



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **CERRADO ARTE**

NOME DA OSC: **INSTITUTO CASA DA VILA**

ENDEREÇO COMPLETO: **Rua Dfl (acamp Dfl) 01 Fundosae 05 •**

CNPJ: **07.996.915/0001-48**

RA: **Vila Planalto**

UF: **DF**

CEP: **70.803-120**

SITE, BLOG, OUTROS: <https://casadavila.org.br/>

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **CAMILA PALATUCCI ARANTES**

CARGO: **Presidente**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.274.821-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **ROSEMEIRE SILVA DE OLIVEIRA RICK**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: *****.224.786-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61999582845**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **meioresorick@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00245.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12806

AÇÃO: 9075 - APOIO AS ATIVIDADES CULTURAIS NO DF - SUB-AÇÃO: 347

Nº 00546.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12826

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - 2024 - SUB-AÇÃO: 346

VALOR TOTAL

R\$ 600.000,00 (SEISCENTOS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **CERRADO ARTE**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 30-12-2024 TÉRMINO: 29-09-2025

OBJETO

O Projeto Cerrado Arte visa promover a diversidade cultural do Cerrado, através de um ciclo de atividades culturais destacando o artesanato, a gastronomia e manifestações artísticas locais, nas Regiões Administrativas do Distrito Federal, de Sobradinho, Sobradinho II e Planaltina. Esta iniciativa, coordenada pelo Instituto Casa da Vila, visa promover ações gratuitas com o Festival Cerratense, que conta com uma exposição de fotografias e arte contemporânea, visitas guiadas para estudantes, bem como promover capacitação de jovens e adultos em oficinas de artesanato e realizar espetáculos em escolas, buscando fortalecer a economia criativa e proporcionar acesso à cultura para as comunidades dessas regiões.

APRESENTAÇÃO

O **Projeto Cerrado Arte** é uma iniciativa inovadora do Instituto Casa da Vila, que visa fortalecer a identidade cultural do Cerrado, promovendo a diversidade artística e gerando impacto social e econômico nas Regiões Administrativas de Sobradinho, Sobradinho II e



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Planaltina. Essa ação cultural gratuita reúne manifestações artísticas, workshops de capacitação e eventos comunitários que destacam o artesanato, a gastronomia e as expressões culturais locais, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa e o acesso democrático à cultura.

Com atividades integradas, o projeto inclui o **Festival Cerratense**, uma feira multicultural que acontece em Planaltina, DF, unindo 30 expositores de artesanato e gastronomia típica a apresentações artísticas, **exposições de fotografia e arte contemporânea**. O evento também conta com visitas guiadas para estudantes de escolas públicas, fomentando a educação cultural e a valorização do patrimônio do Cerrado. Complementando essa programação, o **Espectáculo Resiliência Negra**, apresentado nas escolas públicas de Sobradinho I e II, promove a valorização da cultura afro-brasileira por meio de danças folclóricas e interações lúdicas, reforçando a inclusão e o respeito às raízes culturais.

Além disso, o projeto não investe no desenvolvimento de habilidades e na geração de renda por meio de **oficinas de artesanato em feltro**. Realizadas em Sobradinho II, esses workshops capacitarão 40 participantes em técnicas sustentáveis, criando produtos artesanais de qualidade e promovendo a sustentabilidade como valor fundamental.

Com um impacto esperado de mais de 2.000 participantes diretamente, o Cerrado Arte busca não apenas celebrar as tradições e a contemporaneidade do Cerrado, mas também capacitar jovens e adultos, fomentar a economia local e promover a inclusão social e cultural das comunidades atendidas. Este projeto se alinha à missão do Instituto Casa da Vila de integrar arte, educação e cidadania, fortalecendo as bases da cultura local e proporcionando um legado significativo para as regiões do Distrito Federal envolvidas.

JUSTIFICATIVA

O Distrito Federal, marcado por uma rica diversidade cultural e ambiental, abriga um dos biomas mais ameaçados do Brasil: o Cerrado. Neste contexto, o "Projeto Cerrado Arte" emerge como uma iniciativa essencial para a promoção e valorização da identidade cultural do Cerrado e das comunidades locais. Através de uma série de ações culturais gratuitas, o projeto busca integrar e fortalecer a cultura local, especialmente nas regiões de Planaltina, Sobradinho I e II.

A - Ações de Fomento à Cultura

O **Projeto Cerrado Arte** prevê um conjunto de ações que visam fomentar a cultura no Distrito Federal, destacando a diversidade cultural do Cerrado. As principais atividades incluem:

- Festival Cerratense:** Um evento de sete dias que integra feiras de artesanato e gastronomia com apresentações de música e outras manifestações culturais.
- Exposição de Fotografias e Arte Contemporânea:** Divulgação e valorização do trabalho de artistas locais, promovendo a identidade cultural e o acesso à arte.
- Espectáculo "Resiliência Negra":** Apresentações de danças afro-brasileiras em escolas públicas, promovendo a valorização das raízes culturais afrodescendentes.
- Oficinas de Artesanato em Feltro:** Capacitação em técnicas artesanais que resgatam a cultura local e utilizam materiais recicláveis.

B - Fomento à Economia Criativa

As atividades do Projeto Cerrado Arte desempenham um papel crucial no fomento à economia criativa do Distrito Federal (DF) ao integrar cultura, arte, e empreendedorismo, gerando oportunidades de renda, valorização do trabalho local, e desenvolvimento econômico sustentável.

- Festival Cerratense:** O Festival Cerratense, com sua feira de produtos artesanais e gastronomia típica do Cerrado, cria um espaço de visibilidade para pequenos produtores e artesãos locais. A participação de 30 expositores permite a esses empreendedores apresentar e comercializar seus produtos diretamente ao público, incentivando o consumo consciente e valorizando a produção artesanal. Esse evento não só gera vendas diretas durante os sete dias de feira, mas também promove a cultura do Cerrado, atraindo um público interessado na autenticidade e na originalidade dos produtos regionais. Além disso, ao incluir apresentações artísticas locais, o festival oferece uma plataforma para músicos, dançarinos, e outros artistas se apresentarem, aumentando sua visibilidade e potencializando futuras oportunidades de trabalho.
- Exposição de Fotografias e Arte Contemporânea:** A exposição de fotografias e arte contemporânea no Pé Vermelho Espaço Contemporâneo contribui para a economia criativa ao promover o trabalho de fotógrafos e artistas locais, gerando oportunidades de reconhecimento e venda de obras. Ao oferecer um espaço dedicado à arte, a exposição atrai um público diverso, incluindo colecionadores, entusiastas e a comunidade em geral, que podem se tornar clientes ou apoiadores dos artistas. Além disso, a exposição fomenta o diálogo entre artistas e público, o que pode resultar em novas parcerias, comissões de trabalhos personalizados e colaborações futuras. A premiação dos fotógrafos mais votados também serve como um incentivo financeiro e de reconhecimento, impulsionando suas carreiras.
- Apresentação do Espectáculo Resiliência Negra:** As apresentações do Espectáculo Resiliência Negra nas escolas públicas de



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Sobradinho I e II contribuem para a economia criativa ao empregar artistas e brincantes da cultura popular, oferecendo-lhes uma plataforma para se apresentarem e serem remunerados por seu trabalho. Ao integrar elementos da cultura afro-brasileira, como a Capoeira, o Maculelê, Dança do Bastão e Puxada de Rede, o espetáculo valoriza e preserva tradições culturais que, muitas vezes, enfrentam desafios de sustentabilidade financeira. Além disso, ao envolver a comunidade escolar, o espetáculo desperta o interesse dos jovens pela cultura popular, o que pode estimular a formação de novos talentos e a continuidade dessas tradições artísticas. O projeto também contribui para a economia criativa ao criar um ciclo de consumo e produção cultural, onde os artistas são reconhecidos e sustentados pelo próprio sistema que valoriza e demanda suas performances.

4. **Oficinas de Artesanato:** Esta oficina aborda técnicas artísticas manuais que embora sejam antigas continuam a ser popular até hoje. Com um pouco de prática, é possível criar peças únicas e expressivas. A oficina trará uma abordagem do contato com as artes visuais, com foco em cultura popular. A ideia é provocar a criação de peças a partir da criatividade dos participantes e das referências estudadas nos encontros, que façam uma releitura de diferentes referências propostas. As oficinas contribuem, ainda, para estimular a coordenação motora, o raciocínio e concentração dos alunos, bem como despertar o interesse delas pela arte e cultura, promovendo sua socialização. Serão abordados temas de confecção de objetos de decoração do dia a dia até peças mais sofisticadas, que possam ser comercializados, tudo de acordo com a evolução e desenvolvimento do público atendido ao longo do projeto.

Impacto Geral na Economia Criativa do DF: As atividades do Projeto Cerrado Arte promovem a economia criativa ao gerar empregos diretos e indiretos, desde a produção e organização dos eventos até a participação dos artistas e artesãos, realização de oficinas até apresentações culturais. O projeto incentiva o empreendedorismo cultural e a sustentabilidade econômica das tradições locais, criando um ambiente propício para o desenvolvimento de novos negócios criativos. Além disso, ao valorizar e divulgar a cultura do Cerrado, o projeto atrai consumidores e investidores interessados na autenticidade e na originalidade dos produtos e manifestações culturais da região, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa no DF como um todo.

C- Importância Social:

1. **Inclusão e Acesso à Cultura:** O projeto oferece acesso gratuito a atividades culturais diversificadas para comunidades de Planaltina, Sobradinho I e II, com foco em pessoas de classes B, C e D e em situação de vulnerabilidade. Ao levar eventos culturais de qualidade para essas regiões, o Cerrado Arte democratiza o acesso à cultura, permitindo que grupos tradicionalmente excluídos participem ativamente dessas experiências. Além disso, tanto as visitas guiadas para estudantes de escolas públicas como as apresentações nas escolas, promovem a inclusão social ao integrar jovens ao universo artístico, despertando neles o interesse pela cultura e ampliando suas perspectivas de vida.
2. **Fortalecimento Comunitário:** Ao reunir artistas, artesãos, estudantes e a comunidade em geral, o projeto promove o fortalecimento dos laços comunitários, incentivando a colaboração e o senso de pertencimento. As atividades do projeto estimulam o engajamento social, criam espaços de convivência e diálogo, e promovem a valorização das identidades culturais locais, o que contribui para a coesão social.
3. **Empoderamento e Geração de Renda:** O Projeto Cerrado Arte fomenta a economia criativa, criando oportunidades de renda para artistas, artesãos e outros profissionais da cultura. Ao valorizar o trabalho local e promover a sustentabilidade econômica das tradições culturais, o projeto contribui para o empoderamento das comunidades, especialmente das populações periféricas. Isso resulta em maior autonomia financeira e em uma melhoria na qualidade de vida dos envolvidos.

D - Acessibilidade Cultural

Para garantir a acessibilidade cultural no Projeto Cerrado Arte, diversas ações serão implementadas, de acordo com as obrigações previstas na legislação de acessibilidade cultural:

ACESSIBILIDADE ESTRUTURAL: Os espaços, locais onde acontecerão as atividades, possuem área ampla, rampas para cadeirantes, banheiros acessíveis, área de embarque e desembarque na porta.

AJUDA TÉCNICA: O evento contará com um guia para acessibilidade para ajudar pessoas cegas com orientação e audiodescrição (quando solicitado na inscrição das oficinas) e com a tradução para libras durante algumas apresentações nas escolas, para pessoas surdas. Será permitida a livre circulação de cães guias acompanhados de pessoas com deficiência em todos os ambientes de todas as atividades.

TECNOLOGIA ASSISTIVA: Em todo o design do projeto levaremos em consideração a busca de medidas estruturais de acessibilidade. Contaremos com legendas nos vídeos oficiais de divulgação do projeto e Contaremos com a ferramenta de leitura descritiva para cegos #pratosverem e texto alternativo nas redes sociais.

Tradução Simultânea em Libras: Será oferecido serviço de tradução simultânea por intérpretes de Língua Brasileira de Sinais (Libras) durante a abertura da exposição, em dois dias do evento cultural e também em duas apresentações do espetáculo nas escolas de ensino especial.

E - Ações para Cumprimento do Protocolo Não é Não (Lei 14.786/2023) e Por Todas Elas (Lei 7.241/2023)



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

O Instituto Casa da Vila reforça seu compromisso com a promoção da igualdade de gênero e o combate a todas as formas de violência contra as mulheres. Como parte integrante de nossas iniciativas, comprometemo-nos firmemente a implementar os protocolos "Não é Não" e "Por Todas Elas".

O protocolo "**Não é Não**" é uma diretriz fundamental em nossos eventos culturais e iniciativas comunitárias, garantindo que o consentimento seja respeitado em todas as interações. Através deste protocolo, afirmamos que nenhum tipo de pressão ou insistência será tolerado.

Além disso, o protocolo "**Por Todas Elas**" orienta nossas ações para além do respeito ao consentimento, abraçando a missão de ampliar vozes e visibilizar as histórias, contribuições e desafios enfrentados por mulheres em nossa sociedade. Este protocolo promove a inclusão e a equidade de gênero em todas as nossas atividades.

Realidade das Ações da Parceria:

O Cerrado, muitas vezes chamado de "berço das águas," é também um berço cultural, onde diversas manifestações artísticas e tradições se encontram e se transformam. No entanto, essa riqueza cultural enfrenta desafios, como a falta de reconhecimento e suporte às iniciativas locais. O Projeto Cerrado Arte, em parceria com o Pé Vermelho Espaço Contemporâneo e escolas públicas, propõe uma programação que abrange desde o artesanato até apresentações culturais, garantindo que a população local tenha acesso a essas expressões artísticas.

Segmento Cultural Atingido: O projeto foca na cultura popular, no artesanato e nas tradições afro-brasileiras, segmentos muitas vezes marginalizados nas grandes programações culturais. Além disso, abrange a gastronomia tradicional do Cerrado e a arte contemporânea, criando um elo entre o passado e o presente das comunidades envolvidas.

População Diretamente Beneficiada: Com o objetivo de alcançar 2.500 pessoas, o projeto atenderá um público diversificado. Alcançando diretamente na feira cultural e as exposições crianças, jovens e adultos, sendo acessíveis a todos, artesãos do DF; haverá oficinas a serem realizadas em área rural de Sobradinho II, que atenderão a jovens e adultos, enquanto as apresentações nas escolas serão voltadas especialmente para alunos, crianças e jovens, de Sobradinho I e II, proporcionando a eles uma vivência cultural e educativa enriquecedora.

Importância para o Cenário Cultural do DF: O Distrito Federal é uma confluência de culturas vindas de todo o Brasil, mas a cultura local, especialmente a vinculada ao Cerrado, nem sempre recebe a devida visibilidade. O "Projeto Cerrado Arte" surge como uma resposta a essa lacuna, promovendo a cultura regional e fortalecendo a identidade cultural das comunidades de Planaltina e Sobradinho I e II. Através de eventos e exposições, o projeto não apenas celebra a cultura local, mas também incentiva a economia criativa, gerando oportunidades de desenvolvimento e inclusão social.

Benefícios do Projeto:

- **Valorização da Cultura Local:** O projeto contribui para o fortalecimento das tradições culturais e artísticas do Cerrado, destacando a importância de preservar e promover essas manifestações.
- **Fomento à Economia Criativa:** A feira de artesanato e gastronomia do Festival Cerratense, bem como as oficinas de artesanato, criam um espaço para pequenos produtores e artesãos locais, incentivando a geração de renda e o desenvolvimento econômico sustentável.
- **Inclusão Social:** Através de atividades gratuitas e acessíveis, o projeto promove a inclusão social, oferecendo à comunidade o acesso a eventos culturais de qualidade.
- **Educação Cultural:** As visitas guiadas, as oficinas e apresentações culturais em escolas proporcionam uma formação cultural para os jovens, conectando-os às suas raízes e reforçando o sentimento de pertencimento à sua cultura

DESCRIÇÃO DO PROJETO

Com o intuito capacitar os participantes e promover a inclusão social e cultural, o Projeto irá desenvolver as respectivas ações:

1. Festival Cerratense

- **Objetivo:** Promover a cultura do Cerrado através de uma feira cultural que integra artesanato, gastronomia e apresentações artísticas, fortalecendo a economia criativa e proporcionando acesso à cultura local. Promove a cultura cerratense contemporânea através de um festival integrado com: Exposições no Ateliê Pé Vermelho; Concurso de Fotografias com premiação; Seleção de Artistas visuais com Bolsa incentivo; Apresentações de música e poesia; Visitas escolares guiadas às exposições; feira que integra artesanato e gastronomia. Essas ações contribuirão para fortalecer a



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

economia criativa e o acesso à cultura local. Além da divulgação e valorização do trabalho de fotógrafos e artistas visuais do DF, promovendo a identidade cultural do Cerrado e incentivando o acesso à arte.

- Detalhamento: O Festival Cerratense será realizado em um espaço público de fácil acesso, durante sete dias consecutivos. A feira contará com a participação de 30 expositores de artesanato e gastronomia típica do Cerrado, além de uma programação artística que incluirá apresentações de músicos, grupos de dança e manifestações culturais locais. O evento será gratuito e aberto ao público em geral
- Resultado Final: Espera-se alcançar um público rotativo de 1.000 pessoas, gerando visibilidade para os produtores locais, fortalecendo a economia criativa, e promovendo a cultura do Cerrado. O festival também visa criar um ambiente de integração comunitária e celebração das tradições regionais.
- Local: Espaço Público Central em Planaltina, DF.
- Público: Comunidade local, visitantes, artesãos e público em geral.

2. Exposição de Fotografias e Arte Contemporânea

- Objetivo: Divulgar e valorizar o trabalho de fotógrafos e artistas contemporâneos do Distrito Federal, promovendo a identidade cultural do Cerrado e incentivando o acesso à arte.
- Detalhamento: As exposições serão realizadas no Pé Vermelho Espaço Contemporâneo, em Planaltina, e estarão abertas ao público durante dez dias. Serão expostas obras de 3 fotógrafos e 2 artistas plásticos. Além da exposição, serão organizadas 10 visitas guiadas para estudantes de escolas públicas, com transporte e acompanhamento de monitores, proporcionando uma experiência educativa e cultural. A exposição será realizada no Pé Vermelho Espaço Contemporâneo, em Planaltina, e estará aberta ao público. Além da exposição, serão organizadas 10 visitas guiadas para estudantes de escolas públicas, com transporte e acompanhamento de monitores, proporcionando uma experiência educativa e cultural.
- Resultado Final: Nas feiras e shows, espera-se alcançar um público rotativo de 1.000 pessoas, gerando visibilidade para os produtores locais, fortalecendo a economia criativa, e promovendo a cultura do Cerrado. O festival também visa criar um ambiente de integração comunitária e celebração das tradições regionais.
- Nas exposições espera-se receber 500 visitantes ao longo do mês, promovendo a valorização da cultura local e criando uma oportunidade de engajamento artístico para os participantes.
- Local: Pé Vermelho Espaço Contemporâneo, Planaltina, DF.
- Público: Público geral, com foco em estudantes de escolas públicas e residentes de Planaltina.

Sendo assim, a programação se dará da seguinte forma:

Ao longo de 2 dias Festival com as seguintes atividades:

- Shows
- exposição de artesanato
- feira de artesanato
- feira de culinária local

Ao longo de 30 dias Festival com as seguintes atividades:

- 1 concurso de fotografia com premiação
- 1 exposição de fotografia
- 1 exposição de artes plásticas
- 10 vistas guiadas as exposições (para alunos da rede pública)

3. Apresentação do Espetáculo Resiliência Negra

- Objetivo: Promover a cultura afro-brasileira através de apresentações artísticas que envolvem danças folclóricas e interações lúdicas, fortalecendo o reconhecimento das raízes culturais e a valorização da identidade negra nas escolas públicas de Sobradinho I e II.
- Detalhamento: O espetáculo "Resiliência Negra" será apresentado em 10 escolas públicas de Sobradinho I e II. A performance terá duração de 40 minutos e incluirá danças como Capoeira, Maculelê, Dança do Bastão e Puxada de Rede. A apresentação será interativa, convidando os alunos a participarem das danças e brincadeiras, reforçando o aprendizado lúdico sobre a cultura afro-brasileira.
- Resultado Final: O espetáculo pretende atingir pelo menos 200 alunos por espetáculo, proporcionando a eles uma experiência cultural rica e interativa, que contribua para a valorização das raízes afro-brasileiras e para o fortalecimento



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

da identidade cultural. O projeto espera também fomentar o respeito e a inclusão, promovendo o reconhecimento da diversidade cultural.

- o Local: Escolas públicas de Sobradinho I e II, DF.
- o Público: Estudantes das escolas públicas de Sobradinho I e II, com foco em jovens de classes B, C e D, e em situação de vulnerabilidade. Essas ações integram a programação do Projeto Cerrado Arte, com foco em fortalecer a cultura local, promover a economia criativa, e garantir acesso à cultura para as comunidades a serem atendidas.

4. Oficinas de Artesanato (Trabalho em feltro):

- o Objetivo: Desenvolver habilidades artesanais, gerar emprego e renda e promover a sustentabilidade.
- o Detalhamento:
 - Criação de peças utilizando materiais recicláveis e feltro.
 - Técnicas de costura manual, design de produtos sustentáveis.
- o Impacto: Geração de renda e conscientização sobre práticas sustentáveis.
- o Carga horária: 2 turmas. 192 h/a cada turma (24 semanas * 2 vezes por semana * 4 h/a dia = 192h/a * 2 professores).
- o Local: AR 04, lote 41-A, Vila Basevi – Núcleo Rural Lago Oeste – Sobradinho II-DF
- o Público: 20 alunas por turma.
- o Previsão de início: 15/01/2025

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Vigência: 9 meses - Início: 22/12/2024 / Fim: 21/09/2025

Ação	Local	Início	Fim	Observação
Pré Produção	Sede da OSC - Vila Planalto	30/12/2024	30/01/2025	1 mês - Reuniões de planejamento e equipe, contratações e divulgação das atividades
Execução das Atividades		31/01/2025	23/08/2025	7 meses divididos conforme ações abaixo
Festival Cerratense	Pé Vermelho Espaço Contemporâneo	01/02/2025	02/02/2025	2 diárias
Exposição de Fotografias - e Arte Contemporânea	Pé Vermelho Espaço Contemporâneo	24/01/2025	23/02/2025	30 dias
Espectáculo Resiliência Negra	Escolas Públicas (Sobradinho, Sobradinho II)	10/02/2025	23/08/2025	10 apresentação compreendidas entre o período - locais, datas e horários serão definidos na fase de pré produção
Oficinas de Artesanato - Feltro	Vila Basevi, Sobradinho II - AR 04, lote 41	01/04/2024	01/08/2024	6 meses/24 semanas de aulas - dias e horários a serem definidos durante a fase de pré produção
Pós Produção	Sede da OSC - Vila Planalto	24/08/2025	29/09/2025	1 mes - Elaboração de material de prestação de contas

Segue a tabela detalhando as ações previstas na execução do projeto, com os respectivos objetivos, público-alvo e duração:

Ação	Objetivo	Público-Alvo	Duração
Festival Cerratense	Promover a cultura do Cerrado com feira cultural integrada de artesanato, gastronomia e apresentações artísticas, fortalecendo a economia criativa e acesso à cultura local.	Comunidade local de Sobradinho, Sobradinho II e Planaltina; artesãos, artistas e público geral.	Feira e apresentações: 2 dias consecutivos.



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Ação	Objetivo	Público-Alvo	Duração
Exposição de Fotografias e Arte Contemporânea	Divulgar e valorizar fotografos e artistas contemporâneos do DF, promovendo a identidade cultural do Cerrado.	Estudantes de escolas públicas e público em geral.	Exposição: 30 dias consecutivos. Visitas guiadas: Durante a exposição para 10 grupos escolares.
Espectáculo "Resiliência Negra"	Promover a valorização da cultura afro-brasileira e suas raízes através de apresentações interativas em escolas públicas.	Estudantes de escolas públicas de Sobradinho I e II.	10 apresentações, uma por dia, em 10 escolas públicas.
Oficinas de Artesanato em Feltro	Capacitar jovens e adultos em técnicas de artesanato para geração de renda e práticas sustentáveis.	Mulheres em situação de vulnerabilidade de Sobradinho II.	2 turmas de 192 horas cada, ao longo de 24 semanas (2 aulas semanais, 4 horas por aula).
Concurso de Fotografia	Incentivar a expressão artística e valorizar a identidade cultural do Cerrado por meio da fotografia.	Fotógrafos amadores e profissionais do Distrito Federal.	último dia de exposição

Resultados Esperados

- **Festival Cerratense e Feiras:** 1.000 pessoas alcançadas, fortalecimento da economia criativa e valorização das tradições.
- **Exposições:** 500 visitantes ao longo de 10 dias, promovendo o acesso à arte e cultura.
- **Espectáculo Resiliência Negra:** Impacto cultural e educativo em 2.000 estudantes.
- **Oficinas de Artesanato:** 40 mulheres capacitadas para geração de renda sustentável.
- **Concurso de Fotografia:** Engajamento artístico e promoção da identidade cultural cerratense.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

GERAL

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Pré Produção	Sede da OSC - Vila Planalto	-	30-12-2024	30-01-2025
Execução	Conforme detalhamento do item: execução das atividades ¹	-	31-01-2025	23-08-2025
Pós Produção	Sede da OSC - Vila Planalto	-	24-08-2025	29-09-2025

EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Oficinas de Artesanato - Feltro	Vila Basevi, Sobradinho II - AR 04, lote 41	-	01-04-2024	01-08-2024
Exposição de Fotografias - e Arte Contemporânea	Pé Vermelho Espaço Contemporâneo	-	24-01-2025	23-02-2025



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Festival Cerratense	Pé Vermelho Espaço Contemporâneo	-	01-02-2025	02-02-2025
Espectáculo Resiliência Negra	Escolas Públicas (Sobradinho, Sobradinho II)	-	10-02-2025	23-08-2025

POS PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Documentação e Relatórios: Elaboração de relatório técnico com detalhes das atividades realizadas, resultados realizados e impacto social/cultural. Organização de fotos, vídeos e outros registros dos eventos para composição do relatório final.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	24-08-2025	21-09-2025
Prestação de Contas: Coleta e organização de comprovantes fiscais e financeiros de todas as despesas realizadas durante o projeto. Criação de planilhas previstas para prestação de contas conforme critério do edital ou contratante.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	24-08-2025	21-09-2025
Divulgação de Resultados: Publicação de resultados do projeto nas redes sociais e site da OSC, incluindo um vídeo resumo do impacto.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	24-08-2025	21-09-2025
Encerramento Administrativo: Encerramento de contratos com fornecedores e consultoria de serviços. Arquivamento de toda a documentação em formato físico e digital para consultas futuras.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	24-08-2025	21-09-2025

PRÉ PRODUÇÃO

Ação	Local	Horário	Período	
			Início	Término
Planejamento Geral: Reuniões de alinhamento com a equipe técnica e artística para definição dos objetivos do projeto e cronograma detalhado. Elaboração de plano de comunicação e estratégias de divulgação	Sede da OSC - Vila Planalto	-	30-12-2024	30-01-2025
Contratação e Alocação de Recursos: Seleção e contratação de profissionais envolvidos, como produtores culturais, educadores de escritórios e artistas. Contratação de fornecedores para materiais de oficinas, locação de espaços e equipamentos	Sede da OSC - Vila Planalto	-	30-12-2024	30-01-2025
Logística e Infraestrutura: Definição de locais e horários para as apresentações do espetáculo Resiliência Negra em escolas públicas e reuniões com os diretores escolares. Planejamento logístico para transporte de materiais e montagem de eventos.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	30-12-2024	30-01-2025
Produção de Materiais: Criação e impressão de materiais gráficos acessíveis (pastas, cartazes) para divulgação. Preparação de conteúdos digitais, incluindo redes sociais e audiodescrição para vídeos promocionais.	Sede da OSC - Vila Planalto	-	30-12-2024	30-01-2025

CONTRAPARTIDA

Não se aplica

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Realizar o Festival Cerratense, buscando atingir um público rotativo de 1.000 pessoas durante os 7 dias de feira cultural.



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Unidade/Público Alvo: EVENTOS, OFICINAS, CURSOS E PALESTRAS	QTDE: 1000 a 1500	PRAZO: 1 MESES
Forma de Execução		
Promover o artesanato local e a culinária típica através da organização de feiras dedicadas a esses segmentos durante o evento		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
<ul style="list-style-type: none">• Registros fotográficos• Contagem de visitantes através de registros de entrada.		

META 2: Expor 20 obras de 5 artistas locais durante os 7 dias de festival, com uma visita mínima de 500 pessoas.		
Unidade/Público Alvo: EVENTOS, OFICINAS, CURSOS E PALESTRAS	QTDE: 500 a 1000	PRAZO: 1 MESES
Forma de Execução		
Contribuir para o fortalecimento de artistas visuais e fotógrafos da macrorregião, realizando um concurso premiado e uma exposição no Ateliê Pé Vermelho		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
<ul style="list-style-type: none">• Registro de visitantes e coleta de votos para a premiação popular.• Registros Fotográficos		

META 3: Realizar 10 visitas guiadas e engajar 200 alunos das escolas de Planaltina em visitas guiadas à exposição		
Unidade/Público Alvo: CRIANÇAS E ADOLESCENTES 6 A 15 ANOS	QTDE: 200 a 250	PRAZO: 1 MESES
Forma de Execução		
Realizar 10 visitas guiadas para estudantes de escolas públicas		
Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição		
<ul style="list-style-type: none">• Registro de presença dos estudantes e feedback das escolas• Registros Fotográficos		

META 4: Realizar 10 apresentações do espetáculo \\\\"Resiliência Negra\\" em escolas públicas, com a participação de 2000 pessoas.		
Unidade/Público Alvo: CRIANÇAS E ADOLESCENTES 6 A 15 ANOS	QTDE: 2000 a 25000	PRAZO:



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Forma de Execução

Promover a consciência racial e a valorização da cultura negra nas escolas públicas de Sobradinho e Sobradinho II.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Registros fotográficos .
- Registro de público em cada apresentação e coleta de feedback dos educadores.

META 5: Capacitar 40 pessoas, moradoras ou não da Vila Basevi, Sobradinho II, contemplado 396 horas de oficina

Unidade/Público Alvo: MULHERES EM VULNERABILIDADE SOCIAL

QTDE: 40

PRAZO: 6 MESES

Forma de Execução

Desenvolver habilidades artesanais e promover a sustentabilidade através da oficina de artesanato na Vila Basevi, Sobradinho II -DF

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

- Registro de Fichas de inscrição, lista de frequencia
- Registros fotográficos

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	COORDENAÇÃO GERAL Profissional responsável pelo vínculo lógico em todas etapas do evento, será responsável pela comunicação interinstitucional para tomada de decisões estratégicas, além de ser o ponto de liderança em todas as etapas das atividades, delegando aos co-responsáveis as tarefas para solução dos desafios. 01 profissional ao longo de todo o projeto, cumprindo 40 horas semanais.	36,00	SEMANA (SEMANAL)	1.700,00	R\$ 61.200,00
2	COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA Coordenação Administrativa: Atuação: 9 meses (pré, execução e pós) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Gerencia o orçamento, controle financeiro, contratos, e prestação de contas do projeto. Atua em formato híbrido, assegurando a eficiência administrativa e financeira durante todas as fases.	9,00	MÊS (MENSAL)	3.000,00	R\$ 27.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	PRODUTOR EXECUTIVO Produtor Executivo: Atuação: 8 meses (pré, execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Coordena a logística, comunicação e produção das atividades culturais. Atua em formato híbrido, supervisionando a produção e garantindo a execução dentro dos prazos e padrões estabelecidos.	8,00	MÊS (MENSAL)	3.500,00	R\$ 28.000,00
4	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 1 Atuação: 12 semanas (1 mês de pré e execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Auxilia na organização e execução das atividades culturais, apoio logístico e operacional. Atua diretamente na fase de execução das atividades do projeto.	12,00	SEMANA (SEMANAL)	823,22	R\$ 9.878,64
5	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 2 Atuação: 12 semanas (1 mês de pré e execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Colabora na execução das atividades culturais, auxiliando na organização de eventos e suporte técnico. Atua durante a pré-produção e execução das atividades do projeto.	12,00	SEMANA (SEMANAL)	823,22	R\$ 9.878,64
6	PRODUTOR (EXPOSIÇÕES DE ARTE CONTEMPORÂNEA E FOTOGRAFIA) Atuação: 6 semanas (execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Coordena a montagem e execução das exposições de arte contemporânea e fotografia, incluindo o concurso. Atua em formato híbrido, focado na fase de execução.	6,00	SEMANA (SEMANAL)	500,00	R\$ 3.000,00
7	DIRETORES DE ARTE 1 E 2 Atuação: 1 mês (execução) CADA. Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Responsáveis pela concepção e direção artística das exposições, garantindo a qualidade visual e estética. Atuam exclusivamente durante a fase de execução.	2,00	MÊS (MENSAL)	3.500,00	R\$ 7.000,00
8	CURADORIA PARA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS E ARTE Atuação: Durante todo o período de exposições e concurso de fotografia. Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Seleciona e organiza as obras para exposição, criando um conjunto coeso e representativo. Trabalha na fase de execução, curando a exposição de forma a maximizar o impacto cultural.	2,00	MÊS (MENSAL)	1.000,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
9	PRODUTOR (FESTIVAL/FEIRA DE ARTESANATO/GASTRONOMIA) Atuação: 6 semanas (2 semanas de pré e 4 semanas de execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Coordena a produção do festival, desde a montagem até a realização, incluindo a feira de artesanato e gastronomia. Atua em formato híbrido.	6,00	SEMANA (SEMANAL)	500,00	R\$ 3.000,00
10	COORDENAÇÃO DE LOGÍSTICA E MONTAGEM/TÉCNICA (FESTIVAL/FEIRA DE ARTESANATO/GASTRONOMIA) Atuação: 2 meses, Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Gerencia a logística e montagem do festival, garantindo que todas as estruturas e serviços estejam prontos para a execução. Atua na preparação e durante o festival.	2,00	MÊS (MENSAL)	1.500,00	R\$ 3.000,00
11	CENÓGRAFO Atuação: 1 mês (execução do festival) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Cria e monta a cenografia do festival, assegurando que o ambiente seja atrativo e coerente com a proposta do evento.	1,00	SERVIÇO	13.000,00	R\$ 13.000,00
12	DIRETOR DE PALCO Atuação: 2 diárias (dias do festival) Carga horária: 8h/d Modelo de contratação: PJ Descrição: Supervisiona as apresentações durante os dias do festival, coordenando as entradas e saídas no palco e garantindo a fluidez dos espetáculos.	1,00	SERVIÇO	2.075,00	R\$ 2.075,00
13	BRIGADISTA Atuação: 2 diárias (festival) Carga horária: 12h/dia (3 brigadistas por dia) Modelo de contratação: PJ Descrição: Responsável por garantir a segurança e o bem-estar dos participantes, prevenindo e respondendo a emergências durante o festival. Atua nos dias do evento, monitorando o local e prestando primeiros socorros, se necessário.	6,00	DIA (DIA)	208,00	R\$ 1.248,00
14	SEGURANÇA Atuação: 2 diárias (festival) Carga horária: 12h/dia (6 seguranças por dia) Modelo de contratação: PJ Descrição: Garante a segurança do público e do evento, controlando acessos e monitorando possíveis incidentes. Atua durante os dias do festival, oferecendo vigilância constante.	12,00	DIA (DIA)	250,00	R\$ 3.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
15	SERVIÇO DE LIMPEZA Atuação: 2 diárias (festival) Carga horária: 8h/dia (4 profissionais por dia) Modelo de contratação: PJ Descrição: Os profissionais de limpeza serão responsáveis pela manutenção da limpeza e higiene do local do festival durante os dois dias de evento. Eles atuarão em turnos de 8 horas por dia, garantindo a coleta de resíduos, limpeza de áreas comuns, sanitários e demais espaços utilizados, assegurando um ambiente limpo e agradável para os participantes	8,00	DIA (DIA)	136,11	R\$ 1.088,88
16	INTÉRPRETES DE LIBRAS (2 PROFISSIONAIS) Atuação: 6 diárias cada Carga horária: 6h/dia - em regime revezamento conforme lei nº 14.704, de 25 de outubro de 2023, artigo 8ªA Modelo de contratação: PJ Descrição: Prestam serviço de tradução simultânea para a Língua Brasileira de Sinais (Libras) durante o festival (2 dias), nas apresentações do espetáculo Resiliência Negra em escolas de ensino especial (2 dias), e na abertura e encerramento/concurso da exposição de fotografia e arte moderna	30,00	HORA (H)	180,00	R\$ 5.400,00
17	DESPACHANTE Contratação de despachante para a obtenção de licenças e alvarás, e para o pagamento de taxas relacionadas ao uso de espaço público e recolhimento de resíduos. Este serviço é essencial para garantir a regularidade do evento e o cumprimento das exigências legais.	1,00	SERVIÇO	1.600,00	R\$ 1.600,00
18	FOTOGRAFO Atuação: 23 diárias Modelo de contratação: PJ Descrição: O fotógrafo será responsável por capturar imagens de alta qualidade durante os eventos do projeto. Isso inclui 10 diárias cobrindo os espetáculos do "Resiliência Negra," 2 diárias no Festival Cerratense, 7 diárias na exposição de fotografia e arte contemporânea (abertura, encerramento, e concurso) e 6 sessões da oficina de artesanato. As fotos serão utilizadas para registro, divulgação e documentação do projeto.	23,00	DIA (DIA)	440,00	R\$ 10.120,00
19	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO 3 Atuação: 15 semanas (1 mês de pré e execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Colabora na execução das atividades culturais, auxiliando na organização de eventos e suporte técnico. Atua durante a pré-produção e execução das atividades do projeto.	15,00	SEMANA (SEMANAL)	823,22	R\$ 12.348,30



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
20	DIRETOR ARTÍSTICO E MUSICAL profissional que criará o argumento e fará a direção criativa dos shows, dirigindo o elenco de artistas. Carga horária estimada de de 36h semanais (em formato híbrido). Contratação de Pessoa Jurídica.	1,00	MÊS (MENSAL)	3.500,00	R\$ 3.500,00
					R\$ 207.337,46

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: PREMIAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS, CIENTÍFICAS, DESPORTIVAS E OUTRAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	PREMIAÇÃO 1º LUGAR: Premiação destinada aos fotógrafos vencedores do concurso, reconhecendo e incentivando a produção artística local. A premiação visa valorizar o talento e a criatividade dos participantes, promovendo a visibilidade de novos artistas. Os prêmios serão distribuídos conforme votação popular ao final da exposição, estimulando a participação da comunidade na escolha dos melhores trabalhos.	1,00	CACHÊ	2.500,00	R\$ 2.500,00
22	PREMIAÇÃO 2º LUGAR Premiação destinada aos fotógrafos vencedores do concurso, reconhecendo e incentivando a produção artística local. A premiação visa valorizar o talento e a criatividade dos participantes, promovendo a visibilidade de novos artistas. Os prêmios serão distribuídos conforme votação popular ao final da exposição, estimulando a participação da comunidade na escolha dos melhores trabalhos.	1,00	CACHÊ	1.500,00	R\$ 1.500,00
23	PREMIAÇÃO 3º LUGAR: Premiação destinada aos fotógrafos vencedores do concurso, reconhecendo e incentivando a produção artística local. A premiação visa valorizar o talento e a criatividade dos participantes, promovendo a visibilidade de novos artistas. Os prêmios serão distribuídos conforme votação popular ao final da exposição, estimulando a participação da comunidade na escolha dos melhores trabalhos.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
24	PREMIAÇÃO : DESTINADA AOS ARTISTAS PLÁSTICOS Destinada aos artistas plásticos cujas obras foram selecionadas para a exposição de arte contemporânea. Esta bolsa tem como objetivo valorizar a produção artística local, garantir a participação de talentos do Distrito Federal e incentivar o desenvolvimento da carreira dos artistas, proporcionando uma oportunidade de visibilidade em um espaço dedicado à arte.	2,00	CACHÊ	2.308,77	R\$ 4.617,54
					R\$ 9.617,54



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: ATIVIDADES FORMATIVAS - OFICINAS E CURSOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	CONTRATAÇÃO DE 2 PROFISSIONAIS PARA MINISTRAR A OFICINA DE ARTESANATO FELTRO para realização das atividades culturais ministrando 8 horas-aulas, 02 x semana ao longo de 24 semanas, 02 profissionais simultaneamente - Informamos que se trata de um projeto continuado, nesse sentido consta como ação da pré-produção a definição do dia da apresentação em questão. Núcleo Sobradinho II - Vila Basevi	384,00	HORA/AULA	150,00	R\$ 57.600,00
26	KIT MATERIAL DE COSTURA FELTRO botões; agulhas de tamanhos variados; linhas variadas; tesouras de costura; alfinete e feltro; entre outros - Núcleo Sobradinho II, Vila Basevi	40,00	UNIDADE (UN)	60,00	R\$ 2.400,00
27	ARTE-EDUCADORES (2 PROFISSIONAIS) Atuação: 1 mês cada (execução) Carga horária: 36h/s Modelo de contratação: PJ Descrição: Conduzem visitas guiadas na exposição para escolas e o público em geral, promovendo educação e engajamento cultural. Atuam durante o período da exposição.	288,00	HORA/AULA	150,00	R\$ 43.200,00
					R\$ 103.200,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
28	APRESENTADOR/A Profissional contratado para conduzir as atividades do Festival Cerratense. Responsável por apresentar os artistas, introduzir as atividades do evento e interagir com o público, garantindo a fluidez do festival. Atuação durante 2 dias, com carga horária de 6 horas por dia. Contratação via PJ.	2,00	DIA (DIA)	650,00	R\$ 1.300,00
29	APRESENTAÇÃO MUSICAL/ARTISTA/BANDA - RECONHECIMENTO REGIONAL: Performance de artistas ou bandas com reconhecimento regional, trazendo diversidade cultural ao festival. As apresentações destacam a riqueza musical do Cerrado, atraindo um público mais amplo e promovendo a valorização dos artistas que representam a identidade cultural da região. (dupla sertaneja Thiago Mura e Juliano e banda). Apresentação de 90 minutos	1,00	CACHÊ	9.000,00	R\$ 9.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
30	APRESENTAÇÃO MUSICAL/ARTISTA/BANDA - RECONHECIMENTO DISTRITAL Artistas ou bandas com destaque no Distrito Federal se apresentarão no festival, reforçando a cena musical local e contribuindo para a valorização e divulgação da música produzida na região. Essas apresentações ampliam o alcance do festival, atraindo um público interessado na cultura local. Apresentação de 90 minutos	2,00	CACHÊ	3.000,00	R\$ 6.000,00
31	APRESENTAÇÃO MUSICAL/ARTISTA/BANDA Artistas ou bandas locais se apresentarão no festival, oferecendo uma plataforma para talentos emergentes de Planaltina, Sobradinho I e II. A inclusão desses artistas reforça o compromisso do festival com a promoção e valorização da cultura local, proporcionando visibilidade e oportunidades. Apresentação de 90 minutos	2,00	CACHÊ	2.000,00	R\$ 4.000,00
32	APRESENTAÇÃO MUSICAL - DJS CONVIDADOS DJs convidados se apresentarão durante o Festival Cerratense, criando uma atmosfera animada e diversa. As apresentações dos DJs contribuem para a diversificação do evento, atraindo diferentes públicos e ampliando o engajamento com a música eletrônica, que complementa as outras expressões musicais do festival.	3,00	CACHÊ	800,00	R\$ 2.400,00
33	APRESENTAÇÕES CULTURAIS - ESPETÁCULO RESILIÊNCIA NEGRA Espetáculo de 40 minutos com danças folclóricas afro-brasileiras, como Maculelê, Dança do Bastão e Puxada de Rede, apresentado em escolas públicas. Visa promover a cultura afro-brasileira, fortalecer a identidade cultural dos estudantes e incentivar a participação ativa nas expressões culturais populares. Núcleo Sobradinho, Sobradinho II e Planaltina	10,00	CACHÊ	13.500,00	R\$ 135.000,00
					R\$ 157.700,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: GÊNEROS DE ALIMENTAÇÃO

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
34	LANCHE PARA OS ALUNOS Kit contendo uma barra de cereal, bolacha doce, bolinho, bolacha água e sal, suco, fruta (maçã). Núcleo Sobradinho II, Vila Basevi. 40 alunas * 24 semanas = 960 lanches	960,00	UNIDADE (UN)	12,00	R\$ 11.520,00
35	CATERING Serviço de lanche para os participantes do evento de abertura das exposições do projeto. O catering inclui alimentos e bebidas leves, oferecendo conforto e hospitalidade aos convidados e participantes, e criando um ambiente acolhedor para as atividades culturais.	1,00	SERVIÇO	4.500,00	R\$ 4.500,00
					R\$ 16.020,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO DE IMÓVEIS PESSOA JURÍDICA



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
36	LOCAÇÃO DE ESPAÇO Locação do Pé Vermelho - Espaço Contemporâneo, que será utilizado para realização de duas exposições: uma de fotografia e uma de arte contemporânea. Os espaço contem galeria, anexo, banheiros, local de convivências e receberá as visitas guiadas com alunos da rede pública de ensino.	1,00	MÊS (MENSAL)	4.000,00	R\$ 4.000,00
					R\$ 4.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
37	LOCAÇÃO/MONTAGEM - 15 BARRACAS Locação e montagem de 15 barracas para a realização da Feira de Artesanato e Gastronomia. As barracas proporcionarão um espaço estruturado para os expositores, garantindo organização e comodidade para os artesãos e visitantes, e favorecendo a comercialização dos produtos.	1,00	SERVIÇO	15.000,00	R\$ 15.000,00
38	LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA Locação de Palco com Cobertura: Serviço de locação e montagem de palco com cobertura para o palco das apresentações artísticas do Festival Cerratense. A estrutura é essencial para proteger os artistas e equipamentos, assegurando a continuidade das performances independentemente das condições climáticas. Estruturas medindo 12,00m x 8,00m x 7,00m tem cobertura, com pés que variam de 0,40 m a 1,60 m. A estrutura contém, ainda, escadas ou rampa, além de acabamento em carpete.	2,00	DIA (DIA)	2.500,00	R\$ 5.000,00
39	GERADOR Gerador: Locação de gerador de 180KVA para a estrutura de palco, o gerador estará disponível para os sistemas de iluminação e som durante os 02 dias do festival cerratense, na parte trazeira do palco, garantindo o fornecimento de energia elétrica para a iluminação, sonorização e demais equipamentos necessários durante o Festival Cerratense. O gerador é crucial para evitar interrupções e garantir a segurança e o sucesso das apresentações.	2,00	DIA (DIA)	2.000,00	R\$ 4.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
40	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - ESPETÁCULO RESILIÊNCIA NEGRA Sistema de Sonorização - Espetáculo Resiliência Negra: Locação de som de pequeno porte, incluindo operador, para as apresentações do Espetáculo Resiliência Negra nas escolas. Este sistema é ideal para eventos menores e inclui 4 caixas acústicas de 300 a 500 watts, mesa de som de 8 canais, microfones sem fio, Subwoofer, entre um e dois de 18 polegadas, Equalizadores estéreo, CD player duplo profissional, Direc box ativo ou passivo e cabos P10. O sistema garantirá a clareza e a qualidade do som, permitindo que os estudantes apreciemplenamente a performance e participem ativamente da experiência cultural. Núcleo Sobradinho, Sobradinho II e Planaltina	10,00	DIA (DIA)	1.800,00	R\$ 18.000,00
41	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO - FESTIVAL CERRATENSE Sistema de Sonorização - Festival Cerratense: Locação de sistema de som de médio porte, com operador, para as apresentações artísticas do festival. O sistema inclui 6 caixas acústicas de 1000 a 2000 watts, mesa de som digital de 16 a 24 canais, Mesa de som com, no mínimo, dois canais, faders por canal, duas bandas de equalização paramétricas e crossfader de seleção de canal, 6 microfones de alta qualidade, e monitores de palco, Direct boxes ativas e passivas, Fios e cabos para ligação do sistema, Distribuição de energia com aterramento Este sistema é essencial para garantir a qualidade acústica das performances, proporcionando uma experiência sonora de alta qualidade para o público e artistas	2,00	DIA (DIA)	5.000,00	R\$ 10.000,00
42	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO - FESTIVAL CERRATENSE Sistema de Iluminação - Festival Cerratense: Locação e instalação de iluminação de médio porte para o palco do Festival Cerratense, incluindo operador. A iluminação adequada é fundamental para destacar as performances, criar a atmosfera desejada e garantir que o público tenha uma boa visibilidade das apresentações. O sistema contará com refletores LED RGB, moving heads, e spots para destacar os artistas e criar efeitos visuais dinâmicos. A iluminação incluirá controladora DMX para sincronização com a música, proporcionando uma experiência visual envolvente e profissional.	2,00	DIA (DIA)	4.500,00	R\$ 9.000,00
					R\$ 61.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: CUSTEIO/LOCAÇÃO DE VEÍCULOS



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
43	ALUGUEL DE ÔNIBUS com capacidade para 48 passageiros, com ar condicionado e motorista, para transporte intramunicipal. Será utilizado para transporte de estudantes da rede publica para visitacao as exposições no Atelié Pé Vermelho.	10,00	DIA (DIA)	500,00	R\$ 5.000,00
					R\$ 5.000,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
44	SOCIAL MEDIA Atuação: 5 meses (execução) Carga horária: 8h/dia Modelo de contratação: PJ Descrição: Responsável por gerenciar as redes sociais do projeto durante a fase de execução, criando e publicando conteúdos, interagindo com o público, e promovendo as atividades do projeto. O trabalho envolve a cobertura em tempo real dos eventos e o monitoramento do engajamento online.	1,00	SERVIÇO	4.700,00	R\$ 4.700,00
45	GERENTE DE CONTEÚDO PARA WEB profissional responsável por criar conteúdo estratégico de divulgação e marketing considerando os diversos canais de comunicação da Web (blogues, site e redes sociais, bem como para utilização do social mídia nas redes sociais).	3,00	MÊS (MENSAL)	2.700,00	R\$ 8.100,00
46	SERVIÇO DE IMPRESSÃO DE FOLDER Impressão de material gráfico para divulgação da programação do evento. Os folders conterão horários e descrições das atividades, e serão distribuídos ao público para garantir que todos tenham acesso às informações sobre o festival e exposições, facilitando a participação.	1.000,00	UNIDADE (UN)	1,10	R\$ 1.100,00
47	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Atuação: 2 meses (pré-produção) Modelo de contratação: PJ Descrição: Realiza o contato com a mídia para divulgar o projeto, preparando releases, agendando entrevistas e promovendo a cobertura dos eventos. O trabalho é externo, com horário flexível, e visa garantir a ampla divulgação do projeto nos principais veículos de comunicação.	2,00	MÊS (MENSAL)	2.000,00	R\$ 4.000,00
48	BANNER/TESTEIRA/PÓRTICO Serviço de Impressão de Folder: Impressão de material gráfico para divulgação da programação do evento. Os folders conterão horários e descrições das atividades, e serão distribuídos ao público para garantir que todos tenham acesso às informações sobre o festival e exposições, facilitando a participação.(com divulgação da logomarcas do SECEC e demais parceiros).	100,00	METRO QUADRADO (M ²)	57,00	R\$ 5.700,00



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
49	DESIGNER GRÁFICO: Atuação: 3 meses (pré-produção) Modelo de contratação: PJ Descrição: Responsável pela criação de todos os materiais gráficos do projeto, incluindo identidade visual, cartazes, banners, flyers e peças para redes sociais. O designer atua na fase de pré-produção, garantindo que todos os materiais de comunicação sejam visualmente atraentes e coerentes com a proposta do projeto.	1,00	SERVIÇO	6.300,00	R\$ 6.300,00
50	CONFECÇÃO DE CAMISETAS Serviço de confecção de camisetas para a equipe de trabalho e parceiros do projeto. As camisetas ajudarão na identificação da equipe, promoverão o senso de pertencimento e servirão como material promocional do projeto, reforçando a marca do evento.	115,00	UNIDADE (UN)	21,00	R\$ 2.415,00
51	VÍDEO/MAKING OFF Contratação de serviço de gravação e edição de vídeos, incluindo legendas. O material capturado será utilizado para documentar o projeto, produzir conteúdo para divulgação futura e criar um registro audiovisual das atividades, contribuindo para a memória do evento.	1,00	SERVIÇO	3.810,00	R\$ 3.810,00
					R\$ 36.125,00

TOTAL GERAL: **R\$ 600.000,00**

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.346	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 600.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 420.000,00	
2	03-2025	R\$ 180.000,00	
TOTAL PARCELAS:		R\$ 600.000,00	



Documento assinado eletronicamente por **CAMILA PALATUCCI ARANTES**, CPF/CNPJ:***.274.821-**, em **26-12-2024, às 21:17**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



TERMO DE FOMENTO TF-189-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 157



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRVMw>