



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **SAMAMBA ROCK+**

NOME DA OSC: **INSTITUTO SOCIAL EMBALANDO SONHOS-ISES**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Qr 629 Conjunto 4 S/N Chacara 01 •**

CNPJ: **28.606.007/0001-70**

RA: **Samambaia Norte (samambaia)**

UF: **DF**

CEP: **72.335-005**

SITE, BLOG, OUTROS: www.embalandosonhos.org

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **LADY LAURA CAETANO DE SOUZA COSTA**

CARGO: **Presidente**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.143.701-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **DARCIR PAULO DE LIMA**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: *****.546.101-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **6199178-8942**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **paulolimaatos@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00192.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 9471

AÇÃO: 9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 338

VALOR TOTAL

R\$ 100.000,00 (CEM MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **SAMAMBA ROCK+**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 31-12-2024 TÉRMINO: 30-04-2025

OBJETO

Realização do programa Samamba Rock +, como instrumento de promoção da cena rock autoral e experimental do Distrito Federal.

APRESENTAÇÃO

O programa Samamba Rock+ nasce da história enraizada no Festival Samamba Rock, realizado desde outubro de 1998, voltado ao público autoral underground na cidade e região. Firmado como um marco histórico do Rock em Samambaia e região, o evento tem sido um espaço de manifestação da cultura alternativa (underground), autoral e independente do Distrito Federal. E tem unificado as redes de integração entre os coletivos e comunidades culturais do rock brasileiro. O evento já se tornou espaço criativo de novos talentos e de formação de público consumidor de produtos autorais e originais do Distrito Federal e Entorno. Agora levado para o rádio, abrirá uma nova linha de promoção da cultura rock underground na cidade e no DF.



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

JUSTIFICATIVA

O projeto Samamba Rock +, é um programa de rádio imerso na autenticidade, diversidade e experimentação. Se apresentará como espaço dedicado a artistas independentes e autorais, promovendo a diversidade sonora e contribuindo para o fortalecimento da cena musical do Distrito Federal. E oferecerá ao público uma variedade de experiências sonoras do rock brasileiro. Onde serão divulgados os artistas, bandas, grupos musicais locais e suas produções, histórias e curiosidades, além de fomentar a troca de experiências entre músicos e ouvintes. Desafiando a homogeneização da música e da cultura, com apoio a cena autoral local e Incentivo à criatividade e ao empreendedorismo artístico com impacto social duradouro.

A proposta do programa de rádio Samamba Rock +, se origina do Festival Samamba Rock, de onde se nutrirá dos seus conceitos promovidos desde sua criação em 1998. Conceitos onde as opiniões e ideais, dificilmente são lançados, apoiados, financiados ou patrocinados pelas grandes mídias comerciais, já que emerge em uma periferia como Samambaia dando visibilidade a uma cultura underground que em sua essência é "carregada" de subversividade, visceralidade, críticas ácidas, originalidade, produções orgânicas, contestações e ideologias contrárias ao modismo popular.

A - Ações de Fomento à Cultura;

- Entrevistados e apresentação dos trabalhos artísticos originais de 15 artistas, bandas ou grupos musicais autorais ligados à cena rock underground, proporcionando ao público, acesso aos principais trabalhos na linha do rock autoral e experimental do DF em um programa com acervo musical 100% autoral.

B - Fomento à Economia Criativa:

- Promoção de Artistas Independentes:

Oferecendo uma plataforma essencial para bandas e artistas independentes, permitindo que eles alcancem um público mais amplo, com potencial de aumentar a visibilidade de seus trabalhos.

- Estímulo ao Turismo Cultural:

Promover agendas de eventos de rock do Distrito Federal, como shows e festivais, gerando receita para a economia local.

- Fortalecimento da Identidade Cultural:

Através da divulgação do rock autoral, contribuir para preservar e promover a cultura local, enriquecendo o patrimônio cultural da região, e estimulando o interesse da população local por produtos artísticos autênticos.

- Geração de Emprego:

Envolvendo uma cadeia produtiva que inclui profissionais como produtores, técnicos, designers, assessoria, grupos musicais, entre outros. Contribuindo para a economia local.

C- Importância Social:

- Educação Musical:

O programa Samamba Rock+ desempenhará um papel educativo ao informar os ouvintes sobre a história do rock no DF, suas variantes e a importância da música autoral na Capital do País. Onde será incluído discussões sobre direitos autorais, produção musical e as dificuldades enfrentadas por artistas independentes. Contribuindo para uma audiência mais informada e apreciativa.

- Em atenção ao cumprimento do Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023, bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023, será feita a menção nos materiais gráficos do projeto, tão como a publicação nas redes oficiais do projeto de materiais de arquivos deessas campanhas. Estarão presentes nos espaços de execução cartazes ou outro material impresso sobre os protocolos.

D - Acessibilidade Cultural:



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

O programa de rádio “Samamba Rock +” como plataforma de comunicação estará incluído na acessibilidade. Pois em se tratando de pessoas com deficiência, seja visual ou física, o rádio se destaca como um meio eficaz e acessível para se transmitir informação. Em sua história sempre foi uma ferramenta de formação cidadã e inclusão social para pessoas com deficiência visual.

O rádio é um meio de comunicação que se destaca por ser unisensorial, ou seja, a voz é o principal elemento da linguagem radiofônica. A voz, acompanhada pela música, efeitos sonoros e silêncio, tece narrativas que despertam a atenção do ouvinte.

Assim, o formato do projeto é em si, é um meio de comunicação muito importante para pessoas com deficiência visual, Pois o rádio é:

- É um meio de socioeducação e inclusão social;
- É uma fonte de informação sobre a sociedade;
- É um refúgio para a solidão;
- É um veículo que democratiza o acesso à informação e ao entretenimento;
- É uma ferramenta de formação cidadã;
- É um veículo que se aproxima do público pela coloquialidade, regionalização cultural e emoção.

Será implementado um sistema Gratuito de Legendagem para transcrever diálogos, efeitos sonoros e outros elementos de vídeos nas transmissões dos programas online, tornando-o acessível para pessoas surdas ou com deficiência auditiva.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Executar 15 programas de Rádio Samamba Rock+ com a participação e promoção do trabalho artístico e musical de 15 artistas, bandas ou grupos musicais autorais e experimentais da cena underground do DF e Entorno. Estabelecer um programa de rádio que promova 100% de música rock autoral do Distrito Federal e Entorno com 2 horas de duração cada.

Os programas ocorrerão na Rádio Ativa FM 98.1 de Samambaia, sediada no endereço QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF, das 20:0hs às 22:00hs

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

OBJETIVO GERAL:

Se manter como instrumento de desenvolvimento cultural e social da região, por meio da oferta musical de arte, cultura e informação, sendo uma opção de entretenimento de qualidade para o público ouvinte e amante do rock autoral, experimental, e da cena underground do DF.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Ser um meio de promoção de artistas da cena rock, tão como ser protagonista de pautas e discussões relevantes para o movimento rock de Brasília, com vistas a formação de público consumidor da produção autoral local.

METAS:

Promover o trabalho artístico e musical de 15 artistas, bandas ou grupos musicais do DF;

Estabelecer um programa musical que promova 100% de música rock autoral do Distrito Federal e Entorno com 2 horas de duração cada;

Disponibilizar 15 programas gravados do programa Samamba Rock + nas plataformas musicais gratuitas na internet para acesso gratuito e por tempo indeterminado.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

PÓS-PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Edição dos programas e publicação em plataformas de streaming digitais gratuitas para acesso e download na internet.	Plataformas de Streaming na Internet	08:00	31-03-2025	30-04-2025
Promoção dos programas e artistas participantes nas redes sociais para o público que não acompanhou ao vivo as entrevistas.	Redes Sociais do movimento Samamba Rock e demais parceiros.	08:00	31-03-2025	30-04-2025

PRÉ-PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Desenvolvimento da comunicação visual;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Organização da direção de conteúdos e direção artística musical do programa;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Organização da direção jornalística e comunicação;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Coordenação e preparação das atividades;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Contratação de equipe de trabalho;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Contratação de estruturas previstas;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Curadoria de conteúdos de temas e pautas dos programas;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Definição de roteiros e direção das entrevistas;	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025
Construção de agenda de entrevistas dos programas, a partir da seleção dos artistas, bandas e grupos musicais da série histórica de participação no festival Samamba Rock.	Samambaia, DF	08:00	31-12-2024	21-01-2025

PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Realização do Programa 1	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	22-01-2025	22-01-2025
Execução dos programas e entrevistas.	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	22-01-2025	26-03-2025
Realização do Programa 2	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	25-01-2025	25-01-2025
Realização do Programa 3	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	29-01-2025	29-01-2025



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

Realização do Programa 4	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	01-02-2025	01-02-2025
Realização do Programa 5	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	05-02-2025	05-02-2025
Realização do Programa 6	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	08-02-2025	08-02-2025
Realização do Programa 7	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	12-02-2025	12-02-2025
Realização do Programa 8	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	15-02-2025	15-02-2025
Realização do Programa 9	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	19-02-2025	19-02-2025
Realização do Programa 10	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	22-02-2025	22-02-2025
Realização do Programa 11	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	26-02-2025	26-02-2025
Realização do Programa 12	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	12-03-2025	12-03-2025
Realização do Programa 13	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	15-03-2025	15-03-2025
Realização do Programa 14	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	19-03-2025	19-03-2025
Realização do Programa 15	Rádio Ativa FM, na QN 204 Conjunto 1A Lote 03 Sala 102 Samambaia Norte DF	20:00	26-03-2025	26-03-2025

CONTRAPARTIDA



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

Não há.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: PRODUÇÃO E EXECUÇÃO

Unidade/Público Alvo: EVENTOS, OFICINAS, CURSOS E PALESTRAS

QTDE: 1

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Relatório de Execução;
Notas Fiscais de Serviço;
Registro Fotográfico.

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	APRESENTADOR / LOCUTOR Locução e apresentação do programa Samamba Rock +, com interpretação e desenvolvimento, realização das entrevistas com os convidados. São 15 programas com 2 horas cada = 30 horas	30,00	HORA (H)	450,00	R\$ 13.500,00
2	ARTISTA LOCAL Promoção de artistas/bandas/grupos musicais autorais locais, iniciantes ou em ascensão para apresentação de 2 horas de programa. Com execução ao vivo de músicas autorais em formato acústico.	15,00	UNIDADE (UN)	1.000,00	R\$ 15.000,00
					R\$ 28.500,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	LOCAÇÃO DE ESPAÇO EM RÁDIO Locação de espaço da grade de programação da emissora, para veiculação do programa Samamba Rock +, com 120min de duração cada. Totalizando 30 horas de programa veiculado.	30,00	HORA (H)	600,00	R\$ 18.000,00
					R\$ 18.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	OPERADOR DE ÁUDIO PARA PROGRAMA RADIOFÔNICO Profissional responsável pela operação do programa e dos equipamentos de áudio, computador, operação do profissional do software de rádio Playlist Digital.	15,00	DIA (DIA)	300,00	R\$ 4.500,00
					R\$ 4.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	COORDENADOR GERAL Serviço profissional de coordenação geral na execução de projetos culturais. Gerenciador de todos os processos de Pré-Produção, Produção e Pós-produção. Coordenação de equipe, com o controle geral de todas as ações, responsável geral pela execução do projeto	4,00	MÊS (MENSAL)	2.400,00	R\$ 9.600,00
6	DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL Responsável pela organização, direção e programação musical dos programas. Organizará os arquivos sonoros para execução autoral dos programas. Atuará no planejamento, gerenciando, produção dos programas e entrevistas.	4,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 6.000,00
7	COORDENADOR ADMINISTRATIVO Profissional de gestão de projetos culturais para orientar na execução das ações de acordo com as exigências da MROSC, operação da plataforma, fazer a gestão dos recursos, planejamento de pagamentos, produção de contratos, produção de relatórios, pagamentos de eventuais impostos, e responsável pela organização de arquivos de comprovação para a correta prestação de contas do projeto em todas as fazes.	4,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 6.000,00
					R\$ 21.600,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
8	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Gerenciar os processos de divulgação das ações do projeto ao Público nas redes sociais facebook e Instagram. Além da elaboração de textos, matérias e releases que serão enviadas aos veículos jornalísticos oficiais e alternativos especializados do DF.	3,00	MÊS (MENSAL)	1.200,00	R\$ 3.600,00
9	DESIGNER GRÁFICO Criação da identidade visual do projeto, e produção de todos os arquivos gráficos dos 15 programas e todos os entrevistados envolvidos, flyers, capas, perfis, cartazes, recorte de imagens, entre outros.	2,00	MÊS (MENSAL)	1.800,00	R\$ 3.600,00
10	IMPULSIONAMENTO Realizar promoção de arquivos gráficos direcionados a divulgação do projeto nas plataformas do Face Book e Instagram.	1,00	SERVIÇO	2.200,00	R\$ 2.200,00



TERMO DE FOMENTO TF-199-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 170

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
11	INSERÇÃO DE SPOT DE ÁUDIO Inserção de Spot de áudio em chamada na grade de programação diária da emissora durante o período de execução do programa Samamba Rock +. Serão utilizadas 200 inserções para divulgação na pré-produção = média de 13 inserções diárias em 15 dias. Serão utilizadas 200 inserções para divulgação durante a execução do programa = média de 3 a 4 inserções diárias em 60 dias.	400,00	UNIDADE (UN)	45,00	R\$ 18.000,00
					R\$ 27.400,00

TOTAL GERAL: R\$ 100.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.338	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 100.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 100.000,00	



Documento assinado eletronicamente por **LADY LAURA CAETANO DE SOUZA COSTA**, CPF/CNPJ:***.143.701-**, em **30-12-2024**, às **15:08**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRjdw>