



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **FALANDO DE AMOR**

NOME DA OSC: **IBAD - INSTITUTO BRASILEIRO DE ALTO DESEMPENHO**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Scrn 714/715 Bloco B Loja 28 •**

CNPJ: **22.391.142/0001-60**

RA: **Asa Norte**

UF: **DF**

CEP: **70.761-620**

SITE, BLOG, OUTROS: www.saraeturma.com.br

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **Raphael Andrade de Souza**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.035.511-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **GISELE GAMA ANDRADE**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: *****.263.591-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61999091943**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **gisele.abaquarconsultores@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00366.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 10256

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS EM TODO O DF - SUB-AÇÃO: 0357

VALOR TOTAL

R\$ 120.000,00 (CENTO E VINTE MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **FALANDO DE AMOR**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 30-12-2024 TÉRMINO: 30-05-2025

OBJETO

Falando de amor

APRESENTAÇÃO

O projeto visa levar arte e cultura de qualidade à periferia do DF, em particular a Cidade Satélite de Planaltina. Dada a realidade dos moradores de Planaltina, que têm pouco acesso aos eventos culturais no Plano Piloto, poder levar expoentes da cultura da Capital aos moradores. Com oferta de poesia e música que referenciam o amor como mote, elevando a esperança e a fé são ações que consideramos eficazes e de grande valia, além de promoverem a possibilidade de trabalho aos locais, com a execução do evento.

PÚBLICO

O Projeto Falando de amor contempla um público heterogêneo, de diversas classes sociais e agrega todas as faixas etárias. Por possuir programação e temática livres, configura-se em evento extremamente democrático. Pretende-se realizar duas sessões do espetáculo com 450 pessoas em cada uma delas, com a lotação máxima do espaço.



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Estimamos que o público direto do projeto, considerando o longo período de disponibilização do evento, na internet, ultrapassará a marca de 5 mil espectadores ao longo do ano de 2025.

GERAÇÃO DE RENDA

É de notório saber que os segmentos turístico e cultural foram profundamente afetados pela Pandemia Global ocasionada pelo COVID-19. Foram estas as áreas mais afetadas, tendo sido as primeiras a terem suas atividades interrompidas e, possivelmente, serão as últimas a retornar as suas normalidades.

Tal fato ocasiona prejuízo de bilhões de reais para os referidos setores, gerando ausência de renda para os trabalhadores desses mercados, bem como impossibilitando arrecadação em impostos na ordem de milhões de reais para o Governo do Distrito Federal.

O evento ora proposto tanto auxiliará a retomada de trabalho a dezenas de profissionais envolvidos, como abrirá portas para que os interesses pelo setor cultural da Capital Federal mantenha-se ativo durante esse período de forçada estagnação.

APRESENTAÇÃO INSTITUTO -

Instituto Brasileiro de Alto Desempenho (IBAD) é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), que atua nas mais diversas áreas do setor público (federal, estadual e municipal) com interesse social. Nossa atuação no terceiro setor busca realizar parcerias com transparência administrativa e com o propósito de desempenhar serviços sociais para orientação estratégica em virtude da capacidade de gerar projetos, assumir responsabilidades, empreender iniciativas e mobilizar pessoas e recursos necessários ao desenvolvimento social do país e de Brasília na geração de alto desempenho.

Preza pela inovação, tecnologia, educação, cultura e turismo como ferramentas de desenvolvimento social e econômico do nosso país. Visando aos interesses públicos e coletivos, o IBAD representa um instrumento de gestão pública com participação ativa, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência. Defender, preservar, conservar e promover a ética, os direitos humanos, a democracia, a assistência e desenvolvimento social, a educação, a cultura, o meio ambiente, a sustentabilidade e a cultura, o meio ambiente, o comércio, o emprego e o combate à pobreza.

O IBAD apoia o Governo, em todas as suas esferas e níveis, na adoção de políticas públicas consistentes que promovam a qualidade, potencializando os investimentos públicos nas mais diversas áreas e na busca permanente pela eficiência e alto desempenho, com foco em ideias inovadoras, no uso de tecnologias e de conceitos de desenvolvimento intrapessoal e interpessoal. Como um polo tecnológico reconhecido internacionalmente, o Brasil precisa aliar esta potencialidade aos mais diversos setores, principalmente à educação, para estabelecer políticas públicas inovadoras e que promovam direitos e bem-estar social. O IBAD tem esse compromisso social. O IBAD tem produzido soluções para as áreas de governança.

Oferece uma experiência de ensino com resultados efetivos e tem como propósito elevar a realidade das instituições, colocando o ser humano no centro da experiência e, por meio de metodologias como gamificação, ux, jogos empresariais, design thinking, métodos ágeis, metodologias ativas de aprendizagem, storytelling, microlearning, dentre outras, Tem criado jornadas inovadoras para eventos, educação corporativa, cultura, turismo e processos de trabalho, experiências que fundem o mundo físico e o digital de forma a promover o engajamento e atingimento de objetivos corporativos.

Recentemente, o IBAD realizou ações em parceria com o GDF, por intermédio da SECEC e da SETUR, com projetos multiculturais, como Sou de Brasília e Brasília: Falando Dhi amor em cantos e contos, respectivamente.

Sempre em busca de valorizar a autoestima e criar engajamento entre os seres para que vivam com mais autonomia em um mundo dinâmico e cada vez mais virtual, o IBAD tem-se comprometido em desenvolver projetos inovadores que reforcem a autoestima e a valorização das riquezas materiais e imateriais de nosso país.

JUSTIFICATIVA

O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes e o posterior contexto de guerras e doenças tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas.

A mudança brusca de rotinas, a necessidade de permanecer em confinamento, na pandemia, e a posterior dificuldade de se deslocar, viajar, participar de eventos sociais e culturais por restrições financeiras e/ou sanitárias levaram as pessoas a buscar a cultura como suporte para a felicidade.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Dessa forma, propomos a realização de dois espetáculos musicais que tanto abordarão, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo da Pandemia e no contexto atual, quanto propiciarão a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

- Dois espetáculos musicais no Teatro do Complexo Cultural de Planaltina gratuitos, com a cantora Dhi Ribeiro e banda e poesias de Gisele Gama, a ser realizado no dia 15 de abril de 2025. Com a primeira apresentação prevista para as 17h e outra as 20 horas;
- Distribuição gratuita de mil e livros *Falando de amor*, de Gisele Gama, sendo 900 para convidados de cada espetáculo e cinquenta para o complexo cultural planaltina e mais cinquenta para a biblioteca comunitária de planaltina.
- Produção de *pequenos vídeos* para alimentar o canal *Falando de amor* (<https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sjskHUxQ/videos>), acessível tanto por intermédio do Youtube quanto por QR code inserido na orelha esquerda do livro a fim de dar sequência à experiência cultural proposta nos dias de espetáculo, com depoimentos de espectadores do espetáculo.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Contratação de empresas de audiovisual, gráfica, de iluminação, de som e artistas de diversas modalidades. Por ser multicultural e original, de caráter inédito por suas características de agregar música, poesia e elementos de arte e audiovisual, possibilitará o fomento de uma rede criativa do segmento de arte e cultura, promovendo de forma consistente o aquecimento da economia do Distrito Federal para a realização do projeto.

C - Importância social do projeto:

Por ser totalmente gratuito e voltado para todas as classes sociais, promoverá a cultura de forma democrática, trazendo como temática o amor, tão necessário em tempos de conflitos, de luto e de desesperança, como os vividos na atualidade em todo o mundo.

Este projeto tanto propiciará complementação de ações realizadas pelos agentes públicos, quanto oferecerá à população tais aspectos de forma lúdica, imersiva e positivamente impactante, ao mesmo tempo em que fortalecerá a dimensão cidadã e simbólica do nosso maior patrimônio, as pessoas que aqui estão, construindo amorosamente sua história, provocando a reflexão sobre seu caráter identitário nacional: a união e a harmonia das diferenças que nos acolheram com amor, o que molda a arte feita na Capital.

Com a quantidade e diversidade ações previstas no projeto, pretendemos contemplar o universo cultural simbólico pertinente a Brasília, propiciando acesso artístico por meio de abordagens que abrangem conceitos como memória, identidade, empatia, pluralismo, acessibilidade, valorização e formações; inter, multi e transdisciplinares.

D - Ações previstas de acessibilidade:

Durante todo o espetáculo, haverá presença de intérprete em Libras para auxiliar o entendimento artístico e a linguagem musical escolhida, de modo a prover acessibilidade ao público com deficiência auditiva, bem como o cuidado com a iluminação, para pessoas com autismo. Haverá também espaço reservado para cadeirantes.

As poesias e as canções serão legendadas e disponibilizadas em canal no *Youtube* por um ano para que pessoas com distintas deficiências possam participar e acompanhar os conteúdos oferecidos de forma mais imersiva. No livro, a interatividade também se propõe em QR code que levará a áudios e vídeos referentes ao momento de leitura.

Ressalta-se que Gisele Gama, Diretora Geral do Projeto, tem deficiência visual, o que a faz bastante ciosa da necessidade de outros meios, como o áudio, para que seus textos cheguem ao público de forma equânime. Para tanto, o Instituto Ibad se compromete a entregar a biblioteca comunitária de planaltina em formato de contrapartida, um exemplar em braille do livro *Falando de amor*.

E - Audiodescrição:

Durante a apresentação do Espetáculo, uma das Assistentes de produção irá fazer a Audiodescrição do Cenário e a apresentação da Cantora Dhi Ribeiro e Banda. Posteriormente, a Cantora Dhi Ribeiro irá fazer, antes de cada leitura de Poesia e apresentação de cada música, a audiodescrição das imagens que aparecerão no Painel de Led em cada transição de músicas.

No momento em que a cantora Dhi ribeiro estiver fora do Palco o Assistente de produção irá Fazer a audiodescrição do Ato.



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

SIMBOLISMO HISTÓRICO E CULTURAL

Brasília, desde sua criação, traz em seu DNA a criatividade e a ousadia. Os primeiros candangos chamavam essas características de “espírito de Brasília”. A cidade carrega a possibilidade de traçar o novo, de repensar o espaço físico e sua ocupação, de colocar em diálogo arte e arquitetura, o verde e o concreto. Uma cidade que representa a capacidade de invenção e obstinação humanas, o mesmo espírito que alimenta o imaginário de milhares de pessoas ao redor do mundo.

Hoje Brasília se revela no cotidiano de uma vasta rede de atores sociais e culturais que já delinearam a força de uma cultura candanga, fervida no caldeirão do planalto que é central não apenas pela dimensão geográfica e institucional, mas também simbólica e estruturante para o desenvolvimento brasileiro.

O território carrega consigo potencial para consolidar-se como exposição a céu aberto, polo de arte e de arquitetura moderna e contemporânea, espaço para construção de vivências e reflexões voltadas para inovação urbana, tecnológica, artística e social.

Considerando que Brasília possui enorme potencial para se destacar nacionalmente no cenário e no desenvolvimento cultural, tendo em vista a carência de ações no âmbito de seu patrimônio, principalmente idealizadas e executadas pela sociedade civil, e cientes que turismo, educação e cultura são direitos constitucionais para todo e qualquer cidadão brasileiro, entendemos ser possível realizar ações que tanto sejam efetivas para a memória, educação e valorização da nossa cidade, da sua natureza artística quanto para o entretenimento do público participante.

Este projeto tanto propiciará complementação de ações realizadas pelos agentes públicos, quanto oferecerá à população tais aspectos de forma lúdica, imersiva e positivamente impactante, ao mesmo tempo em que fortalecerá a dimensão cidadã e simbólica do nosso maior patrimônio, as pessoas que aqui estão, construindo amorosamente sua história, provocando a reflexão sobre seu caráter identitário nacional: a união e a harmonia das diferenças que nos acolheram com amor, o que molda a arte feita na Capital.

Com a quantidade e diversidade ações previstas no projeto, pretendemos contemplar o universo cultural simbólico pertinente a Brasília, propiciando acesso artístico por meio de abordagens que abrangem conceitos como memória, identidade, empatia, pluralismo, acessibilidade, valorização e formações; inter, multi e transdisciplinares.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Falando de Amor é uma experiência de imersão em um espetáculo artístico multidimensional cuja temática é o amor. Trata-se de um material que conjuga um mil livros interativos no formato aberto 31,0 x 22,5 e fechado 15,5 x 22,5 cm contendo 160 páginas sendo capa formato 50,1 x 22,5 cm em Cartão Supremo LD 250 g/m² em 1 x 0 cor(es), prova digital laser, laminação fosca em BOPP frente, verniz Uv localizado frente, 156 páginas miolo formato 15,5 x 22,5 cm em off-set LD 90 g/m² em 1 x 1 cor(es), prova digital laser, acabamento colagem hot-melt, dobra de orelhas (com QR codes que levam a áudios e podcasts) com dois espetáculos musicais de mesmo nome, em cinco atos, cada um com uma poesia selecionada do livro e três músicas consagradas em língua portuguesa, no Brasil e no mundo, que remetem ao sentimento do amor. A partir de um espetáculo previsto para ocorrer no Complexo Cultural Planaltina no mês de Abril de 2025 em comemoração ao aniversário de Brasília., será disponibilizado, além do livro, distribuído gratuitamente para os espectadores, dois shows musicais acústicos e poéticos (cada um para um público de 450 pessoas por sessão) protagonizados pela celebrada intérprete Dhi Ribeiro, contando com composições de artistas reconhecidos nacionalmente, poesias criadas pela internacionalmente premiada escritora Gisele Gama, exibição de depoimentos de pessoas e personalidades com histórias de amor e imagens de fundo que remetam ao amor fraterno.

O projeto prevê grande preparação, com gravação prévia em estúdio, com a cantora e banda, além de, em alguns casos, também orquestra, das músicas que comporão o espetáculo para que possam estar disponíveis em formato de QR code no livro. Prevê também a gravação de pequenos vídeos que comporão o fundo do espetáculo, bem como a gravação, também em estúdio, das poesias que comporão o show, gravados por Gisele Gama, e das músicas, pela cantora Dhi Ribeiro.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

Falando de Amor é uma experiência de imersão em um espetáculo artístico multidimensional cuja temática é o amor. Trata-se de um material que conjuga um mil livros interativos no formato aberto 31,0 x 22,5 e fechado 15,5 x 22,5 cm contendo 160 páginas sendo capa formato 50,1 x 22,5 cm em Cartão Supremo LD 250 g/m² em 1 x 0 cor(es), prova digital laser, laminação fosca em BOPP frente, verniz Uv



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

localizado frente , 160 páginas miolo formato 15,5 x 22, 5 cm em off-set LD 90 g/m² em 1 x 1 cor(es), prova digital laser, acabamento colagem hot-melt, dobra de orelhas (com QR code que leva a vídeos, áudios e *podcasts*) com dois espetáculos musicais de mesmo nome, em cinco atos, cada um com uma poesia selecionada do livro e três músicas consagradas em língua portuguesa, no Brasil e no mundo, que r

emetem ao sentimento do amor. A partir de dois espetáculos previstos para ocorrer no Compleco Cultural Planaltina, na data prevista de 15 de abril de 2025. Serão duas sessões uma as 17 horas e outra as 20. No dia 14 de abril será feita a montagem do espetáculo e um ensaio aberto as 19 horas. Também será disponibilizado, além do livro, distribuído gratuitamente para os espectadores, um show musical acústico e poético (para um público de quatrocentas e cinquenta pessoas em cada espetáculo acima descrito) protagonizados pela celebrada intérprete Dhi Ribeiro, contando com composições de artistas reconhecidos nacionalmente, poesias criadas pela internacionalmente premiada escritora Gisele Gama, exibição de depoimentos de pessoas e personalidades com histórias de amor e imagens de fundo que remetam ao amor fraterno.

O projeto prevê grande preparação, com gravação prévia em estúdio, com a cantora e banda, além de, em alguns casos, também orquestra, das músicas que comporão o espetáculo para que possam estar disponíveis em formato de QR code no livro[1]. Prevê também a gravação de pequenos vídeos que comporão o fundo do espetáculo, bem como a gravação, também em estúdio, das poesias que comporão o show, gravados por Gisele Gama, e das músicas, pela cantora Dhi Ribeiro.

Estamos cientes das recomendações gerais e dos protocolos de segurança do Governo do Distrito Federal e da Organização Mundial de Saúde, especialmente para a realização de atividades em ambientes fechados. Comprometemo-nos a seguir os protocolos de saúde e de higienização, visando a oferecer conforto e segurança aos artistas e aos profissionais que atuarão no evento.

CONCEPÇÃO ARTÍSTICA

Este projeto parte de outro, o show **Brasília: Falando Dhi amor, em contos e cantos**, realizado em dezembro de 2020. Com concepção artística sensível, o espetáculo poético-musical homenageou Brasília desde sua construção, em que antes não havia nada, mas o sonho tornou tudo realidade, sustentado pelo amor, o que também remeteu ao cenário psicológico vivenciado ao longo da Pandemia, por toda a população mundial, de se sentir em meio a sombras e, atravessá-las, buscando o sonho e o amor como saída. Essa experiência amadureceu e se transformou em um livro de poesias e pequenos contos, com cento e sessenta páginas, escrito por Gisele Gama, que foi distribuído no espetáculo de mesmo nome, Falando de amor, realizado em parceria com a SECEC em setembro de 2022, no Espaço Cultural Renato Russo, com grande sucesso, e que será agora replicado para público maior, com o livro também distribuído ao público, com algumas novas poesias e seleção musical, *vídeos* com depoimento de público feminino vítima de violência e sua superação, e músicas gravadas especialmente para esse diálogo de ações artísticas que promovam o amor. O livro, quando propõe um ciclo de interatividade com a construção do espetáculo, culminância do projeto, pretende envolver o leitor/espectador no processo artístico. O conjunto de obras é um convite à imersão no sentimento do amor, tão premente nos tempos atuais.

PRÉ-PRODUÇÃO: - 2 meses

Estão previstas para a pré-produção do evento de culminância, a saber, **o espetáculo Falando de amor**, às 17 e as 20 horas do dia 17 de abril de 2025 no compleco cultural Planaltina

- Contratação de equipe técnica e artística;
- Reuniões técnicas com a equipe de produção e artística;
- Produção de arranjos para o espetáculo;
- Dez ensaios com Dhi Ribeiro e banda em estúdio;
- Gravação de entrevistas com as mulheres escolhidas para contar suas histórias, em total de dez pequenos vídeos;
- Gravação de áudios das poesias que comporão o espetáculo Falando de amor (em estúdio);
- Diagramação do livro Falando de amor;
- Impressão do livro Falando de amor;
- Confecção, seleção e edição de imagens que comporão o fundo do espetáculo, com transmissão em LED;
- Organização do canal no Youtube que será disponibilizado no livro em *QR code* para possibilitar ao leitor a remissão ao espetáculo e às entrevistas em *podcast*;
- Gravação de bases musicais em estúdio para composição das poesias que serão apresentadas no espetáculo;
- Confecção do figurino da artista Dhi Ribeiro;
- Captação de imagens de drone;

PRODUÇÃO: 2 meses

Para a realização do evento Falando de amor, prevê-se:



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

- Ensaio geral, que será realizado no teatro do Complexo Cultural Planaltina no dia 14 de abril
 - Apresentação do espetáculo musical no dia 15 de Abril de 2025 com a cantora Dhi Ribeiro e músicos;
 - Captação de imagens dos espetáculos e ensaios gerais;
 - Captação de áudios dos espetáculos;
 - Iluminação;
 - Distribuição de seiscentos exemplares do livro Falando de amor por espetáculo;
 - Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro);
 - Fotografia dos eventos;
 - Captação de imagens para o *making off*;
 - Recepção dos convidados dos eventos e checagem dos protocolos de saúde.
-
- Confecção de releases e contato com a mídia para divulgação do evento;
 - Confecção de material de publicidade;
 - Confecção e distribuição de convites digitais para os eventos;
 - Confecção de contratos de trabalho com os colaboradores..
-
- **PÓS-PRODUÇÃO: 1 mês**
Para a pós-produção do evento de culminância, prevê-se:
 - Edição de vídeos do espetáculo e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal Falando de amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
 - Impressão do livro Falando de amor em braile para doação à Secec (um exemplar em forma de contrapartida)
 - Edição do *making off* e alimentação do canal e do *QR code*, que leva ao canal DHI amor, que proporrá essa dinamicidade de experiência artística/cultural;
 - Distribuição de trezentos exemplares do livro Falando de amor às bibliotecas públicas indicadas pela SECEC;
 - Produção de releases dos eventos e distribuição nas mídias sociais;
 - Divulgação de fotos e vídeos dos eventos nas mídias sociais;
 - Produção de relatório final;
 - Prestação de contas.

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO - PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Confecção de contratos de empresas e equipes colaboradoras	30/12/2024	2/1/2025
Contratação de equipe técnica e artística	2/1/2025	10/1/2025
Reuniões técnicas com equipe técnica e artística	20/1/2025	30/1/2025
Produção de arranjos musicais	3/2/2025	17/03/2025
Ensaios em estúdio da cantora Dhi Ribeiro e músicos - cinco ensaios	18/03/2025	10/04/2025
Gravação de áudios de poesia em estúdio	06/03/2025	10/01/2025
Gravação de entrevistas para produção de pequenos vídeos que alimentarão o canal	14/03/2025	25/03/2025
Diagramação do livro Falando de amor	31/12/2024	06/01/2025
Impressão de 1.000 exemplares do livro Falando de amor	06/1/2025	26/01/2025
Confecção, seleção e edição de imagens para fundo em LED do espetáculo	06/01/2025	10/01/2025
Organização do canal que alimentará o <i>QR code</i>	07/03/2025	06/03/2025
Gravação de bases musicais para as poesias do espetáculo Falando de amor	18/03/2025	10/04/2025
Confecção de figurino da cantora Dhi Ribeiro	02/04/2025	10/04/2025
Captação de imagens de drone	25/02/2025	25/02/2025
Confecção de releases para o espetáculo	02/01/2025	10/04/2025
Confecção de materiais de publicidade para o espetáculo	02/01/2025	08/04/2025



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Confecção de roteiros para as entrevistas	02/01/2025	08/01/2025
Distribuição de convites	28/2/2025	14/04/2025

AÇÃO - PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio geral	14/04/2025	14/04/2025
Espectáculo Falando de amor, no complexo cultural planaltina	15/04/2025	15/04/2025
Captação de imagens do espetáculo e do ensaio geral	14/04/2025	15/04/2025
Captação de áudios do espetáculo	15/04/2025	15/04/2025
Iluminação do espetáculo e ensaio geral	14/04/2025	15/04/2025
Distribuição de novecentos livros Falando de amor	15/04/2025	15/04/2025
Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro)	15/04/2025	15/04/2025
Fotografia dos espetáculos	15/04/2025	15/04/2025
Captação de imagens para produção de <i>making off</i>	15/04/2025	15/04/2025
Recepção dos convidados, com checagem de protocolos de segurança	15/04/2025	15/04/2025

AÇÃO - PÓS-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Edição dos vídeos do espetáculo	16/04/2025	15/05/2025
Edição do <i>making off</i>	16/04/2025	5/05/2025
Produção de release do espetáculo para distribuição em mídias	15/05/2025	20/05/2025
Divulgação de fotos e pequenos vídeos dos espetáculos nas mídias sociais	15/04/2025	30/01/2024
Produção de relatório final	22/04/2025	24/05/2025
Prestação de contas	25/05/2025	30/05/2025

MARCOS EXECUTORES

AÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Ensaio Geral às 19 horas	14/04/2025	14/05/2025
Espectáculo Falando de amor, no Complexo Cultural Planaltina, às 17 horas e as 20 horas	15/04/2025	15/04/2025
Distribuição de quinhentos e sete exemplares do livro Falando de amor, no momento dos espetáculos	15/04/2025	15/04/2025



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

OBJETIVOS E METAS:

O isolamento social inesperado e forçado ocorrido ao longo de quase dois anos correntes e o posterior contexto de conflitos e guerras tem sensibilizado todos os cidadãos do planeta, colocando cada pessoa a vivenciar questões únicas, distintas e inéditas em suas vidas.

Nesse contexto o projeto **Falando de amor** visa, por intermédio da cultura em suas mais diversas manifestações (poesia, música, fotografia, vídeos), a promover uma experiência de paz e amor, tão necessários para a saúde mental, em momentos de tensão, doença e insegurança de nossa população.

Dessa forma, propomos a realização de espetáculos que tanto abordarão, de forma sensível os sentimentos vivenciados ao longo e depois da Pandemia, quanto propiciarão a valorização e a exposição da arte de Brasília para todo o planeta.

Metas:

1. Realização de dois espetáculos gratuitos, com duração de uma hora e quarenta minutos cada, no Complexo Cultural Planaltina, nos dias 15 de abril, com expectativa de público de 450 pessoas em cada, das diversas classes sociais e faixas etárias;
2. Distribuição de 1000 (hum mil e duzentos) livros contendo QR code, que proporcionarão uma experiência imersiva à literatura, mesclando diversas artes;
3. Produção de vídeos contendo entrevistas com mulheres de Brasília que falarão sobre o que é o amor na concepção de cada uma;
4. Produção de vídeos para alimentação do canal que alimenta o QR code do livro Falando de amor.

Metas quantitativas:

- Público leitor de 1.000 (mil e quinhentos) pessoas para o livro Falando de amor;
- Público de 450 espectadores para cada show Falando de amor, gratuito e sem restrição de faixa etária, totalizando 900 espectadores;
- Público indireto de aproximadamente cinco mil espectadores ao longo do ano do conteúdo do canal que alimenta o QR code proposto no livro Falando de amor.

PÚBLICO-ALVO BENEFICIADO:

O Projeto **Falando de amor** contempla um público heterogêneo, de diversas classes sociais e agrega todas as faixas etárias. Por possuir programação e temática livres, configura-se em evento extremamente democrático.

Estimamos que o público direto do projeto seja de 950 (novecentos e cinquenta) espectadores, lotação disponível no Teatro do Complexo Cultural Planaltina em cada um dos dois dias de apresentação. Os eventos serão gratuitos, por meio de inscrição, e contará com convidados do Instituto Brasileiro de Alto Desempenho (IBAD) e do Governo do Distrito Federal, selecionados por intermédio de sua Secretaria de Cultura e Economia Criativa (SECEC).

Serão distribuídos, nos dias do evento, 950 (novecentos e cinquenta) exemplares do livro Falando de amor. Supõe-se que a distribuição do livro possibilitará que a literatura chegue a mil e duzentas famílias brasileiras.

No tocante à quantidade de público indireto, estimamos que a repercussão do evento possa chegar a até 5.000 mil pessoas ao redor do mundo, considerando a notoriedade das artistas, já bastante consolidadas no mercado.

[1] Que levarão o leitor ao link <https://www.youtube.com/channel/UCgKBnVsN2C5DvG9sjskHUxQ/videos>

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

PÓS PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Edição dos vídeos do espetáculo	Brasília	10:00	16-04-2024	15-05-2025



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Edição de making off	Brasília	10:00	16-04-2025	05-05-2025
Divulgação de fotos e pequenos vídeos dos espetáculos nas mídias sociais	Brasília	10:00	22-04-2025	24-05-2025
Apresentação de prestação de conta	Brasília	18:00	25-05-2025	25-05-2025
PRÉ PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Confecção de contratos de empresas e equipes colaboradoras	Brasília - Asa norte	12:00	28-12-2024	31-12-2024
Contratação de equipe técnica e artística	Brasília - Asa norte	10:00	02-01-2025	10-01-2025
Confecção de materiais de publicidade para espetáculo como releases, roteiros para entrevistas, distribuição de convites e criação de evento sympla	Brasília	10:00	02-01-2025	14-04-2025
Confecção, seleção e edição de imagens para fundo em LED do espetáculo	Guará	10:00	06-01-2025	10-01-2025
Diagramação do livro Falando de amor	Brasília - Setor de industria gráfica	10:00	06-01-2025	26-01-2025
Reuniões técnicas com equipe técnica e artística	Asa norte - Remoto	12:00	20-01-2025	30-01-2025
Produção de arranjos musicais	Brasília	12:00	03-02-2025	17-03-2025
Captação de imagens de drone	Brasília	10:00	25-02-2025	28-02-2025
Ensaio em estúdio	Vicente pires	20:00	06-03-2025	10-04-2025
Gravação Poesia em estúdio	Vicente pires	12:00	10-03-2025	10-03-2025
Gravação de entrevistas para produção de pequenos vídeos que alimentarão o canal	Brasília	14:00	14-03-2025	24-03-2025
Gravação de bases musicais para as poesias do espetáculo Falando de amor	Vicente pires	10:00	18-03-2025	10-04-2025
Confecção do figurinho Dhi ribeiro	Guará	10:00	02-04-2025	10-04-2025
PRODUÇÃO				
Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Ensaio geral	Complexo Cultural Planaltina	19:00	14-04-2025	14-04-2025
Instalação do projeto de iluminação do espetáculo e ensaio geral	Complexo Cultural Planaltina	19:00	14-04-2025	14-04-2025
Captação de imagens e sons do espetáculo e do ensaio geral	Complexo Cultural Planaltina	19:00	14-04-2025	15-04-2025
Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro)	Complexo Cultural Planaltina	12:00	15-04-2025	15-04-2025
Espectáculo falando de amor	Complexo cultural planaltina	17:00	15-04-2025	15-04-2025
Distribuição de novecentos livros Falando de amor	Complexo Cultural Planaltina	17:00	15-04-2025	15-04-2025
Fotografia dos espetáculos	Complexo Cultural Planaltina	17:00	15-04-2025	15-04-2025



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Captação de imagens para produção de making off	Complexo Cultural Planaltina	17:00	15-04-2025	15-04-2025
Recepção dos convidados, com checagem de protocolos de segurança	Complexo Cultural Planaltina	17:00	15-04-2025	15-04-2025

CONTRAPARTIDA

1 - Comprometemo-nos a fazer uma sessão Sarau, com poesias do livro e voz e violão na Biblioteca Nacional, em agenda a ser marcada de acordo com interesse da SECEC-DF no mês de Abril, em comemoração ao aniversário de Brasília.

Apresentação voz e violão Dhi Ribeiro:

R\$5.000,00

2- Doação de 101 livros Falando de Amor sendo: 50 para o complexo cultural Planaltina , 50 livros para a biblioteca comunitária de planaltina e 1 versão do livro "Falando de amor" em Braille para a biblioteca comunitária de planaltina

100 livros - R\$2000

1 livro em braile R\$2.000

Total Geral contrapartida:

R\$9.000,00 (nove mil reais)

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Contratar equipe, recursos humanos, material gráfico, ambulância e locações. - Pré produção

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 1 MESES
-----------------------	---------	----------------

Forma de Execução

CRONOGRAMA EXECUTIVO

AÇÃO - PRÉ-PRODUÇÃO	INÍCIO	TÉRMINO
Confecção de contratos de empresas e equipes colaboradoras	Mês 1	Mês 1
Contratação de equipe técnica e artística	Mês 1	Mês 1
Reuniões técnicas com equipe técnica e artística	Mês 1	Mês 1

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Contratos assinados e registros fotográficos

META 2: Organizar apresentação artística -Produzir arranjos e fazer Ensaios e Gravação de bases - Pré produção

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 2 MESES
-----------------------	---------	----------------

Forma de Execução



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Produção de arranjos musicais		
Ensaios em estúdio da cantora Dhi Ribeiro e músicos - cinco ensaios		
Gravação de áudios de poesia em estúdio		
Gravação de entrevistas para produção de pequenos vídeos que alimentarão o canal		
Gravação de bases musicais para as poesias do espetáculo Falando de amor	07/01/2024	

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registros fotográficos e Partituras musicais

META 3: Divulgar evento - Pré produção

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 2 MESES
------------------------------	----------------	-----------------------

Forma de Execução

Confecção de releases para o espetáculo		
Confecção de materiais de publicidade para o espetáculo		
Confecção de roteiros para as entrevistas		
Distribuição de convites por meio de criação de evento simpla		

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Criação de logomarca enviada à secec
Roteiros enviados à secec
Criação de evento na plataforma Sympla

META 4: Diagramação e impressão do material gráfico - Pré produção

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 2 MESES
------------------------------	----------------	-----------------------

Forma de Execução

Diagramação do livro Falando de amor		
Impressão de 1.000 exemplares do livro Falando de amor		

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Envio do material para aprovação à secec
Nota fiscal dos livros e registro fotográfico

META 5: Produzir e realizar o espetáculo falando de amor - Produção

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 1	PRAZO: 2 MESES
------------------------------	----------------	-----------------------

Forma de Execução

AÇÃO - PRODUÇÃO		
------------------------	--	--



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Ensaio geral		
Espectáculo Falando de amor, no Complexo Cultural Planaltina		
Captação de imagens do espetáculo e do ensaio geral		
Captação de áudios do espetáculo		
Iluminação do espetáculo e ensaio geral		
Distribuição de quinhentos e sete exemplares do livro Falando de amor		
Produção dos artistas (maquiagem, figurino, cabeleireiro)		
Fotografia dos espetáculos		
Captação de imagens para produção de <i>making off</i>		
Recepção dos convidados, com checagem de protocolos de segurança		

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico
Lista de presença pela plataforma Symppla
Posterior vídeo no youtube

META 6: Realizar a pós produção e prestar contas do projeto - Pós produção

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO: 2 MESES

Forma de Execução

AÇÃO - PÓS-PRODUÇÃO		
Edição dos vídeos do espetáculo		
Edição do <i>making off</i>		
Produção de release do espetáculo para distribuição em mídias		
Divulgação de fotos e pequenos vídeos dos espetáculos nas mídias sociais		
Produção de relatório final		
Prestação de contas		

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Inserção dos vídeos no canal do youtube
Apresentação de releases à secec para aprovação
Divulgação nas redes sociais como Youtube e Instagram
Produção do relatório de prestação de contas
Conciliação bancária
Encerramento de conta
Apresentação de notas fiscais

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	CONTRATAÇÃO ARTISTA DHI RIBEIRO Contratação da cantora solista e intérprete Dhi Ribeiro. Cantora consagrada de Brasília que dá voz as músicas e poesias do projeto \\\"Falando de amor\\\". Será contratada por meio da empresa DR Produções. O Cachê pago contemplará dois ensaios em estúdio, dois dias de gravação de voz com sua banda para a composição do material que integrará a parte digital do livro Falando de amor, acessível por QR code, participará da gravação do material de vozes para as poesias faladas em uma diária que também comporá o material digital do livro. Fará um ensaio do ensaio geral e dois espetáculos com previsão de uma hora e quarenta minutos cada. Os encargos ficarão por conta da empresa contratada.	1,00	CACHÊ	15.000,77	R\$ 15.000,77
2	MUSICOS Contratação de 8 Músicos Ensaios e Espetáculo - Serão contratados 8 músicos que habitualmente trabalham com a artista Dhi Ribeiro por meio da empresa DR produções e que farão 2 ensaios/gravação de base com a cantora Dhi ribeiro sendo 2 em estúdio, 1 ensaio geral e a apresentação. Cada ensaio contará como um encontro, totalizando assim 32 repetições deste item. 1 músico = 4 encontros (3 ensaios + apresentação). O 8 músicos = 8x4 = 32.Pela impossibilidade da tabela, a descrição necessitou ser desta forma.	32,00	CACHÊ	400,00	R\$ 12.800,00
					R\$ 27.800,77

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/SERVIÇOS DE TERCEIROS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	LOCAÇÃO DE ESTUDIO Diária de locação para ensaio em estúdio Serão 2 ensaios com quatro horas de duração para os artistas. E uma diária para gravação de vozes e poesia com a cantora dhi ribeiro. Totalizando 12 horas de locação de Estúdio. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	12,00	HORA (H)	61,94	R\$ 743,28
4	CAPTAÇÃO DE IMAGEM COM 2 CAMERAS Captação de Imagem - Será contratado DUAS câmeras de captação de imagem de imagem câmeras completas para os eventos - Serão as câmeras que gravarão o Espetáculo Falando de amor para posterior edição e fomento do canal Dhi Ribeiro Oficial no Youtube.	1,00	DIA (DIA)	2.983,33	R\$ 2.983,33



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	EDIÇÃO VIDEO EVENTO Edição de vídeo do evento - Pós gravação que será feita a edição das imagens dos dois espetáculos, condensando todo o material, aplicando transições e entregando o espetáculo editado e masterizado para posterior inserção no canal do Youtube.. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	1,00	SERVIÇO	2.450,00	R\$ 2.450,00
6	OPERADOR DE AVID Operador Avid. Operador de central multimídia responsável pela integração de imagens e vídeos para nos painéis de led. A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada. O Operador de AVID participará do ensaio geral que acontecerá na véspera do espetáculo e no dia do espetáculo. totalizando 2 diárias.	2,00	DIA (DIA)	300,00	R\$ 600,00
7	SONORIZAÇÃO EVENTO PEQUENO PORTE Sonorização de evento pequeno porte, até mil pessoas composto de: mesa Yamaha LS9 de 32 canais todo backline incluso, bateria, 4 monitores QSC e PA de 8 para o espetáculo. O serviço de sonorização é fundamental para a reverberação dos instrumentos no espaço do espetáculo. Os itens são cotados por evento, somando dois dias. Neste item conta o Backline, monitores de frequência e o PA envolvido para o evento. A contratação se dará por meio de empresa especializada os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada. Será locado o equipamento para dois dias, sendo o primeiro no ensaio geral antes do evento e no dia do evento. totalizando duas diárias	2,00	DIA (DIA)	1.250,00	R\$ 2.500,00
8	PROJETO DE ILUMINAÇÃO E INSTALAÇÃO PARA EVENTO DE PEQUENO PORTE Projeto de iluminação e instalação da Iluminação para o evento de pequeno porte composto de: 8 lâmpadas COBLED 200 watt; 30 PAR LEDS RG8W - UV 18 x 15 w; 12 Moving Been 230 7 R; Mesa de Iluminação Pilot 2000; 12 Refletores 100 Watts LED; Apurador de Iluminação e a instalação será feita no espaço do espetáculo. Serão duas diárias, uma utilizada no ensaio geral e outra no dia do evento, totalizando assim 2 diárias	2,00	DIA (DIA)	3.395,00	R\$ 6.790,00
9	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA FORNECIMENTO DISTRIBUIÇÃO DE ALIMENTAÇÃO PARA CAMARIM Contratação de empresa para fornecimento distribuição de alimentação para camarim. Serão contratados o serviço para 30 pessoas que trabalharão diretamente no dia do evento. Brigadistas, seguranças, assessores, músicos, quadro de direção, etc.	30,00	UNIDADE (UN)	15,00	R\$ 450,00



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
10	PAINEL DE LED 14X4 Painel de LED 14x4 - Painel que irá compor o fundo dos dois dias de espetáculo . A contratação se dará por meio de empresa especializada e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada. Pesquisa de preço via orçamento	56,00	METRO QUADRADO (M ²)	178,50	R\$ 9.996,00
					R\$ 26.512,61

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
11	CONTRATAÇÃO DE LIMPEZA PESADA PÓS EVENTO Contratação de limpeza pesada . - Será contratada equipe para fazer duas limpezas. Uma após a montagem e ensaio geral, para receber o público no dia seguinte para o espetáculo e uma após o evento. Totalizando assim duas limpezas.	2,00	DIA (DIA)	147,00	R\$ 294,00
12	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Assistente de Produção - Serão contatadas duas assistentes de palco pela DR produções para ajudar no backstage, troca de cenários, caracterização dos músicos e da Interprete Dhi Ribeiro durante o espetáculo. As duas pessoas irão trabalhar em sistema de diária, totalizando 8 horas de trabalho. Serão contratadas mediante nota fiscal pela empresa contratada.	2,00	DIA (DIA)	300,00	R\$ 600,00
13	CONTRATAÇÃO DE 4 RECEPCIONISTAS Contratação de 4 Recepcionistas- Contratação de 4 Recepcionistas por meio da DR produções que trabalharão durante 8 horas durante em sistema de diária no dia do evento.- . Recebem e direcionam o público, além de fazerem o acompanhamento caso seja necessário para pessoas com pouca mobilidade ou deficientes visuais até os seus devidos assentos. Sistema de contratação será por emissão de nota fiscal.	4,00	DIA (DIA)	170,00	R\$ 680,00
14	CONTRATAÇÃO DE 2 ROADIES Contratação de 2 Roadies - Responsável por organizar, afinar, carregar itens da banda para o espetáculo . Serão contratados por emissão de nota fiscal, e os encargos serão por conta da empresa contratada. Os Roadies trabalharão nas apresentações, totalizando dois dias e cumprirão jornada de 8 horas	2,00	DIA (DIA)	260,00	R\$ 520,00



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
15	CONTADOR Contador - Serviço de contabilidade para acompanhamento do projeto. O contador também é fundamental para o recolhimento correto dos impostos. É ele quem organiza todos os documentos fiscais e calcula quanto as empresas contratadas terão que pagar. Auxiliará o Instituto para que não se tenha nenhuma pendência fiscal nas contratações de pessoas. Auxiliará os contratados que solicitarem no recolhimento de RPA, bem como também é necessário para a assinatura do balanço fiscal da empresa em cada projeto. Será contratado em sistema de nota fiscal, empresa contratada. Os encargos ficarão por conta da contratada. O serviço contábil será de jornada de 8 horas durante o período de 5 meses, totalizando 48 horas semanais desde o começo até a entrega do relatório final, afim de evitar qualquer problema contábil. Portfólio da empresa encontra-se no plano de trabalho.	1,00	SERVIÇO	2.080,00	R\$ 2.080,00
16	BRIGADISTA Brigadista - contratação de dois brigadistas para quaisquer assistência necessária no evento.	2,00	DIA (DIA)	175,00	R\$ 350,00
17	CONTRATAÇÃO DE AMBULÂNCIA COM UTI Contratação de ambulância COM UTI- Contratação de serviço móvel de ambulância com médico socorrista em caso de necessidade Trata-se da contratação de ambulância com UTI pela eventual necessidade de transportar algum paciente idoso. A ambulância também compõe um médico socorrista.	1,00	SERVIÇO	2.250,00	R\$ 2.250,00
18	SEGURANÇA Segurança - contratação de quatro seguranças que farão a segurança do local .	4,00	DIA (DIA)	219,50	R\$ 878,00
19	INTERPRETE DE LIBRAS Intérprete de libras - Empresa responsável pela equipe de Interpretes de Libras que irão acompanhar as duas apresentações. O serviço de contratação é por empresa especializada, com emissão de nota fiscal . Trabalharão por 8 horas, sendo 4 horas durante o espetáculo e 4 horas em estúdio para gravações necessárias para o Canal do Youtube, fazendo cumprir a necessidade de acessibilidade.	8,00	HORA (H)	180,00	R\$ 1.440,00
20	MAQUIADOR Maquiador - Contratação de 1 maquiadora para maquiagem da cantora no dia do evento.O Sistema de contratação será em Diária, onde a Maquiadora fará a maquiagem antes do primeiro espetáculo e retocará a maquiagem antes do segundo espetáculo. Trabalhando em sistema de diária. Será contratada com emissão de nota fiscal e os encargos serão por conta do contratado	1,00	DIA (DIA)	270,00	R\$ 270,00



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	CONTRATAÇÃO DE PRODUTOR MUSICAL/ ARRANJADOR Contratação de Produtor Musical/ Arranjador. - Responsável por toda a estrutura do espetáculo. Montagem de arranjos, escrever partituras, acompanhamento das gravações no estúdio. O Serviço contratado será para produção de 10 arranjos de músicas, além das trilhas sonoras de abertura e encerramento do espetáculo. Será contratado em sistema de nota fiscal e os encargos serão por conta da empresa especializada contratada. O arranjador trabalhará por produto e a entrega será realizada por obra, totalizando 10 serviços.	10,00	SERVIÇO	400,00	R\$ 4.000,00
22	CABELEIREIRA Cabelereira - Contratada para fazer o serviço de cabelo na cantora Dhi Ribeiro. Por se tratar de um cabelo AFRO, necessita de uma preparação no dia anterior para fazer as tranças e o penteado. Será contratada pelo Serviço com emissão de nota fiscal.	1,00	SERVIÇO	265,00	R\$ 265,00
23	IMPRESSÃO DO LIVRO FALANDO DE AMOR Impressão do livro FALANDO DE AMOR, com 160 páginas, formato 15,5x22,5cm, impresso em 1/1 cores (preto e branco) sobre papel Paperfect 90g FSC (papel branco), com inserção de QR codes na orelha da capa. Acabamento brochura com lombada quadrada, colado no sistema cola-quente (Hot-melt), Capa papel Supremo 300g, com impressão em 2/0 cores laminada em Bopp Fosco com aplicação de verniz localizado. Programação visual do miolo, arte final de capa, inscrição no ISBN e ficha catalográfica fornecida pela autora. Texto revisado fornecido pela escritora. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	1.000,00	UNIDADE (UN)	20,00	R\$ 20.000,00
					R\$ 33.627,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: MATERIAL DE CONSUMO/MATERIAL PARA DIVULGAÇÃO

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
24	DESIGNER GRÁFICO Designer gráfico - Designer Gráfico irá ficar responsável pela elaboração de todas as artes do Projeto. Convite, diagramação, inserção da logo da Secec nas peças de divulgação, adequação das peças para os formatos de Storie, feed, design do livro (incluindo capa) Falando de amor. Será contratado por meio de nota fiscal, através de empresa contratada e os encargos serão por conta da empresa contratada. O trabalho se dará ao longo de 8 horas diárias totalizando 48 h semanais, ficando o Designer disponível a todas as demandas do projeto ao longo dos meses de trabalho	1,00	SERVIÇO	3.116,63	R\$ 3.116,63



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	ASSESSOR DE IMPRENSA Assessoria de imprensa - Ficarà responsável por promoção de peças publicitárias, confecção de releases, conversa com imprensa, autoridades, etc. Será contratada ao longo dos 5 meses, e ficará à disposição durante 8 horas diárias totalizando 48h semanais. Será contratada via RPA e os encargos serão de responsabilidade da contratada.	1,00	SERVIÇO	4.000,00	R\$ 4.000,00
26	BANNER DE DIVULGAÇÃO EVENTO Banner logomarca projeto + informações Secec. A contratação se dará por meio de CNPJ e os encargos ficarão sob responsabilidade da contratada	3,00	METRO QUADRADO (M ²)	64,33	R\$ 192,99
					R\$ 7.309,62

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PRESTADOS POR PESSOA FÍSICA

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
27	DIREÇÃO GERAL Diretor Geral - Pessoa responsável por todo o projeto, desde sua concepção. Seleção musical, divisão, orientação de trabalho, dinâmica do show e elaboração do roteiro de apresentação e de edição de imagens. Fará o trabalho ao longo de cinco meses de trabalho em aproximadamente 8 horas, totalizando 48h semanais. Além de seguir como diretor de todo o projeto.	5,00	MÊS (MENSAL)	2.800,00	R\$ 14.000,00
28	PRODUTOR EXECUTIVO Produtor Executivo - Pessoa que ficará responsável por toda a parte técnica dos shows, montagem, divulgação e organização do evento. Será contratado via RPA e os encargos serão de responsabilidade do contratado. Trabalhará durante 5 meses ficando disponível ao Instituto durante 8 horas por dia afim de cumprir com quaisquer demanda necessária para a realização do evento, totalizando 48h semanais à disposição do Instituto.	5,00	MÊS (MENSAL)	2.150,00	R\$ 10.750,00
					R\$ 24.750,00

TOTAL GERAL: **R\$ 120.000,00**

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMÁTICA	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO	13.392.6219.9075.0357		
GDF	C: 335041		R\$ 120.000,00
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 120.000,00	



TERMO DE FOMENTO TF-197-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 168



Documento assinado eletronicamente por **Raphael Andrade de Souza**, CPF/CNPJ:***.035.511-**, em **27-12-2024, às 20:16**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRZNA>