13.392.6219.9075.337		
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS		VALOR
GDF	C: 335041		R\$ 446.000,00
PARCELA	MÊS/ANO		VALOR DA PARCELA
1	12-2024		R\$ 446.000,00



Documento assinado eletronicamente por **ANA PAULA DE OLIVEIRA COSTA**, CPF/CNPJ:\*\*\*.061.301-\*\*, em **30-12-2024, às 21:26**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



**TERMO DE FOMENTO TF-204-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 175**



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRjMQ>