



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

**DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

NOME DA PARCERIA: **XXXL FESTIVAL FOLCLÓRICO DO PELLINSKY**

NOME DA OSC: **ADHAS ASSOCIACAO DO DESENVOLVIMENTO HUMAMO ARTISTICO SOCIAL**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Quadra 02 BI Ed Valenca Sala 110 •**

CNPJ: **10.473.470/0001-26**

RA: **Cruzeiro**

UF: **DF**

CEP: **70.648-040**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **ANDREONI CAVALCANTI DA MOTA CABRAL**

CARGO: **Diretor**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **\*\*\*.357.351-\*\***

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **FRANCISCO DE ASSIS CHAGAS FILHO**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: **\*\*\*.459.091-\*\***

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor:

TELEFONE: **61993175845**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **franciscodeassis.chagas@gmail.com**

**EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA**

**Nº 00311.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12327**

**AÇÃO: 9085 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS DE PROMOÇÃO DO TURISMO NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 90**

**VALOR TOTAL**

**R\$ 300.000,00 (TREZENTOS MIL REAIS)**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TITULO DO PROJETO: **XXXL FESTIVAL FOLCLÓRICO DO PELLINSKY**

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

INÍCIO: 30-12-2024 TÉRMINO: 30-07-2025

**OBJETO**

XXXI Festival Folclórico do Pellinsky que consiste na realização de montagem e execução do Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky e ações formativas de coreografia e de criação de idumentárias o projeto realizará oficinas formativas de indumentárias/figurinos entre os meses de janeiro e fevereiro de 2025 e de danças tradicionais e contemporâneas entre os meses de fevereiro a junho de 2025 e um Espetáculo de danças tradicionais e contemporâneas no dia 26/04/2024 no Clube da AABB..

**JUSTIFICATIVA**

O Grupo Pellinsky é uma associação sem fins lucrativos que luta pela transformação social por meio da dança e cultura desde 1986.



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Além dos espetáculos culturais o grupo tem trabalhado nas últimas três décadas na capacitação ou formação de coreógrafos, dançarinos e figurinistas que são formados em sua maioria por alunos dos ensinos médio e fundamental de escolas públicas do Distrito federal. No ano de 2024 grupo Pellinsk/ Adhas busca construir um espetáculo que evidencie na Capital da República toda nossa ancestralidade cultural no segmento de dança trazendo à tona temas como preservação ambiental (fauna a flora brasileira) e sobre a responsabilidade no trato dos nossos animais domésticos ( **inclusive com a sugestão de doação de 1 kl de ração para pet na entrada do espetáculo**).

Preservação foi o tema escolhido para abordarmos todo bioma e danças tradicionais.

Apresentaremos o boi de Parintins, Caprichoso e Garantido, além do refletido, que é o boi de Brasília do Planalto Central. Lobo Guará, dentre outros personagens brasileiros, aparecerão nesse espetáculo.

Dentre outros convidados, daremos ênfase também, a quadrilha junina, dança cigana, samba dos passistas, Carimbó do Pará, Samba de gafeira, Dança africana como influência a nossa cultura. Participações especiais dos Grupos Flyer Dance e Formiga da Roça.

Cerca de 150 dançarinos, estarão nesse show, para um público estimado de 2.000 pessoas.

Vale ressaltar, que a coreografia do lendário amazônico Sereias, dançarinos entrarão com figurinos de peixes e aves. Essa é um dos quadros mais bonitos.

O projeto também realizar oficinas de danças tradicionais e contemporânea (boi bumbá, carimbó, Africana, Indiana e jazz) e de cenografia e construção das indumentárias com duração de três meses cada oficina no objetivo de capacitar dançarinos, costureiros e artesãos.

**A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:**

O projeto busca realizar ações formativas de coreografia e cenografia que contarão com jovens e adultos de várias localidades do DF, além de realizar um espetáculo de dança no centro da nossa Capital com a previsão de 2000 expectadores. Mostrando toda diversidade cultural de Brasília.

**B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:**

O Projeto objetiva gerar trabalho e renda ao maior número possível de profissionais do ramo, diante da logística necessária este evento favorecerá dezenas de profissionais das áreas de atuação no projeto, bem como profissionais trabalhadores da área de produção artística, artesãos, serralheiros, cenógrafos, coreógrafos entre outros

**C - Importância social do projeto:**

Com a execução do projeto, estaremos contribuindo com a sociedade na difusão da cultura e do turismo local em parceria com essa conceituada Pasta de Cultura e Economia Criativa, levando para a população do DF, arte, cultura, lazer e entretenimento, de forma democrática, valorizando ainda mais o artista local com apresentações de altíssimo nível técnico, artístico e cultural, evidenciando desta forma uma das principais atribuições da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que é: Promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto Nº. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2º, Inciso IX.

**D - Ações previstas de acessibilidade:**

- Área reservada para cadeirantes, com acesso exclusivo.
- Disponibilização de banheiros exclusivos para pessoas com deficiência (PCD).
- Interprete de libras.
- Contratação de serviços especializados de Audiodescrição

**Aplicação dos protocolos “NÃO é NÃO”, e “Por todas Elas”**

Em toda programação será assegurado que, no mínimo, uma pessoa da equipe esteja preparada para executar os protocolos “Não é Não”, e “Por todas Elas”. Será afixado em locais visíveis, informações sobre como acionar o protocolo e telefones de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher. Serão ainda monitorados pela segurança local possíveis situações de constrangimento e indícios de violência, e, sendo identificado possível constrangimento, será certificado que a vítima saiba que tem direito à assistência. Para realizar o trabalho de atendimento e fazer campanha em prol dos protocolos supracitados, serão escaladas assistentes de produção mulheres, devidamente identificadas com a camiseta do evento.

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

Realização de montagem e execução do Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky e ações formativas de coreografia e cenografia



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Pré produção

**PRÉ-PRODUÇÃO:**

Reunião para definição de estratégias de execução e reunião do projeto com colaboradores - 30 de dezembro de 2024.

**PRODUÇÃO:**

Realização do Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky e início das oficinas de danças tradicionais e contemporânea - 30 de dezembro a 26 de abril de 2024.

**OFICINA DE CONFECÇÃO DE INDUMENTÁRIAS ARTÍSTICAS**

De segunda a sexta das 14h às 18h.

Inicia dia 13/01/2025 até 14/02/2025

local de realização: sede da OSC - QUADRA SRES QUADRA 2 BLOCO D - EDIFÍCIO VALÊNCIA, SL 10 - Cruzeiro

Oficinas de dança.

BOI-BUMBÁ DO AMAZONAS E CARIMBÓ - 136h/aula

DANÇA AFRICANA E DANÇA INDIANA - 136h/aula

JAZZ E SAMBA DE GAFIEIRA - 136h/aula

Todos os sábados e domingos das 14h às 18h.

Inicia 15/02/2025- Sábado. até 25/05/2025

local de realização: CEM INTEGRADO DO CRUZEIRO - SRES Área Especial - Cruzeiro Velho, Brasília - DF,

Show Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky dia 26/04/2025 -

local da realização: AABB Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020

**PÓS-PRODUÇÃO:**

Ultimos pagamento e elaboração de relatórios para prestação de contas 26/05/2025 a 30/07/2025

**DETALHAMENTO DAS AÇÕES**

**Objetivo Especifico**

- Reconhecer e valorizar a diversidade cultural, étnica e regional.
- Valorizar e difundir as criações artísticas e os bens culturais.
- Universalizar o acesso à arte e à cultura.
- Reconhecer os saberes, conhecimentos e expressões tradicionais e os direitos de seus detentores.
- Fomentar a Economia Criativa no DF.
- Promover a geração de empregos diretos e indiretos
- Consolidar o Distrito Federal como espaço de promoção cultural no DF.
- Estimular e incentivar o desenvolvimento cultural.
- Valorizar a produção artística, incentivando a participação de bailarinos e coreógrafos locais e regional e a integração com os demais artistas do Brasil.
- Estimular o intercâmbio cultural.
- Proporcionar ao público a oportunidade de vivenciar produções artísticas de alto nível.
- Gerar renda direta e indiretamente a pelo menos 150 pessoas com a realização desse projeto.
- Promover a participação social para subsidiar a elaboração de políticas públicas culturais.
- Reconhecer, valorizar e fomentar atividades culturais e artísticas relevantes para a cultura popular brasileira, do Distrito Federal e Entorno;
- Incentivar a propagação de atividades socioculturais relacionadas ao desenvolvimento da cultura popular local e regional.
- Reafirmar a importância dos artistas da Cultura Popular como agentes fundamentais para a transformação social.
- \_Trabalhar cada vez mais a acessibilidade e inserção de pessoas com deficiência no Espaço Físico e atrações ofertadas pelo



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Evento.

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Contratação de recursos humanos**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 4

PRAZO: 30-12-2024 a 30-07-2025

**Forma de Execução**

Contratação de equipe especializada para apoio estratégico e realização do projeto  
Contratação de Gestor Financeiro  
Contratação de Coordenador de produção  
Contratação de produtor Executivo  
Contratação de Coordenador Geral

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Programação divulgada
- Lista de presença
- Ficha de inscrição das oficinas
- Notas fiscais
- Relatório de prestação de contas

**META 2: Contratação artística**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 2000

PRAZO: 26-04-2025 a 26-04-2025

**Forma de Execução**

Contratar três grupos artísticos para o Trigesimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky com três espetáculos de danças de diversos gêneros.  
Contratação de oficinairos para as oficinas de danças tradicionais e contemporânea e de Indumentárias

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Programação divulgada
- Lista de presença
- Ficha de inscrição das oficinas
- Notas fiscais
- Relatório de prestação de contas

**META 3: serviços de infraestrutura**

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 100

PRAZO: 20-04-2025 a 26-04-2025

**Forma de Execução**

Contratação de serviços especializados e locação de equipamentos



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Relatório fotográfico
- Notas fiscais
- Relatório de prestação de contas

**META 4: Contratações de serviços de apoio**

**Unidade/Público Alvo:**

**QTDE:** 30

**PRAZO:** 30-12-2024 a 30-07-2025

**Forma de Execução**

Contratação de assistente de produção, técnico de som, roldies, serviços de ambulância, serviços de segurança e brigada de incêndio e intérprete de libras

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Lista de presença
- Notas fiscais
- Relatório de prestação de contas

**META 5: comunicação**

**Unidade/Público Alvo:**

**QTDE:** 1000

**PRAZO:** 30-12-2024 a 30-07-2025

**Forma de Execução**

Contratação equipe de trabalho e serviços gráficos para divulgação do projeto  
Impressão de banner e camistas, divulgação do projeto em redes sociais e sites de imprensa

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- Lista de presença
- Notas fiscais
- Relatório de prestação de contas

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL**



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	<b>COORDENADOR FINANCEIRO</b> Coordenador Financeiro - Prestação de Serviço por profissional, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão Financeira do projeto. 1 profissionais pelo período de 5 meses do projeto, com carga horário de 30 horas por semana em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	5,00	MÊS (MENSAL)	4.250,00	R\$ 21.250,00
2	<b>COORDENADOR DE PRODUÇÃO</b> Coordenador de Produção - Prestação de serviço, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais, acompanhar ao evento e organização do coordenador de produção e os assistentes, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção, produção e pós produção. com carga horária de 30 horas semanais durante 8 semanas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	8,00	SEMANA (SEMANAL)	1.350,00	R\$ 10.800,00
3	<b>PRODUTOR EXECUTIVO</b> PRODUTOR EXECUTIVO: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 30 horas semanais durante 12 semanas. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	12,00	SEMANA (SEMANAL)	1.400,00	R\$ 16.800,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	<b>COORDENADOR GERAL</b> Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 20 semanas compreendidas na pré produção, produção e pós produção, com carga horário de 30 horas semanais em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	20,00	SEMANA (SEMANAL)	1.800,00	R\$ 36.000,00
5	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA</b> Apresentação da Quadrilha junina Formiga da Roça no Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky na AABB - Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020. no dia 26 de abril de 2025 às 19h	1,00	CACHÊ	6.000,00	R\$ 6.000,00
6	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA</b> Apresentação do grupo de Dança Flyer Dance no Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky na AABB - Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020. no dia 26 de abril de 2025, à 20h	1,00	CACHÊ	4.000,00	R\$ 4.000,00
7	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA</b> Apresentação do grupo Pellinsk no Trigésimo Primeiro Festival Folclórico do Pellinsky na AABB - Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020. no dia 26 de abril de 2025 às 21h	1,00	CACHÊ	4.600,00	R\$ 4.600,00
8	<b>CONTRATAÇÃO DE OFICINEIRO</b> Oficineiro para oficinas de danças (boi bumbá e carimbó) - Será contratado dois arte educadores que ministrarão o curso com a carga horaria de 8h semanais durante quatro meses totalizando 136 horas divididos em 34 dias de oficinas (68 para cada oficinairo). A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	136,00	HORA (H)	141,50	R\$ 19.244,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
9	<b>CONTRATAÇÃO DE OFICINEIRO</b> Oficineiro para oficinas de danças africanas e indianas - Será contratado dois arte educadores que ministrarão o curso com a carga horaria de 8h semanais durante quatro meses totalizando 136 horas divididos em 34 dias de oficinas (68 para cada oficineiro). A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver..	136,00	HORA (H)	141,50	R\$ 19.244,00
10	<b>CONTRATAÇÃO DE OFICINEIRO</b> oficiceiro para oficinas de danças populares e contemporaneas jazz e gafeiraSerá contratado dois arte educadores que ministrarão o curso com a carga horaria de 8h semanais durante quatro meses totalizando 136 horas divididos em 34 dias de oficinas (68 para cada oficineiro). A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	136,00	HORA (H)	141,50	R\$ 19.244,00
11	<b>CONTRATAÇÃO DE OFICINEIRO</b> oficineiros para oficinas de indumentárias - Será contratado um arte educador que ministrará o curso com a carga horaria de 20h semanais durante três meses (totalizando 100 horal) . A contratação será feita via contrato com empresa que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. no toral serão 4 horas por dia, 20 horas por semana..	100,00	HORA (H)	141,50	R\$ 14.150,00
12	<b>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</b> Sonorização de Grande Porte -SISTEMA de PA 01 mix console com 56 canais de entrada, equalização para métrica de quatro bandas, 24 auxiliares, 8 dcas, 2 fontes de alimentação, 1 rack driver com: 1 processador, 1 aparelho d cd playr, 1 central de itercon com dois pontos ou similar, 1 multicabo com spliter consert 56 com 6 sub snake com multipinos ou similar, sistma de PA line array com 24 caixas, sendo 12 por lado, 24 caixa de subgrave, frontfill com 4 caixas, sistema de amplicação compatível com o sistema, monitor - 1 mix console com 56 canais, 24 auxiliares e equalização parametrica, duas fontes de alimentação, 1 sitefill com 4 caixas de sub, 4 caixas de auto-frequencia, 16 monitores, sisetma de amplificação compatível, 1 sistema power play com 8 vias, sistema de earfone com 8 vias, 4 microfones sem fio, 16 directbox p ativa , back line - uma bateria completa, sistema de delei, duas linhas com 65 caixas, line array tree-way, conetiva vertical de 10 grraus, sistema de amplificação de dois rack de potencia com 4 amplificadore classe D, potência minima de 2400w em 8 Omh cada, processamento digital com duas entradas e 8 saidas e quipe de montadore, operador e técnico. a. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1,00	DIÁRIA	8.809,00	R\$ 8.809,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
13	<b>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</b> Sistema de Iluminação Cênica de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 02 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 64 canais de 4000 watts; 48 canais de pro power; 48 refletores de led de 12 watts; 16 elipsoidais de 36 graus; 24 lampadas par 64 foco 2 ou 5, 12 strobos atômico 3000; 3 máquinas de fumaça de 3000 watts; 3 ventiladores; 2 canhões seguidores de 1200, 32 Movings beams; 6 refletores minibrutt de 6 lâmpadas, um técnico e auxiliares. 01 dia de evento - 26-04-2025. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1,00	DIÁRIA	7.410,00	R\$ 7.410,00
14	<b>GERADOR DE ENERGIA</b> Gerador 180 KVA - Fonte de eletricidade grupo gerador integrado com isolamento acústico. 01 unds. Por dia de evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1,00	DIÁRIA	2.500,00	R\$ 2.500,00
15	<b>ALAMBRADO</b> Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 50m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas. Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	50,00	METRO LINEAR (M)	12,00	R\$ 600,00
16	<b>BOX TRUSS</b> Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 50m lineares por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	50,00	METRO LINEAR (M)	26,00	R\$ 1.300,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
17	<b>CENOGRAFIA</b> Serviço de Cenografia: Decoração para os seguintes lugares ( Palco Principal e toda área do espetáculo)além da ornamentação do local do espetáculo a cenografia contará com uma Escultura de um índio medindo 3 metros, uma escultura de Nossa Senhora medindo 3 metros, uma escultura de onça medindo 1,5metros e uma escultura de arara medindo 1,5 metros. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	1,00	SERVIÇO	20.000,00	R\$ 20.000,00
18	<b>BANHEIROS QUÍMICOS STANDARD</b> Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral.8 und. (04 masculinos e 04 femininos) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	8,00	DIÁRIA	190,00	R\$ 1.520,00
19	<b>ATERRAMENTO</b> Serviço de Aterramento: Para toda a estrutura (tendas, palco, gerador). Serviço essencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 01 serviço para cada dia de evento. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	1,00	SERVIÇO	1.200,00	R\$ 1.200,00
20	<b>SERVIÇO DE CATERING</b> Serviço de Catering - Com leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante o dia de evento (200 unidades por dia de evento). O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários no dia do espetáculo - 26-04-2025. cada unidade está saindo por volta de R\$ 22,00	1,00	SERVIÇO	4.400,00	R\$ 4.400,00
21	<b>EXTINTORES</b> Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	3,00	DIÁRIA	70,00	R\$ 210,00



## TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
22	<b>LOCAÇÃO DE ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO</b> locação de espaço para evento - será alugado os espaço interno da Associação Atletica Banco do Brasil - AABB	1,00	DIÁRIA	15.000,00	R\$ 15.000,00
23	<b>PALCO</b> Palco com Cobertura: de 12mt x14 com gride e fly com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palc.o deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	1,00	DIÁRIA	11.000,00	R\$ 11.000,00
24	<b>TAXA ECAD</b> ECAD - Direitos autorais das obras a serem apresentadas, preço variável	1,00	SERVIÇO	3.916,13	R\$ 3.916,13
25	<b>DESPACHANTE</b> Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART\\\\'s e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes . Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	1,00	SERVIÇO	1.940,24	R\$ 1.940,24
26	<b>SERVIÇO DE LIMPEZA</b> Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 6 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	6,00	DIÁRIA	150,00	R\$ 900,00
27	<b>INTERPRETE DE LIBRAS</b> Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (03 interpretes por dia sendo 4 horas para cada intérprete totalizando 12h) A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver	12,00	HORA (H)	180,00	R\$ 2.160,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
28	<b>BRIGADISTAS</b> Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. serão 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	3,00	DIÁRIA	220,00	R\$ 660,00
29	<b>ROLDIE</b> (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistência a artistas e produção em palco. Serão 03 Profissionais por dia de evento com carga horária de no mínimo 8h horas. ( 1diária para cada)	3,00	DIÁRIA	300,00	R\$ 900,00
30	<b>ASSISTENTE DE PRODUÇÃO</b> Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos 02 profissionais durante 16 semanas (4 meses) com carga horário de 30 horas semanais. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	32,00	SEMANA (SEMANAL)	400,00	R\$ 12.800,00
31	<b>SEGURANÇAS PATRIMONIAIS / SHOW</b> Seguranças Patrimoniais / Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 12 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	12,00	DIÁRIA	220,00	R\$ 2.640,00
32	<b>AMBULÂNCIA AVANÇADA TIPOA/B (UTI - MÓVEL)</b> Ambulância Avançada TipoA/B (Uti - Móvel): Unidade móvel para pronto atendimento e remoção de possíveis pacientes no dia do festival Pelinsk. 01 und por dia de evento ( equipe formada por um motorista e um enfermeiro). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	1,00	DIÁRIA	2.256,63	R\$ 2.256,63



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
33	<b>ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO</b> Assessoria de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	1,00	SERVIÇO	4.770,00	R\$ 4.770,00
34	<b>FOTOGRAFIA</b> Registro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. (um fotografo). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. O fotografo fara o resgistro de todas as oficinas entre os meses de janeiro e junho de 2025 e no dia do Festival Plelinsk.	5,00	MÊS (MENSAL)	1.319,60	R\$ 6.598,00
35	<b>CAMISETAS</b> Camisetas com Impressão - Item necessario a padronização de equipe de trabalho , apoio e divulgação dos realizadores. as camisetas serão entregues aos alunos que participarão das oficinas, equipe de trabalho e para os gupos quer participarão dos espetaculos. Para todo periodo de atividades. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	220,00	UNIDADE (UN)	43,00	R\$ 9.460,00
36	<b>BANNER</b> Confecção de Banner - Para divulgação/identide visual do evento/sinalização e comunicação no evento. Para divulgação, transparência e infomação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. serão criadas duas peças no tamanho de 3mx2m e quatro peças de 1mx1m	16,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	67,00	R\$ 1.072,00
37	<b>DESIGNER GRAFICO</b> Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida:serviço/ diária/12h) - A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	1,00	SERVIÇO	2.898,00	R\$ 2.898,00
38	<b>BANHEIROS QUÍMICOS PCD</b> Banheiro Químico PCD - Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papeleira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção. (02 unidades dia durante 01 dia de evento)	2,00	UNIDADE (UN)	204,00	R\$ 408,00



**TERMO DE FOMENTO TF-191-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 159**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
39	<b>AUDIO DESCRIÇÃO</b> audiodescrição- serviço completo com um narrador e rádios de transmissão acompanhamento da programação cada sessão de serviço tem a duração de 1 hora à disposição durante o evento Festival Pelinsk no evento no dia 26/04/2025. Prestação de serviço de empresa especializada.	4,00	HORA (H)	335,00	R\$ 1.340,00
					<b>R\$ 300.000,00</b>

**TOTAL GERAL: R\$ 300.000,00**

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		23.695.6207.9085.90	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 300.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 100.000,00	
1	02-2025	R\$ 100.000,00	
1	04-2025	R\$ 100.000,00	
<b>TOTAL PARCELAS:</b>			<b>R\$ 300.000,00</b>



Documento assinado eletronicamente por **ANDREONI CAVALCANTI DA MOTA CABRAL**, CPF/CNPJ:\*\*\*.357.351-\*\*, em **26-12-2024**, às **16:58**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRVNQ>