



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

**DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

NOME DA PARCERIA: **REGANDO NA PRAÇA**

NOME DA OSC: **INSTITUTO ABRACO SOLIDARIO**

ENDEREÇO COMPLETO: **Setor Shsn Quadra 202 Conjunto N Lotes 29/31 •**

CNPJ: **36.629.330/0001-98**

RA: **Ceilandia Sul (ceilandia)**

UF: **DF**

CEP: **72.236-800**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **Dina Ester Rodrigues da Fonseca**

CARGO: **Presidente**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **\*\*\*.113.831-\*\***

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **Dina Ester Rodrigues da Fonseca**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: **\*\*\*.113.831-\*\***

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61991816393**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **dinaesterrodrigues@gmail.com**

**EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA**

**Nº 00116.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12525**

**AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS DE INCENTIVO A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL - 2024 - SUB-AÇÃO: 350**

**VALOR TOTAL**

**R\$ 100.000,00 (CEM MIL REAIS)**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TITULO DO PROJETO: **REGANDO NA PRAÇA**

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

INÍCIO: 20-12-2024 TÉRMINO: 22-01-2025

**OBJETO**

O Projeto Regando na Praça é uma iniciativa cultural de grande importância para a Ceilândia, que, ao longo de suas edições, conseguiu unir diversos ritmos e expressões artísticas da periferia, promovendo a diversidade e a inclusão social. Através de apresentações de reggae, rap, dança e rock, o projeto não apenas dá visibilidade aos artistas locais, mas também aborda questões sociais relevantes, como desigualdade e preconceito.

**APRESENTAÇÃO**

Objetivo Geral:

Realização do Festival Regando na Praça, objetivando a valorização de artistas, profissionais do ramo de atividades culturais e equipes técnicas das Cidades de Ceilândia e Sol Nascente/Por Do Sol, O Projeto será realizado com 01 dia 28 apresentações musicais de artistas e grupos das cidades supracitadas.



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

**Objetivos Específicos:**

Promover o fortalecimento e o desenvolvimento dos profissionais da cultura do Distrito Federal, proporcionando aos artistas condições técnicas para suas apresentações, exposição para um grande público e visibilidade global nas mídias digitais.

Fortalecer a cadeia produtiva ligada à produção cultural no Distrito Federal.

Realizar um projeto de grande visibilidade global, considerando a utilização da internet e livre acesso a todos.

Gerar trabalho e renda para Artistas/Grupos/Bandas/Profissionais do Ramo de Atividades Artísticas/Equipes

Técnicas da Área de Eventos e Fornecedores oriundos do Distrito Federal;

**METAS**

- Valorização dos artistas/grupos do Distrito Federal.
- Fomentar as atividades culturais;
- Gerar trabalho e renda aos profissionais da cultural local;
- Formação de plateia, facilitando o acesso aos bens e serviços culturais;
- Fomentar o consumo da arte e serviços culturais locais;
- Promover o pensamento crítico artístico e cultural;
- Contribuir para o mercado da economia criativa, gerando emprego e renda para músicos, artistas e equipe técnica, de produção e administrativa, aquecendo a economia local;

**RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS:**

Todas as apresentações serão devidamente registradas fotograficamente para compor o relatório final, atestando a realização da atividade.

**JUSTIFICATIVA**

1. Valorização da Cultura Local: O projeto proporciona uma plataforma para artistas da Ceilândia e regiões adjacentes, permitindo que suas vozes e expressões culturais sejam ouvidas e reconhecidas. Isso fortalece a identidade local e promove o orgulho cultural entre os moradores.

2. \*Abordagem de Questões Sociais\*: Ao integrar apresentações que discutem temas como desigualdade, preconceito e fome, o projeto não apenas entretém, mas também educa e conscientiza o público sobre realidades sociais urgentes. Essa abordagem crítica é essencial para fomentar diálogos e reflexões sobre a condição da periferia.

3. \*Inclusão e Acessibilidade\*: Com a implementação de recursos como tradução em LIBRAS e audiodescrição, o projeto demonstra um compromisso com a acessibilidade, garantindo que pessoas com deficiência possam participar plenamente. Isso é crucial para a construção de uma sociedade mais inclusiva, onde todos tenham direito à fruição da cultura.

4. \*Fomento à Economia Criativa\*: O Regando na Praça gera emprego e renda para artistas e profissionais da área cultural, contribuindo para o fortalecimento da economia criativa local. Essa geração de trabalho não apenas melhora a qualidade de vida dos envolvidos, mas também estimula o desenvolvimento econômico da região.

5. \*Integração e Diversidade\*: O projeto promove uma miscelânea de ritmos e estilos, reunindo diferentes manifestações culturais, como reggae, rap, dança e rock. Essa diversidade atrai um público variado, independentemente de faixa etária ou classe socioeconômica, favorecendo a convivência e o intercâmbio cultural.

6. \*Contribuição para Políticas Públicas\*: Alinhado ao Plano Nacional de Cultura e às diretrizes do Distrito Federal, o projeto atua em consonância com as políticas públicas que visam promover a cultura, a inclusão e o desenvolvimento territorial. Isso reforça sua relevância como uma ação que não apenas beneficia a comunidade local, mas também se insere em um contexto mais amplo de valorização cultural no Brasil.

7. \*Educação e Conscientização\*: As palestras e atividades educativas promovidas durante o evento enriquecem o conhecimento da população sobre a história de Ceilândia e questões ambientais, contribuindo para a formação de uma cidadania mais consciente e



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

engajada. Em suma, o Projeto Regando na Praça é uma ação que vai além do entretenimento. Ele representa um esforço coletivo para promover a cultura, a inclusão social e o desenvolvimento econômico, tornando-se uma peça-chave na construção de uma sociedade mais justa e diversificada.

Com base no exposto, destacando as principais funções da Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, que consistem em promover, apoiar e patrocinar eventos artísticos e culturais da cidade e Região Integrada de Desenvolvimento e Entorno, conforme Decreto

No. 20.264/99, Anexo 1, Artigo 2o, Inciso IX. Acreditamos que a realização do Projeto Regando na Praça irá colaborar com as atividades dessa importante Pasta de Cultura e Economia Criativa. Destacamos, ainda, que a OSC tem ciência do disposto A Lei nº 7.241, sancionada em 26 de abril de 2023, estabelece o Protocolo Por Todas Elas no Distrito Federal, com o objetivo de prevenir e oferecer apoio imediato a mulheres que sofrem ou estão em risco de violência, assédio ou importunação sexual em ambientes de lazer e entretenimento, como bares, restaurantes, casas noturnas, e eventos culturais.

### DESCRIÇÃO DO PROJETO

O Projeto Regando na Praça é uma iniciativa cultural de grande importância para a Ceilândia, que, ao longo de suas edições, conseguiu unir diversos ritmos e expressões artísticas da periferia, promovendo a diversidade e a inclusão social. Através de apresentações de reggae, rap, dança e rock, o projeto não apenas dá visibilidade aos artistas locais, mas também aborda questões sociais relevantes, como desigualdade e preconceito. Com a adaptação para o formato online em 2021, o projeto ampliou seu alcance, permitindo que mais pessoas conhecessem a cultura da região. Além das apresentações, a inclusão de artesanato e palestras sobre a história local e o meio ambiente enriquece ainda mais a proposta. A iniciativa está alinhada com as diretrizes do Plano Nacional de Cultura e das políticas públicas do Distrito Federal, promovendo a valorização das identidades culturais e a difusão de bens culturais. Ao fomentar a economia criativa, o projeto também gera emprego e renda para os artistas e a comunidade local, contribuindo para o desenvolvimento territorial. Adicionalmente, a preocupação com a acessibilidade, como a tradução em LIBRAS e a audiodescrição, demonstra um compromisso com a inclusão de todos os públicos. Portanto, o Regando na Praça não é apenas um festival, mas uma plataforma que promove a cultura, a diversidade e a cidadania, fortalecendo a identidade da Ceilândia e contribuindo para um ambiente cultural mais rico e inclusivo

### DETALHAMENTO DAS AÇÕES

#### DETALHAMENTO DAS AÇÕES:

##### PRÉ-PRODUÇÃO: Sede Instituto Abraço Solidário (21/12/24 a 21/12/24)

- Definição e contratação de equipe de trabalho, dos serviços e dos fornecedores;
- Início da Campanha de Divulgação;
- Reunião geral de produção, estruturação da proposta encaminhada à realidade atual, bem como adaptação aos cronogramas de execução física e financeira;
- Contato e Contratação dos fornecedores;
- Planejamento da estratégia de execução e comunicação;

##### PRODUÇÃO: Local do evento - Praça do Cidadão (21/12/24 a 21/12/24)

- Realização do evento Regando na Praça com 28 artistas locais
- Realização da divulgação em mídia tradicional;
- Realização da divulgação em Rede Sociais;
- Disponibilização do conteúdo nas redes sociais;
- Impulsão das postagens nas redes sociais;
- Divulgação do projeto na mídia e redes sociais.
- registro das atividades para comprovação e documentação;

##### PÓS-PRODUÇÃO: Sede Instituto Abraço Solidário (22/12/25 a 22/01/2025)

- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Elaboração do relatório de execução e relatório financeiro, com a juntada de documentação comprobatória tanto da atividade realizada como documentos fiscais, além do recebimento do clipping de imprensa;
- Entrega da prestação de contas final.



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

**CONTRAPARTIDA**

NAO SE APLICA

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Valorização dos Artistas Locais: Promover ao menos 20 apresentações de artistas e grupos de Ceilândia e Sol Nascente/Pôr do Sol. Fomento às Atividades Culturais: Realizar um festival diversificado que inclua pelo menos cinco gêneros musicais diferentes, como reggae, rap, rock e dança. Geração de Emprego e Renda: Criar aproximadamente 100 postos de trabalho diretos e indiretos para artistas, técnicos e profissionais envolvidos na produção do evento. Formação de Plateia: Atrair um público rotativo de pelo menos 2.000 pessoas durante o evento, garantindo acesso livre e gratuito. Acessibilidade e Inclusão: Garantir a acessibilidade do evento com tradução em LIBRAS e áudio descrição em todas as apresentações, atendendo a demanda de pessoas com deficiência. Divulgação e Visibilidade: Aumentar a presença nas redes sociais em 30% em relação às edições anteriores, promovendo as atrações e o evento em plataformas digitais. Conscientização Cultural e Social: Realizar pelo menos três palestras ou workshops sobre temas relevantes, como história local, meio ambiente e diversidade cultural. Documentação e Transparência: Produzir um relatório final com documentação fotográfica e financeira, garantindo a prestação de contas conforme a legislação vigente. Apoio à Economia Criativa: Estimular a criação de redes de colaboração entre artistas e produtores culturais locais, promovendo intercâmbios e parcerias**

**Unidade/Público Alvo:** EVENTOS, OFICINAS, CURSOS E PALESTRAS

**QTDE:** 1

**PRAZO:** 21-12-2024 a 22-01-2025

**Forma de Execução**

<b>PRÉ-PRODUÇÃO -</b>	<b>LOCAL</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>	
-Realização de visitas técnicas aos locais para identificar as necessidades, análise de risco e mensuração.	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	21/12/2024	21/12/2024	
Seleção da equipe de Trabalho	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	21/12/2024	21/12/2024	
Comunicação: Elaboração e desenvolvimento da identidade visual - logomarca e peças de divulgação e material para redes sociais; Criação de perfil em redes sociais e WhatsApp dedicado ao projeto; aplicação da identidade visual em peças de divulgação do projeto	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	21/12/2024	21/12/2024	
Seleção das apresentações artísticas a comporem a programação.	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	21/12/2024	21/12/2024	
Seleção dos prestadores de serviço, com base em economicidade.	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	21/12/2024	21/12/2024	
<b>PRODUÇÃO - EXECUÇÃO</b>	<b>LOCAL</b>	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>	
Formalização contratual de todos os serviços técnicos, de produção/planejamento, aquisição de matérias e serviços culturais e artísticos selecionados.	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Divulgação da Programação Final do projeto em redes sociais	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Realização/acompanhamento do evento.	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - GRUPO OWZADIA DO BRASIL	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BANDA SOL NASCENTE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - ALCCOSTIKA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - RUY DI CARVALHO	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Dança - PEGADA BLACK DANÇA&CIA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BOB NICKSON	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BANDA ZOCA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - Banda Farol da Barca	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical BANDA NA LÂMINA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - GERAÇÃO ROOTS	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - PARADISE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - HEITOR VALETENTE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - EDBUGUE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - DEUS PRETO	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BARBARELLA B	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - MANTENDO A INDENTIDADE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - DUDUMANOO MC	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BANDA MENTE SÃ	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - BANDA CONEXÃO DO REGGAE	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - EQUIPE DANCE NIGHT	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Apresentação de Musical - COMBATENTES MCS	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - ROGÉRIO CONSEQUENCIA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - WAGNER GAMA	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
Apresentação de Musical - VEIOEST	PRAÇA DO CIDADÃO - EQNM 18/20 E CEILÂNDIA	21/12/2024	21/12/2024	
<b>PÓS - PRODUÇÃO INÍCIO TÉRMINO</b>	LOCAL	<b>INÍCIO</b>	<b>TÉRMINO</b>	
Serviço de desmontagem de toda estrutura utilizada	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	22/12/2024	22/01/2025	
Apresentação de Relatório Final de Prestação de Contas, reunindo fotos, vídeos, notas fiscais, entre outros elementos que comprovem a execução do objeto proposto;	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	22/12/2024	22/01/2025	
Realização e acompanhamento de pagamentos e elaboração de relatórios finais de atividades, cumprimento de objeto e organização documental financeira.	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	22/12/2024	22/01/2025	
Assessoria de Imprensa- Clippings de Mídia	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	22/12/2024	22/01/2025	
Gestor de Redes Sociais- Produção de relatoria de alcance de redes sociais	SEDE INSTITUTO ABRAÇO SOLIDÁRIO	22/12/2024	22/01/2025	

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

**1. Registro de Apresentações:**

- **Parâmetro:** Número de apresentações realizadas.
- **Meio:** Relatórios de programação e gravações audiovisuais de cada apresentação.
- 

**2. Pesquisa de Público:**

- **Parâmetro:** Número de participantes e perfil do público (faixa etária, classe social).
- 

**3. Contratação e Pagamento:**

- **Parâmetro:** Número de postos de trabalho gerados.
- **Meio:** Registro de contratos e recibos de pagamento de artistas, técnicos e fornecedores.
- 

**4. Acessibilidade:**

- **Parâmetro:** Implementação de serviços de tradução em LIBRAS e áudio descrição.
- **Meio:** Relatórios de prestação de serviços e feedback do público sobre acessibilidade.

**5. Engajamento nas Redes Sociais:**

- **Parâmetro:** Aumento de seguidores, curtidas e compartilhamentos nas plataformas sociais.
- **Meio:** Relatórios analíticos das redes sociais antes, durante e após o evento.

**6. Documentação Financeira:**

- **Parâmetro:** Elaboração de relatórios financeiros e de execução.
- **Meio:** Notas fiscais, recibos e relatórios contábeis.

**7. Feedback do Público:**

- **Parâmetro:** Satisfação do público em relação ao evento.

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
1	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - GRUPO OWZADIA DO BRASIL -</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
2	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA SOL NASCENTE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
3	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - ALCCOSTIKA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
4	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - RUY DI CARVALHO</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
5	<b>APRESENTAÇÃO DE DANÇA - PEGADA BLACK DANÇA&amp;CIA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	800,00	R\$ 800,00
6	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - BOB NICKSON</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.500,00	R\$ 1.500,00



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
7	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - - BANDA ZOCA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	800,00	R\$ 800,00
8	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA FAROL DA BARCA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
9	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - BANDA NA LÂMINA</b> <b>Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.</b>	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
10	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - GERAÇÃO ROOTS</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
11	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - PARADISE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
12	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - HEITOR VALETENTE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
13	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - DEUS PRETO</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00





**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
14	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - - BARBARELLA B</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
15	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - MANTENDO A INDENTIDADE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
16	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - DUDUMANO MC</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
17	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - - BANDA MENTE SÃ</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
18	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - - BANDA CONEXÃO DO REGGAE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
19	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA -EQUIPE DANCE NIGHT</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
20	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - COMBATENTES MCS</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - ROGÉRIO CONSEQUENCIA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
22	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - WAGNER GAMA</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
23	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - VEIOESTE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
24	<b>CONTRATAÇÃO ARTÍSTICA - EDBGUE</b> Valor destinado a contratação de artistas ou grupo artístico que realizará a atividade principal do projeto voltada a valorização do artista e ao entretenimento do público. As apresentações serão de ao menos 40 (quarenta) minutos. A seleção dos artistas será realizada no período de pré-produção do projeto.	1,00	CACHÊ	1.120,00	R\$ 1.120,00
					<b>R\$ 60.220,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: LOCAÇÃO EM GERAL (PARA EVENTOS)**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	<b>GRUPO GERADOR SILENCIADO DE 180 KVA -</b> Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com combustível, operador, cabos elétricos, caixa intermediária de distribuição elétrica .	1,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 1.500,00
26	<b>BANHEIRO QUÍMICO STANDARD</b> Para comodidade sanitária do público em geral. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, masculinos e femininos.	2,00	UNIDADE (UN)	190,00	R\$ 380,00



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vir Unit.	Valor Total
27	<b>BANHEIRO QUÍMICO PCD -</b> Para comodidade sanitária do público portador de necessidades especiais, sendo uma unidade masculina e outra feminina. Em estrutura em formato de cabine de polipropileno ou material similar, com tanque de contenção de dejetos, corrimão, porta, papelreira, assento com tampa, cano de respiro, piso e rampa de acesso apropriado para cadeirantes sem nenhum ponto de retenção.	1,00	UNIDADE (UN)	200,00	R\$ 200,00
28	<b>SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE -</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Console de iluminação, Rack de dimmer 36canais de pro power; refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36.graus;02 strobos atômico 3000; 1 máquina de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores;12 Movings beams; 2refletores minibrutt de 4 lâmpadas. 03 diárias, O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargosque se fizerem necessários	1,00	DIÁRIA	4.000,00	R\$ 4.000,00
29	<b>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE</b> Montagem, operação, manutenção e desmontagem de: KIT de sonorização para show de pequeno porte composto: por 06 Caixas (altas e médias frequências), 03 por lado; 03 Caixas subgraves, 01 caixa por lado, com processamento e amplificação compatível; 01 Mix Console analógico com no mínimo 16 canais para P.A de 2 (Kit 5 Microfones, inclusive para Percussão, Cabos e ConectoresPercussão,Cabos e Conectores. O Serviço será prestado por empresa especializada queficará por conta dos encargos que se fizerem necessários	1,00	UNIDADE (UN)	4.000,00	R\$ 4.000,00
30	<b>TENDAS 06X06</b> Locação com montagem e desmontagem deTenda, tamanho 06 x 06 metros, com cobertura em lona branca black-ouestilo piramidal, com base em estrutura metálica .. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargosque se fizerem necessários.	1,00	UNIDADE (UN)	600,00	R\$ 600,00
31	<b>ESTRUTURA DE BOX TRUSS TIPO Q30 -</b> Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas. Serão usados para pórticos de entrada, grid para fixação de sistema de sonorização, iluminação e pain el de Led	30,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	33,15	R\$ 994,50
32	<b>ECAD - PAGAMENTO DIREITOS AUTORAIS</b> ECAD - PAGAMENTO DIREITOS AUTORAIS	1,00	SERVIÇO	3.035,00	R\$ 3.035,00
					<b>R\$ 14.709,50</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL**



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
33	<b>LOCUTOR APRESENTADOR -</b> Profissional responsável por estudar o texto inicialmente entregue a ser apresentado e conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um cachê por dia de evento. O profissional é artístico de forma que se apresenta por cachê porém com carga horária mínima de 06 horas diárias incluindo o período de disponibilidade.	1,00	CACHÊ	500,00	R\$ 500,00
34	<b>INTÉRPRETE DE LIBRAS -</b> Profissional responsável por conduzir o evento, mediando as apresentações artísticas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Será um profissional por dia que trabalhará nos intervalos do shows fazendo a interpretação em libras do locutor e se necessário irá se comunicar com quem que necessite .	8,00	HORA (H)	100,00	R\$ 800,00
					<b>R\$ 1.300,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
35	<b>IMPRESSÃO DE BANNER -</b> Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, em alta resolução. (Para todo período do evento)	30,00	METRO QUADRADO (M <sup>2</sup> )	49,00	R\$ 1.470,00
36	<b>FOTÓGRAFO -</b> Serviço a ser realizado para o registro fotográfico das ações do projeto, sendo necessário por motivos de cumprimento da legislação vigente bem como para criação de material acerca da execução das atividades.	1,00	DIÁRIA	800,00	R\$ 800,00
37	<b>CAMISETAS -</b> Confeccionadas em malha Fria, com impressão de logomarcas e arte final de identificação do projeto, para padronização dos profissionais envolvidos e autoridades.	100,00	UNIDADE (UN)	40,00	R\$ 4.000,00
38	<b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO -</b> Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing /comercial, audiovisual e tecnologia da informação	1,00	SERVIÇO	3.500,00	R\$ 3.500,00
					<b>R\$ 9.770,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PRESTADOS POR PESSOA FÍSICA**



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
39	<b>COORDENADOR GERAL -</b> Responsável geral pelas ações do projeto, gerindo toda a equipe de projeto e atuando em todas as áreas na pré produção, produção e no período de pós-produção. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto). com carga horaria minima de 30 horas	1,00	MÊS (MENSAL)	4.000,00	R\$ 4.000,00
40	<b>COORDENADOR ADMINISTRATIVO -</b> Profissional que coordena as rotinas administrativas, o planejamento estratégico e a gestão dos recursos organizacionais, sejam estes: materiais, patrimoniais, financeiros, tecnológicos ou humanos. Será 01 profissional que atuará durante todo período do projeto, incluindo pré-produção, produção e prestação de contas. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto) com carga horaria minima de 30 horas	1,00	MÊS (MENSAL)	3.000,00	R\$ 3.000,00
41	<b>COORDENADOR DE PRODUÇÃO -</b> Profissional responsável pela execução, fazendo o link entre todas as áreas de coordenações e área financeira. Responsável a criação de planos, organogramas e documentos de modelo para utilização da equipe, controle de orçamento juntamente com a coordenação administrativa e financeira, organização de fontes de recurso do projeto, negociação e contratação de fornecedores, artistas e equipe, reserva de locais e equipamentos do projeto, alinhar com a coordenação de comunicação a estratégia de divulgação do evento,acompanhamento das entregas de cada área visando a prestação de contas e fechamento dos resultados do evento, acompanhamento das ações de sustentabilidade e acessibilidade. (01 profissional que atuará em todo o período do projeto) com carga horaria minima de 30 horas.	1,00	MÊS (MENSAL)	7.000,00	R\$ 7.000,00
					<b>R\$ 14.000,00</b>

**TOTAL GERAL: R\$ 99.999,50**

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.350	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 100.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 100.000,00	



Documento assinado eletronicamente por **Dina Ester Rodrigues da Fonseca**, CPF/CNPJ:\*\*\*.113.831-\*\*, em **20-12-2024**, às **16:42**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



**TERMO DE FOMENTO TF-185-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 153**



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRVeg>