



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **VERÃO CULTURAL**

NOME DA OSC: **INSTITUTO MISSAO HOJE - IMH**

ENDEREÇO COMPLETO: **Rua Shvp Chacara 233 Lote 05-a SN Rua 05 Sala 101 •**

CNPJ: **32.795.632/0001-85**

RA: **Sector Habitacional Vicente Pires**

UF: **DF**

CEP: **72.007-263**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **MARIANA PEREIRA SANTOS**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **057.134611**

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA:

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF:

RG:

Órgão expedidor:

TELEFONE:

EMAIL DO RESPONSÁVEL:

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00086.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13280

AÇÃO: 9075 - Apoio a Cultura em h todo o DF - SUB-AÇÃO: 340

VALOR TOTAL

R\$ 620.000,00 (SEISCENTOS E VINTE MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TITULO DO PROJETO: **VERÃO CULTURAL**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 31-12-2024 TÉRMINO: 28-02-2025

OBJETO

Realização do projeto "Verão Cultural", tem por objetivo de oferecer uma programação de circuitos de entretenimento e educação cultural acessíveis a todas as crianças e suas famílias.

A iniciativa tem como objetivo principal promover apresentações culturais e de incentivo à economia criativa por meio de performances artísticas de grupos, bandas e profissionais das áreas culturais, oriundos de diversas cidades que compõem o Distrito Federal (DF). O evento será totalmente gratuito, sem cobrança de bilheteria, reafirmando seu caráter democrático e inclusivo. Além de valorizar a diversidade cultural do DF, a programação visa ampliar o acesso a bens e serviços culturais e fomentar o consumo de arte local, promovendo o intercâmbio entre artistas das diferentes Regiões Administrativas do DF.

Com estrutura montada no Taguaparque, o evento acontecerá entre os dias 29 e 31 de janeiro e 1º e 2 de fevereiro de 2025. O espaço oferecerá atividades gratuitas que enriquecem a experiência cultural das crianças e suas famílias. Durante o evento, artistas circenses e teatrais se apresentam para celebrar a riqueza e a diversidade da cultura brasileira, proporcionando momentos únicos de aprendizado, diversão e integração.



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

As apresentações artísticas incluirão:

- Teatro de Bonecos: Narrativas encantadoras ganharão vida por meio de personagens fantásticos e histórias emocionantes, explorando os contos e lendas brasileiras, contribuindo para a preservação do patrimônio cultural brasileiro.
- Música Folclórica: Conectando as crianças com suas raízes culturais, a música folclórica brasileira oferece entretenimento, aprendizado e transmissão de valores, promovendo a inclusão social e fortalecendo a identidade cultural.
- Apresentações de Fantasias de Desenhos Animados: Encantadoras performances trarão à vida os personagens favoritos das crianças, proporcionando momentos de magia e diversão, estimulando a imaginação e criando uma atmosfera lúdica.

APRESENTAÇÃO

29/01/2025

10h - MAMULENGO FUZUÊ
11h - BAGAGEM CIA DE BONECOS
15h - BONDE DO CORINGA

30/01/2025

10h - TIO ANDRÉ
11h - ARTETUDE
16h - BONDE DO CORINGA

31/01/2025

10h - ARTETUDE
11h - MAMULENGO FUZUÊ
15h - PALHAÇO GODINHO
16h - BONDE DO CORINGA
17h - LARISSA NOGUEIRA

01/02/2025

10h - TIO ANDRÉ
11h MAMULENGO FUZUÊ
15h - BAGAGEM CIA DE BONECOS
16h - PALHAÇO GODINHO
17h - PILEKE SWINGÃO

02/02/2025

10h - ARTETUDE
11h - TIO ANDRÉ
15h - PALHAÇO GODINHO
16h - BAGAGEM CIA DE BONECOS
17h - RAFAEL SILVA

JUSTIFICATIVA

A realização do projeto "**Verão Cultural**" surge como uma resposta concreta à necessidade de valorizar a cultura local, incentivar a economia criativa e promover o desenvolvimento social e cultural da Região Administrativa de Taguatinga. Por meio de apresentações de grupos artísticos, teatro e música no Taguaparque, o evento busca democratizar o acesso à cultura, consolidar Taguatinga como um polo cultural no Distrito Federal e fortalecer o vínculo entre a comunidade e as manifestações artísticas regionais.



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

A proposta encontra respaldo legal em importantes diretrizes culturais e políticas públicas, como a Lei Orgânica de Cultura (LOC/DF), que prioriza a democratização do acesso à cultura e a valorização das expressões artísticas locais. Além disso, está em consonância com a Lei Distrital nº 5.021/2013, que estabelece a Política de Valorização da Cultura Popular e Tradicional, reforçando o compromisso com a preservação, o fomento e a difusão das manifestações culturais do Distrito Federal. O projeto também dialoga com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Agenda 2030 da ONU, especialmente o ODS 11, que promove a inclusão social e a ocupação sustentável dos espaços urbanos, incentivando o uso de equipamentos públicos, como o Taguaparque, para atividades culturais e de lazer.

Ao oferecer entrada gratuita, o "Verão Cultural" amplia significativamente o acesso da população a experiências culturais de alta qualidade, removendo barreiras econômicas e geográficas. Isso possibilita a formação de público, a sensibilização para as artes e o fortalecimento da identidade cultural regional, estimulando o orgulho e o senso de pertencimento entre os participantes.

O impacto do projeto vai além do âmbito cultural, alcançando benefícios econômicos e sociais relevantes. O evento contribui para a geração de renda e oportunidades ao contratar artistas, técnicos e fornecedores locais, além de estimular o comércio e o turismo na região. A ocupação do Taguaparque como espaço central das atividades também valoriza esse equipamento público, promovendo a convivência comunitária e oferecendo um ambiente seguro e acessível para as famílias e visitantes.

Por sua localização estratégica, o projeto incentiva o turismo cultural, atraindo visitantes de outras regiões administrativas e movimentando setores como transporte, alimentação e hospedagem. Além disso, o "Verão Cultural" se compromete com a sustentabilidade, adotando práticas conscientes, como a redução de resíduos e o uso responsável de recursos naturais, alinhando-se às demandas contemporâneas por eventos ambientalmente responsáveis.

Assim, o "Verão Cultural" não é apenas uma ação de entretenimento, mas um catalisador de mudanças positivas na comunidade. Ele promove a inclusão social, estimula o protagonismo artístico e cultural de Taguatinga, fomenta a economia criativa e contribui para o fortalecimento dos laços comunitários, tornando-se um exemplo significativo de desenvolvimento sustentável e de valorização do patrimônio cultural do Distrito Federal.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

O projeto "**Verão Cultural**" tem como objetivo a valorização dos artistas locais e a promoção das diversas expressões culturais das Regiões Administrativas do Distrito Federal. Por meio de apresentações gratuitas de teatro, música e artes cênicas, realizadas no Taguaparque, o evento busca proporcionar ao público acesso a bens e serviços culturais, incentivando o consumo de arte e fortalecendo a identidade cultural da região.

A iniciativa promove a difusão das manifestações artísticas regionais, ampliando o acesso da população às atividades culturais e contribuindo para a democratização da cultura. Alinhado às diretrizes do Plano Nacional de Cultura (Lei nº 12.343/2010), o projeto atende aos seguintes princípios:

- O direito de todos à arte e à cultura.
- O reconhecimento e preservação das tradições e memórias locais.
- A colaboração entre agentes públicos e privados para o fortalecimento da economia cultural.

O projeto também busca destacar os artistas locais, promovendo suas obras e apresentando-os como viáveis para outros produtores culturais, consumidores de arte e profissionais do setor de eventos. Além disso, ao conectar artistas de diferentes Regiões Administrativas, o evento promove um intercâmbio cultural que enriquece tanto os participantes quanto o público, consolidando o Distrito Federal como um polo de diversidade cultural.

Ao oferecer um espaço de lazer e entretenimento de alta qualidade, o "Verão Cultural" fomenta a produção cultural local, fortalece as tradições regionais e proporciona à comunidade um evento inclusivo e transformador.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

O projeto "**Verão Cultural**" desempenha um papel fundamental no estímulo à economia criativa do Distrito Federal, gerando oportunidades de trabalho e renda para diversos profissionais. A logística necessária para o evento beneficiará uma ampla cadeia de trabalhadores, desde artistas e técnicos até produtores culturais e fornecedores locais.

Com apresentações de teatro, música e outras manifestações artísticas, o projeto oferece visibilidade aos talentos regionais, criando oportunidades para sua inclusão no mercado cultural e ampliando o acesso a novos públicos. Essa visibilidade fortalece o reconhecimento profissional, incentivando o consumo de arte e cultura e estimulando a economia criativa na região.

A execução do evento gera empregos temporários em diferentes áreas, como montagem de estruturas, logística e serviços de apoio, beneficiando pequenos empreendedores e trabalhadores autônomos. Além disso, o projeto contribui para a capacitação profissional, oferecendo aos envolvidos experiências práticas que fortalecem suas habilidades em gestão, marketing e produção cultural.

Com essas ações, o "**Verão Cultural**" impulsiona a economia local, valoriza os profissionais da cultura e cria um ambiente propício para o desenvolvimento sustentável da economia criativa no Distrito Federal.

C - Importância social do projeto:

O "**Verão Cultural**" assume uma função social significativa ao promover a inclusão, o fortalecimento da identidade cultural e o acesso



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

democrático à cultura. Com entrada gratuita e programação diversa, o projeto garante que todos, independentemente de sua condição socioeconômica, tenham a oportunidade de vivenciar manifestações culturais de qualidade.

Além disso, ao destacar e valorizar os artistas locais, o projeto contribui para o desenvolvimento e a sustentabilidade do setor cultural do Distrito Federal. Oferecer uma plataforma para apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural não só proporciona uma vitrine para os talentos da região, mas também os coloca em contato com um público mais amplo, estimulando o mercado cultural e as trocas artísticas. Isso reflete diretamente uma das principais atribuições da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que é promover, apoiar e patrocinar eventos de relevância cultural para o DF e para a Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme estipulado no Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

Por meio da parceria com a Secretaria de Cultura do DF, o "Verão Cultural" oferece um espaço acessível e democrático para que a população possa se reunir e celebrar a diversidade cultural da região, reafirmando a cultura como um bem coletivo e essencial para o desenvolvimento social e humano.

Além disso, ao destacar e valorizar os artistas locais, o projeto contribui para o desenvolvimento e a sustentabilidade do setor cultural do Distrito Federal. Oferecer uma plataforma para apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural não só proporciona uma vitrine para os talentos da região, mas também os coloca em contato com um público mais amplo, estimulando o mercado cultural e as trocas artísticas. Isso reflete diretamente uma das principais atribuições da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, que é promover, apoiar e patrocinar eventos de relevância cultural para o DF e para a Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme estipulado no Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

D - Ações previstas de acessibilidade:

O projeto "Verão Cultural" seguirá as diretrizes da **Lei nº 6.858/2021**, garantindo que o evento seja plenamente acessível a todos.

Entre as ações previstas estão:

- Disponibilização de intérpretes de Libras para pessoas com deficiência auditiva.
- Áudio descrição das apresentações artísticas, facilitando o acesso para pessoas com deficiência visual.
- Rampas de acesso e banheiros químicos adaptados para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, assegurando conforto e autonomia no espaço do evento.

Essas medidas de acessibilidade visam transformar o "Verão Cultural" em um evento inclusivo, garantindo que todas as pessoas possam participar das atividades e desfrutar da programação cultural de forma igualitária

Aplicação dos protocolos "NÃO é NÃO", e "Por todas Elas"

Em toda programação será assegurado que, no mínimo, uma pessoa da equipe esteja preparada para executar os protocolos "Não é Não", e "Por todas Elas" Será afixado em locais visíveis, informações sobre como acionar o protocolo e telefones de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher. Serão ainda monitorados pela segurança local possíveis situações de constrangimento e indícios de violência, e, sendo identificado possível constrangimento, será certificado que a vítima saiba que tem direito à assistência.

Para realizar o trabalho de atendimento e fazer campanha em prol dos protocolos supracitados, serão escaladas assistentes de produção mulheres, devidamente identificadas com a camiseta do evento.

Covid 19

Embora haja atualmente flexibilização dos protocolos sanitários de enfrentamento à covid, a OSC estará atenta a necessidade de adequações no plano de trabalho sempre que necessário de acordo com a realidade vivenciada e às restrições impostas pelo Distrito Federal.

Considerações Finais:

Este projeto tem como base a LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014:

Com o intuito de facilitar a execução do projeto em consonância com essa conceituada Pasta de Governo, o IMH adotou como Plano de Trabalho, o modelo regulamentado pela LEI Nº 13.019, DE 31 DE JULHO DE 2014.

Estabelece o regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações da sociedade civil, em regime de mútua cooperação, para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, mediante a execução de atividades ou de projetos previamente estabelecidos em planos de trabalho inseridos em termos de colaboração, em termos de fomento ou em acordos de cooperação; define diretrizes para a política de fomento, de colaboração e de cooperação com organizações da sociedade civil; e altera as Leis no 8.429, de 2 de junho de 1992, e 9.790, de 23 de março de 1999.



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

A aprovação da Lei 13.019/2014, conhecida como Marco Regulatório das Organizações da Sociedade Civil- MROSC, representa uma grande conquista. Com sua entrada em vigor em 23 de janeiro de 2016 na União, Estados e Distrito Federal, e nos Municípios em 1º de janeiro de 2017, passa a ser estabelecido um novo regime jurídico das parcerias entre a administração pública e as organizações por meio de novos instrumentos jurídicos: os termos de Fomento e de Colaboração, no caso de parcerias com recursos financeiros, e o Acordo de Cooperação, no caso de parcerias sem recursos financeiros.

- DECRETO Nº 37.843, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2016

Regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

PRÉ-PRODUÇÃO:

Ação: A pré-produção abrange o planejamento detalhado e a organização logística do evento. Serão elaborados cronogramas, contratadas equipes qualificadas e garantida a montagem de uma infraestrutura completa, com tenda, palco, som, luz, brinquedos infláveis, camarins e banheiros adaptados. Prioriza-se fornecedores locais para fomentar a economia do Distrito Federal. O plano de comunicação inclui divulgação em redes sociais, rádios e outros canais. Também serão obtidas todas as licenças e alvarás necessários, assegurando um evento seguro, organizado e de alta qualidade para o público.

Local: Sede do Instituto Missão Hoje - IMH

Horário: 09h às 17h

Período: 31/12/2024 a 28/01/2025

PRODUÇÃO:

Ação: A etapa de produção do envolve a execução de todas as atividades planejadas na fase de pré-produção. Durante o evento, as equipes de logística, técnicos de som e luz, e produção cultural estarão em constante operação para garantir que tudo ocorra conforme o cronograma. A equipe de produção será responsável por coordenar os horários das apresentações, supervisionando os artistas e os equipamentos, e garantindo que as operações sigam sem contratemplos. Também haverá apoio contínuo nas áreas de segurança e assistência ao público, assegurando que o evento seja seguro e acessível para todos.

Local: Taguaparque - Taguatinga/DF

Horário: 10h às 18h

Período: 29/01 a 02/02/2025

PÓS-PRODUÇÃO:

Ação: Após o término do evento, inicia-se a etapa de pós-produção, que envolve a desmontagem das estruturas e a avaliação do evento. A desmontagem será feita com cuidado, respeitando o cronograma e as normas de segurança. Além disso, será realizada uma análise detalhada dos resultados do evento, com a coleta de feedbacks de participantes, artistas, e colaboradores para avaliar a experiência geral e identificar pontos de melhoria. Os registros audiovisuais das apresentações serão editados para gerar conteúdo que pode ser utilizado em ações futuras de divulgação e promoção do evento e dos artistas locais. Além disso, será elaborado o relatório de execução final com toda documentação comprobatória e seus anexos, que serão enviados para essa conceituada pasta de trabalho.

Local: Sede do Instituto Missão Hoje - IMH

Horário: 09h às 17h

Período: 03 a 28/02/2025

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Medidas de acessibilidade:

- Disponibilização de intérpretes de Libras para pessoas com deficiência auditiva.
- Áudio descrição das apresentações artísticas, facilitando o acesso para pessoas com deficiência visual.
- Rampas de acesso e banheiros químicos adaptados para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida, assegurando conforto



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

e autonomia no espaço do evento.

CONTRAPARTIDA

NÃO SE APLICA

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: METAS QUANTITATIVAS

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 200 a 1000

PRAZO: 31-12-2024 a 02-02-2025

Forma de Execução

- Atender 01 Região Administrativa do Distrito Federal;
- Promover 05 dias de atividades culturais;
- Atingir um público de aproximadamente 1.000 pessoas ao longo dos dias de evento;
- Oferecer 21 atrações artísticas durante 05 dias;

Gerar em torno de 100 empregos diretos e indiretos;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Relatório Fotográfico
- Cronograma de Apresentações
- Notas Fiscais

META 2: METAS QUALITATIVAS:

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 200 a 1000

PRAZO: 31-12-2024 a 02-02-2025

Forma de Execução

- Proporcionar uma experiência cultural de alta qualidade, com apresentações de artistas locais que reflitam a diversidade e identidade cultural do Distrito Federal;
- Garantir a inclusão e acessibilidade em todas as atividades do evento, promovendo a participação plena de todos os públicos, incluindo pessoas com deficiência;
- Estimular o reconhecimento e a valorização da cultura local;
- Promover atividade gratuita à população, de caráter social e cultural, democrático e de alto nível técnico e artístico;
- Contribuir para o desenvolvimento e a sustentabilidade do setor cultural local.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Relatório Fotográfico
- Cronograma de Apresentações
- Notas Fiscais

META 3: INDICADORES DE MONITORAMENTO

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 200 a 1000

PRAZO: 31-12-2024 a 20-02-2025



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Forma de Execução

Metas	Indicadores de monitoramento	
Atender 01 Região Administrativa do Distrito Federal	Montagem de estrutura e execução do projeto	
Promover 05 dias de atividades culturais	Agenda e programação das atividades	
Atingir um público de aproximadamente 1.000 pessoas	Aferir o público presente por dia de evento	
Oferecer 21 atrações artísticas durante 05 dias	Contratação dos artistas	

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
- Relatório Fotográfico
- Relatório Fotográfico - Cronograma de Apresentações - Notas Fiscais
- Relatório Fotográfico
- Relatório Fotográfico - Notas Fiscais

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	COORDENADOR GERAL Profissional responsável por liderar e supervisionar todas as áreas envolvidas na realização do evento. Coordenará os cronogramas gerais, assegurará o cumprimento dos objetivos, resolverá problemas de forma ágil e estratégica e manterá comunicação constante com todos os setores, garantindo que o evento seja executado dentro dos padrões de qualidade e segurança. Atuará em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (Será 01 profissional que atuará em todo o período do projeto) (Carga horária de 35 horas por semana)	5,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 10.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2	COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO Profissional responsável pela gestão financeira e administrativa do evento, garantindo o controle de orçamento, pagamentos e contratos necessários para a execução de todo o projeto. Supervisionará a alocação de recursos, manterá a documentação em conformidade e assegurará que todos os gastos e processos administrativos estejam alinhados com o planejamento financeiro, contribuindo para a sustentabilidade e eficiência do projeto. (Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas) (Carga horária de 35 horas por semana)	5,00	SEMANA (SEMANAL)	1.440,00	R\$ 7.200,00
3	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Profissional responsável por gerenciar todos os aspectos logísticos e operacionais do evento, assegurando que cada detalhe esteja preparado para as apresentações. Irá coordenar as equipes de suporte, cuidará da preparação dos espaços e locação de equipamentos, além de garantir que o cronograma seja seguido conforme planejado. (Será 01 profissional durante 1 semana) (Carga horária de 35 horas por semana)	1,00	SEMANA (SEMANAL)	1.800,00	R\$ 1.800,00
					R\$ 19.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (RAFAEL SILVA) Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 31/01 às 17h)	1,00	CACHÊ	15.000,00	R\$ 15.000,00
5	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (TIO ANDRÉ) Apresentação Artista Regional (Tio André) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 30/01 às 10h, 01/02 às 10h, 02/02 às 11h)	3,00	CACHÊ	4.100,00	R\$ 12.300,00
6	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (ARTETUDE) Apresentação Artista Regional (Artetude) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 30/01 às 11h, 31/01 às 10h, 02/02 às 10h)	3,00	CACHÊ	8.000,00	R\$ 24.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
7	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (MAMULENGO FUZUÊ) - Apresentação Artista Regional (Mamulengo Fuzuê) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 29/01 às 10h, 31/01 às 11h e 01/01 às 11h)	3,00	CACHÊ	4.100,00	R\$ 12.300,00
8	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (BAGAGEM E CIA DE BONECOS) Apresentação Artista Regional (Bagagem e Cia de Bonecos) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 29/01 às 11h, 01/01 às 15h e 02/02 às 16h)	3,00	CACHÊ	4.100,00	R\$ 12.300,00
9	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (PALHAÇO GONDINHO) - Apresentação Artista Regional (Palhaço Gondinho) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 31/01 às 15h, dia 01/02 às 16h e 02/02 às 15h)	3,00	CACHÊ	4.100,00	R\$ 12.300,00
10	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (BONDE DO CORINGA) - Apresentação Artista Regional (Bonde do Coringa) - Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 29/01 às 15h, dia 30/01 às 16h e 31/01 às 16h)	3,00	CACHÊ	3.000,00	R\$ 9.000,00
11	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (LARISSA NOGUEIRA) Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 31/01 às 17h)	1,00	CACHÊ	15.000,00	R\$ 15.000,00
12	APRESENTAÇÃO ARTISTA REGIONAL (PILEKE SWINGÃO) Artista de nível Regional que realizará parte do conjunto de ações principais do projeto, com apresentação de no mínimo 40 minutos de duração. (dia 01/02 às 17h)	1,00	CACHÊ	15.000,00	R\$ 15.000,00
					R\$ 127.200,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
13	TENDA GALPÃO 20X60 Implantação, manutenção e desmontagem de uma cobertura tipo PAVILHÃO DUAS ÁGUAS , material da estrutura fabricado em alumínio do tipo duralumínio liga 6351 T6, no formato de treliças, confeccionados com solda liga 5356, certificado por órgão competente. Revestimento da estrutura do galpão em lonas MP 1400F24 na cor branca, duas faces, anti-chama e anti-fungo. Estrutura fixada ao piso por meio de sapata em aço especial do tipo aço carbono liga 6013, fixados com parafusos de 5/8" ou estaca longa. Toda a estrutura é contra ventada em cabos de aço de sustentação no formato de X, e estaiados ao solo por ponteiros longas do tipo estaca asa, cabos de aço e esticadores. (1 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	30.000,00	R\$ 150.000,00
14	TENDA PIRAMIDAL 10X10 Tenda tipo piramidal com armação em ferro tubular galvanizado e revestida em lona de PVC branca anti-chama, altura mínima de 2 metros e máxima de 6 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas (2 unidades / dia durante 05 dias)	10,00	UNIDADE (UN)	1.200,00	R\$ 12.000,00
15	PAINEL DE LED ALTA DEFINIÇÃO Locação de painel de Led alta definição RGB, com brilho acima de 5000 nits, processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,96x0,96 Painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) de 7mm, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m ² , painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com resistência mecânica a tração de no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (42m ² / dia durante 05 dias)	210,00	METRO LINEAR (M)	280,00	R\$ 58.800,00
16	GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 180 KVA Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	1.800,00	R\$ 9.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
17	PALCO 10X8 SEM COBERTURA Palco medindo 10,00x8,00m (total de 80 m ²) sem cobertura com altura do piso de até 1,00 metro de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono, revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto pintado na cor preta com tinta PVA/similar, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (80m ² / dia durante 05 dias)	400,00	METRO QUADRADO (M ²)	43,00	R\$ 17.200,00
18	PISO CHAPEADO Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem, devendo ser instalado com piso de nivelamento do solo com piso tipo chapeado de 2x1 e compressado de 10mm. (36m ² / dia durante 05 dias)	180,00	METRO QUADRADO (M ²)	35,00	R\$ 6.300,00
19	BANHEIRO QUÍMICO STANDARD Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos. (10 unidades / dia durante 05 dias)	50,00	DIÁRIA	180,00	R\$ 9.000,00
20	BANHEIRO QUÍMICO PCD Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelera, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 950,00
21	GRADES DE ISOLAMENTO (ALAMBRADO/GRADIL) Fornecimento estrutura disciplinadora de público, com grade em módulos de 2,00 x 1,20, do tipo metálica tubular com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada, fixados ao solo por pés tubulares com altura de 1,20m de altura, fixadas as demais peças com abraçadeiras estruturais de encaixe ou descartáveis de nylon. (150m / dia durante 05 dias)	750,00	METRO LINEAR (M)	8,00	R\$ 6.000,00
22	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE Locação com montagem, manutenção e desmontagem de sistema de iluminação com 01 Consoles de iluminação de 3060 canais sendo 1 de standby; Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 16 refletores de led de 12 watts; 02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 1 ventiladore; 08 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. Prestação de Serviços de Empresa. (01 sistema / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	4.500,00	R\$ 22.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
23	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Mix Console Digital com no mínimo 48 canais para P.A; 12 Caixas para subgraves (32 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 16 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); Amplificadores compatíveis com o sistema de PA; 01 Processador digital 01 Multicabo com no mínimo 48 vias (60mts); 01 Aparelhos de CD Player; MONITOR: 08 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 800W RMS cada; Amplificadores compatível com o sistema de monitores; 01 sistema de Side Fill contendo 02 Caixas para subgraves (04 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 02 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); 01 Processador digital; BACK LINE 01 bateria completa Pearl, Yamaha, Tama, Premier ou similar; 01 kit de microfones para bateria; 01 amplificador para baixo GK 800 RB, Ampeg ou similar; 01 amplificador para guitarra; 4 microfones (shure SM 58 ou similar); 02 microfones sem fio UHF; 4 pedestais modelo Boom; 02 direct box; 04 sub Snake com multipinos; 01 kit de microfones para percussão com no mínimo 04 microfones (shure ou similar) Mainpower trifásico de 125 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro, amperímetro e transformador isolador de 5.000 watts para alimentação em 110 volts. (01 sistema / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	5.500,00	R\$ 27.500,00
24	EXTINTORES DE INCÊNDIO TIPO ABC Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. (04 unidades / dia durante 05 dias)	20,00	UNIDADE (UN)	40,00	R\$ 800,00
25	PLACAS DE FECHAMENTO CEGO Locação e serviços de montagem, manutenção e desmontagem de Fechamento de área composição: estrutura de painéis metálicos formados em quadros de tubo retangular 50x30#18, revestidos em chapa de aço modelo GR4 #18, medindo 2,20m de comprimento e 2,40m de altura, fixada ao solo por ponteiras metálicas e sustentada por braços tubulares travados com pinos metálicos de aço. Estrutura pintada em tinta do tipo esmalte sintético na cor alumínio ou zincada. (62m / dia durante 05 dias)	310,00	METRO (M)	10,00	R\$ 3.100,00
26	ESTRUTURA DE BOX TRUSS TIPO Q30 Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas. Serão usados para pórticos de entrada, grid para fixação de sistema de sonorização, iluminação e pain el de Led (48m / dia durante 05 dias)	240,00	METRO (M)	23,70	R\$ 5.688,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
27	CÂMERA FILMADORA Locação de câmeras completas para transmissão com capacidade 4k BlackMagic ou Similar. (02 unidades /dia durante 05 dias)	500,00	UNIDADE (UN)	10,00	R\$ 5.000,00
28	DRONE Locação de drone DJI Mavic ou similar, com resolução em 4K para transmissão no painel de led e ao vivo, já com operador qualificado. (01 drone / dia durante 02 dias)	2,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 3.000,00
29	CAMA ELÁSTICA Aluguel de cama elástica 4,27m com 6 pés (aluguel por 8 horas) (02 unidades / dia durante 05 dias)	10,00	UNIDADE (UN)	400,00	R\$ 4.000,00
30	BASQUETE INFLÁVEL Aluguel de basquete inflável resistente, fabricado em lona KP1000, com três cestas, tamanho 4,2x2,9x3,10 (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	500,00	R\$ 2.500,00
31	PISCINA DE BOLINHA Aluguel de Inflável fabricado em material plástico e antitóxico, tamanho 2 x 2m com rede de proteção lateral (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	400,00	R\$ 2.000,00
32	TOBOGÃ ESCALADA INFLAVEL O Tobogã Escalada Inflável mede 5,5 x 3 x 4 metros, oferecendo uma combinação de escalada e tobogã. Também feito em lona KP1000, é altamente resistente e estável, com costuras reforçadas para maior durabilidade. Seu design inclui uma parede de escalada e o tobogã, ideal para eventos com alta rotatividade, sendo resistente a UV, abrasão e umidade. (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	600,00	R\$ 3.000,00
33	CORRIDA DE OBSTACULOS INFLAVEL Aluguel de inflável fabricado com lona kp1000, tamanho 7,5 x 5 x 2,10m (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	700,00	R\$ 3.500,00
34	MULTIPLAY MICKEY Aluguel de inflável fabricado com lona kp1000, tamanho 5,4 x 3 x 2,8m (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	700,00	R\$ 3.500,00
35	CHUTE A GOL INFLAVEL Com dimensões de 5 x 3 x 2,5 metros, o Chute ao Gol Inflável é uma trave de gol inflável que desafia os participantes a testar suas habilidades de chute ao tentar marcar um gol. Feito de lona KP1000, o brinquedo é durável e resistente ao desgaste em ambientes externos. (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	500,00	R\$ 2.500,00
36	CENTOPÉIA INFLAVEL Aluguel de inflável fabricado com lona kp1000, tamanho 9 x 2,10 x 3,5m (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	600,00	R\$ 3.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
37	FUTEBOL INFLÁVEL com dimensões de 10x5x2,5 metros, o futebol inflável é fabricado em lona KP1000 colorida, um material resistente e durável, ideal para uso externo. Ele possui câmaras de ar internas que garantem estabilidade e bordas infladas para a segurança dos jogadores. As costuras são reforçadas para suportar atividades intensas, e o material é resistente a raios UV, abrasão e água, facilitando a limpeza e manutenção. (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	1.000,00	R\$ 5.000,00
38	GUERRA DE COTONETE Aluguel de inflável resistente, fabricado com lona KP1000, tamanho 4,90 x 4,90 x 1,00 (aluguel por 8 horas) (01 unidade / dia durante 05 dias)	5,00	UNIDADE (UN)	600,00	R\$ 3.000,00
39	PEDAL KART Pedal Kart - Contratação de empresa responsável por fornecimento de pedal kart não motorizado, sistema BFR, roda 16 polegadas, suporta até 100kg, peso líquido 27kg e tamanho 156x68x81. (01 kit com 10 unidades / dia durante 03 dias, sendo sexta, sábado e domingo)	3,00	UNIDADE (UN)	6.000,00	R\$ 18.000,00
40	KIT LANCHE Contratação de empresa responsável pelo fornecimento de kit lanche composto por 01 Biscoito tipo pit stop, 01 bolinho recheado e 1 suco 200ml, devidamente embalados. (220 unidades / dia durante 05 dias)	1.100,00	UNIDADE (UN)	8,50	R\$ 9.350,00
41	ECAD Taxa referente a distribuição dos direitos autorais das músicas aos autores e demais titulares.	1,00	UNIDADE (UN)	11.690,00	R\$ 11.690,00
					R\$ 407.878,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
42	ASSISTENTE DE PALCO (ROADIE) Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na Assistência de Direção, palco, com larga experiência comprovada em Portifólio para: leitura e execução de Rider Técnico de sonorização, Iluminação, Backline, mapa de palco e Imput list.(02 profissionais /dia durante 05 dias)	10,00	DIÁRIA	240,00	R\$ 2.400,00
43	BRIGADISTA / SOCORRISTA DE EMERGÊNCIA Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. (02 profissionais /dia durante 05 dias)	10,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
44	SEGURANÇA DESARMADA Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada com carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais, uniformizados. (Serão 08 por dia divididos em turnos para segurança 24h da arena ao longo dos 5 dias de evento)	40,00	DIÁRIA	180,00	R\$ 7.200,00
45	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos. (02 profissionais / dia durante 05 dias)	50,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 10.000,00
46	AUXILIAR DE LIMPEZA Profissional responsável pela manutenção da limpeza nos espaços do evento (01 profissional / dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	150,00	R\$ 750,00
47	INTÉRPRETE DE LIBRAS Contratação de serviço profissional de tradução simultânea por libras (02 profissionais por dia durante 05 dias com carga horária de 4 horas por dia).	40,00	HORA (H)	100,00	R\$ 4.000,00
48	LOCUTOR APRESENTADOR Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue a ser apresentado e conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas e realizando a audiodescrição do evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um cachê por dia de evento. O profissional é artístico de forma que se apresenta por cachê porém com carga horária mínima de 06 horas diárias incluindo o período de disponibilidade. (01 profissional/dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	500,00	R\$ 2.500,00
49	CINEGRAFISTA Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem para transmissão. (02 profissionais/dia durante 05 dias)	10,00	DIÁRIA	450,00	R\$ 4.500,00
50	OPERADOR DE MESA DE CORTE Profissional responsável por transmitir imagens para o painel de led.(01 profissional /dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	260,00	R\$ 1.300,00
					R\$ 34.650,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
51	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Serviço de assessoramento e coordenação do projeto em divulgação e comunicação nas mídias e redes sociais, visando atingir o público pretendido e efetivar o maior aproveitamento público possível de benefícios à sociedade, utilizando todos os meios previstos no plano de comunicação para tanto e respeitando as normas aplicáveis ao projeto, por todo período do projeto.	4,00	SEMANA (SEMANAL)	800,00	R\$ 3.200,00
52	IMPRESSÃO DE BANNER Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo período do evento)	50,00	METRO QUADRADO (M ²)	55,15	R\$ 2.757,50
53	FOTÓGRAFO Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades. (01/dia durante 05 dias)	5,00	DIÁRIA	370,00	R\$ 1.850,00
54	DESIGNER GRÁFICO Serviços diversos de design gráfico, criação da logomarca oficial do projeto, criação de material publicitário impressos e para redes sociais. (para todo o período do evento)	1,00	SERVIÇO	2.940,00	R\$ 2.940,00
55	CAMISETAS Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	50,00	UNIDADE (UN)	30,00	R\$ 1.500,00
56	CARRO DE SOM Veículo equipado com equipamento de sonorização, e mídia previamente gravada para execução de divulgação dos espetáculos. (100h divididos por 14 dias de divulgação).	100,00	HORA (H)	50,00	R\$ 5.000,00
57	WEB DESIGNER Contratação de empresa especializada em criação, manutenção e abastecimento de site profissional, desenvolvendo serviços como planejamento, criação de layouts, design visual, desenvolvimento de interfaces, interatividade entre outros serviços para o funcionamento do site oficial. (Serviço prestado durante todo o período do projeto, 2 meses)	1,00	MÊS (MENSAL)	5.000,00	R\$ 5.000,00
58	IMPULSIONAMENTO NAS REDES SOCIAIS Serviço de impulsionamento para post realizados no facebook e instagram. Tipo de produto em que o contratante disponibiliza valor de terço para ação de divulgação paga, atingindo um determinado número de usuários das redes em uma determinada área.	1,00	SERVIÇO	5.000,00	R\$ 5.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-198-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 169

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
59	VÍDEO AUDIOVISUAL DE MAKING OF Produção de vídeo profissional, com duração de 3 a 5 minutos para apresentação após produção. (01 vídeo editado por etapa)	1,00	SERVIÇO	4.000,00	R\$ 4.000,00
					R\$ 31.247,50

TOTAL GERAL: R\$ 619.975,50

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.340	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 619.975,50	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 495.980,40	
1	01-2025	R\$ 123.995,10	
TOTAL PARCELAS:		R\$ 619.975,50	



Documento assinado eletronicamente por **MARIANA PEREIRA SANTOS**, CPF/CNPJ:, em **27-12-2024, às 21:11**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRZNQ>