



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

**DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC**

NOME DA OSC: **INSTITUTO ALVORADA BRASIL DE ARTE, CULTURA, COMUNICACAO E CIDADANIA - INSTITUTO ALVORADA BRASIL**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Sig Quadra 3 Bloco C Lote 42 Loja 37 Parte C67 SN •**

CNPJ: **11.099.289/0001-64**

RA: **Zona Industrial**

UF: **DF**

CEP: **70.610-433**

SITE, BLOG, OUTROS: <https://www.institutoalvorada.org.br>

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **FRANCISCO JOSÉ DE ALMEIDA**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: **\*\*\*.267.768-\*\***

**ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA**

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **ALEXANDRE PEREIRA RANGEL**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: **\*\*\*.659.071-\*\***

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61981122472**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **alexandre@tupac.bsb.br**

**EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA**

**Nº 00528.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13145**

AÇÃO: 9075 - APOIO A REALIZAÇÃO DE EVENTOS CULTURAIS EM TODO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 355

**Nº 00087.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13350**

AÇÃO: 9085 - Apoio ao Turismo h em todo o DF. - SUB-AÇÃO: 88

**Nº 00283.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13320**

AÇÃO: 9085 - APOIO A PROJETOS - SUB-AÇÃO: 98

**Nº 00319.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13342**

AÇÃO: 9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS EM PROL DA COMUNIDADE DO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 343

**Nº 00116.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13392**

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS DE INCENTIVO A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL - 2024 - SUB-AÇÃO: 350

**Nº 00395.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13169**

AÇÃO: 9075 - TRANSFERÊNCIA DE RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS - NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 354

**Nº 00282.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13319**

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS - SUB-AÇÃO: 352

**Nº 00337.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13367**

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS CULTURAIS DJ - SUB-AÇÃO: 351

**Nº 00080.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13364**

AÇÃO: 9075 - APOIO A REALIZACAO DE PROJETOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 335

**Nº 00080.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13240**

AÇÃO: 9075 - APOIO A REALIZACAO DE PROJETOS CULTURAIS - SUB-AÇÃO: 335

**Nº 00076.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13365**

AÇÃO: 9085 - APOIO A REALIZACAO DE PROJETOS TURISTICOS - SUB-AÇÃO: 85

**Nº 02052.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13146**

AÇÃO: 9075 - TRANSFERENCIA DE RECURSOS PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 264

**VALOR TOTAL**

**R\$ 1.117.813,19 (UM MILHÃO, CENTO E DEZESETE MIL, OITOCENTOS E TREZE REAIS E DEZENOVE CENTAVOS)**



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

**DESCRIÇÃO DO PROJETO**

TITULO DO PROJETO:

**PERÍODO DE EXECUÇÃO**

INÍCIO: 17-12-2024 TÉRMINO: 07-02-2025

**OBJETO**

Celebrar a reabertura da Sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro com uma programação diversificada, valorizando seu legado histórico e cultural e promovendo o acesso democrático à arte no Distrito Federal.

**APRESENTAÇÃO**

O **Viva o Teatro** é um projeto cultural inovador, concebido para celebrar a reabertura da Sala Martins Pena, no Teatro Nacional Cláudio Santoro, após sua revitalização. Com uma programação diversificada que inclui concertos, espetáculos teatrais, performances musicais e eventos interativos, o projeto visa promover o acesso à cultura de forma democrática, aproximando a população de diferentes segmentos às artes e ao patrimônio cultural de Brasília.

A proposta do **Viva o Teatro** é não apenas proporcionar momentos de fruição artística, mas também resgatar e valorizar o legado histórico do Teatro Nacional, um dos maiores ícones culturais da capital federal, que desempenha papel fundamental na preservação da memória cultural de Brasília. O nome da sala, **Martins Pena**, presta homenagem a um dos maiores dramaturgos do Brasil e pioneiro da comédia de costumes, cuja obra reflete a sociedade brasileira do século XIX de maneira crítica e cômica, tornando-se um pilar para a compreensão da nossa história cultural.

Ao longo de sua programação, o **Viva o Teatro** busca atender a diferentes públicos, oferecendo atividades para todas as idades e realidades sociais. O projeto se propõe a democratizar o acesso à arte, fortalecer a identidade cultural de Brasília, estimular a integração comunitária e promover a economia criativa local, atraindo turistas e impulsionando o setor cultural da cidade.

**JUSTIFICATIVA**

**A - Ações de Fomento à Cultura**

A reforma e reabertura da Sala Martins Pena marcam um momento histórico para a preservação e promoção da cultura no Distrito Federal, devolvendo à comunidade um espaço importante para o DF, reconhecido como patrimônio cultural pela UNESCO. Nomeada em homenagem ao dramaturgo Martins Pena, precursor da comédia de costumes no Brasil, a sala simboliza a relevância da arte como ferramenta de reflexão, entretenimento e conexão social.

O projeto Viva o Teatro destaca-se por sua programação abrangente e inclusiva, que celebra a diversidade artística com apresentações musicais, espetáculos teatrais e eventos voltados a diferentes públicos. Além disso, o tributo aos operários envolvidos na reforma e a presença de artistas locais e nacionais reforçam a valorização do trabalho coletivo, da memória cultural e do talento artístico. Assim, o projeto não apenas celebra o renascimento de um importante espaço cultural, mas também consolida o Teatro Nacional como um centro de excelência artística, acessível e vibrante para o DF, o Brasil e o mundo.

Além disso, o projeto valoriza os trabalhadores que tornaram possível essa revitalização, com homenagens especiais que ressaltam o esforço coletivo e o impacto social do trabalho realizado. A presença de artistas locais e nacionais reforça a importância histórica e cultural do Teatro Nacional como um centro de excelência artística que transcende fronteiras e gerações.

Ao combinar tradição e inovação, o **Viva o Teatro** solidifica a posição do Teatro Nacional Cláudio Santoro como um marco cultural que continua a inspirar e transformar a sociedade.

**Democratização do acesso**

As atividades serão gratuitas para toda a população com acesso as apresentações por meio da retirada de ingressos do Sympla.

**Cultural:** O projeto Viva o Teatro visa ser um catalisador para o acesso à cultura e às artes, proporcionando uma programação rica e diversificada que abrange desde concertos da Orquestra Sinfônica de Brasília até apresentações de grupos teatrais locais.. Além disso, o projeto tem um foco em fortalecer a identidade cultural de Brasília, que é marcada por sua arquitetura moderna e diversidade de influências, promovendo artistas locais e a valorização das manifestações culturais genuínas da cidade.

**Social:** O projeto busca ser um espaço de encontro para diferentes segmentos da sociedade, criando uma atmosfera onde todos, independentemente de sua origem ou condição social, podem vivenciar experiências culturais. A promoção de espetáculos teatrais,



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

concertos e eventos voltados para diferentes faixas etárias e grupos sociais (como o público infantil e a terceira idade) é uma estratégia para garantir a inclusão social.

**Econômico:** O projeto pode gerar empregos diretos e indiretos (como na área de produção, segurança, serviços de alimentação, etc.), além de estimular a circulação de recursos dentro da cidade, favorecendo pequenos e médios empreendimentos. Em termos de economia criativa, o projeto é uma plataforma de visibilidade para artistas locais e grupos culturais do DF, criando um ambiente propício para a inovação e o fortalecimento da indústria cultural da cidade. Ao promover a integração entre cultura e economia.

#### **B - Fomento à Economia Criativa**

O projeto **Viva o Teatro** desempenha um papel essencial no estímulo à economia criativa do Distrito Federal, promovendo impacto significativo em diversas áreas. A realização de uma programação cultural diversificada gera empregos diretos e indiretos, abrangendo profissionais como produtores culturais, técnicos de som e iluminação, cenógrafos, artistas e prestadores de serviços, contribuindo para o fortalecimento do mercado cultural local. Além disso, o projeto prioriza a contratação de fornecedores e prestadores de serviços da região, beneficiando negócios locais em setores como catering, transporte, design gráfico, comunicação e audiovisual.

A iniciativa também impulsiona o turismo cultural ao atrair visitantes interessados na programação de alta qualidade, o que, por sua vez, movimenta setores como hospedagem, alimentação, transporte e comércio. Ao valorizar artistas e grupos culturais locais, o projeto oferece maior visibilidade e oportunidades, fortalecendo a cadeia produtiva da cultura no Distrito Federal.

Com ingressos gratuitos ou acessíveis, o projeto democratiza o acesso à cultura, ampliando o público consumidor de eventos culturais e incentivando o hábito de consumo de arte. Essa dinâmica contribui para a sustentabilidade da economia criativa, setor que combina cultura, criatividade e inovação para gerar valor econômico e social.

#### **C- Importância Social**

A importância social do projeto **Viva o Teatro** está diretamente relacionada ao seu papel de transformação e inclusão por meio da cultura. Ao revitalizar e reabrir a Sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro, o projeto promove o acesso democrático à arte, garantindo que pessoas de diferentes origens, idades e classes sociais possam vivenciar experiências culturais de qualidade.

**Cultural:** O projeto Viva o Teatro visa ser um catalisador para o acesso à cultura e às artes, proporcionando uma programação rica e diversificada que abrange desde concertos da Orquestra Sinfônica de Brasília até apresentações de grupos teatrais locais.. Além disso, o projeto tem um foco em fortalecer a identidade cultural de Brasília, que é marcada por sua arquitetura moderna e diversidade de influências, promovendo artistas locais e a valorização das manifestações culturais genuínas da cidade.

**Social:** O projeto busca ser um espaço de encontro para diferentes segmentos da sociedade, criando uma atmosfera onde todos, independentemente de sua origem ou condição social, podem vivenciar experiências culturais. A promoção de espetáculos teatrais, concertos e eventos voltados para diferentes faixas etárias e grupos sociais (como o público infantil e a terceira idade) é uma estratégia para garantir a inclusão social.

**Econômico:** O projeto pode gerar empregos diretos e indiretos (como na área de produção, segurança, serviços de alimentação, etc.), além de estimular a circulação de recursos dentro da cidade, favorecendo pequenos e médios empreendimentos. Em termos de economia criativa, o projeto é uma plataforma de visibilidade para artistas locais e grupos culturais do DF, criando um ambiente propício para a inovação e o fortalecimento da indústria cultural da cidade. Ao promover a integração entre cultura e economia.

#### **D - Acessibilidade Cultural**

O projeto será realizado na Sala Martins Pena do Teatro Nacional Claudio Santoro, a sala foi toda reformada inclusive para atender critérios de acessibilidade com banheiros PCD, assento destinado a pessoas com deficiência, rampas de acesso e área de estacionamento, além dessas estruturas e acessibilidade o projeto também oferecerá:

o projeto vai disponibilizar INTERPRETE DE LIBRAS para todos os espetáculos, audiodescrição com transmissão de áudio e 15 fones e AUDIODESCRIBÇÃO com apresentador. Atendimento a pessoas com deficiência por profissional preparado na recepção.

Ações previstas na lei distrital no 7.541, de abril de 2023, (POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO) Com base na Lei No 7.241, de 26 de abril de 2023, (POR TODAS ELAS e NÃO É NÃO) o projeto "VIVA O TEATRO", adere aos dispositivos dessa legislação. Na equipe de recepcionistas e assistente de produção contratadas, terá duas profissionais treinadas para atendimento e orientação a mulheres conforme protocolos disposto nas legislações Distritais. Este passo o projeto "VIVA O TEATRO", reafirma o compromisso com a segurança, o respeito e a dignidade de todas as mulheres, alinhando-se com os princípios de igualdade, justiça e respeito humano que orientam nossas atividades.

### **DESCRIÇÃO DO PROJETO**



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

O projeto **Viva o Teatro** tem como objetivo central celebrar a reabertura da Sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro, marco arquitetônico e cultural de Brasília, após sua revitalização. A iniciativa busca resgatar a relevância histórica e cultural do espaço, que carrega o legado do dramaturgo Martins Pena, precursor da comédia de costumes no Brasil, além de reafirmar o Teatro Nacional como um símbolo de excelência artística e inclusão cultural.

Por meio de uma programação abrangente e diversificada, o projeto promove apresentações teatrais, concertos musicais e eventos voltados para diferentes públicos e faixas etárias. A proposta inclui desde espetáculos clássicos, como concertos da Orquestra Sinfônica de Brasília, apresentações de grupos locais, valorizando tanto a tradição quanto a inovação artística.

Ao homenagear os trabalhadores que contribuíram para a revitalização do teatro, o **Viva o Teatro** reconhece o esforço coletivo e a importância da preservação desse patrimônio para futuras gerações.

## DETALHAMENTO DAS AÇÕES

### Pré-produção (17/12/2024)

- Planejamento estratégico das ações de execução;
- Detalhamento da programação;
- Desenvolvimento da identidade visual a ser aplicada em peças gráficas e nas ações de comunicação;
- Abertura do sympla para retirada de ingressos
- Contratação da Agência de comunicação;
- Divulgação da programação final;

### Produção (18/12/2024 a 01/01/2025)

- Ampliação da divulgação do projeto, otimizando o alcance de público de diferentes regiões administrativas do DF;
- Montagem do som, luz, cenografias com mobiliários de apoio;
- reinauguração da Sala Martins Pena, realização dos espetáculos de música, dança e teatro
- Registro das atividades para divulgação e comprovação de execução do plano de trabalho;
- Solicitação de nota fiscal para processo de pagamento dos serviços prestados.

### PROGRAMAÇÃO\*

#### **Dia 18/12/2024 - Quarta-feira: SINFONIA DO CONCRETO**

Às 15:00h - Coquetel

Às 16:00h - Espetáculo da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro.

Realização de um concerto dedicado aos operários da reforma do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Trata-se de um espetáculo com simbolismo para expressar gratidão profunda pela dedicação e esforço dos trabalhadores da reforma. Este evento representa não apenas o reconhecimento pelo trabalho árduo em um dos maiores patrimônios culturais do Distrito Federal, mas, também, a oportunidade de celebrar a arte e a cultura que esses trabalhadores ajudaram a preservar e a devolver para o DF. Reunindo música, emoção e celebração, o concerto busca criar um momento especial de homenagem, ressaltando o impacto coletivo do trabalho de cada um na construção e manutenção de um espaço que simboliza a alma cultural do Distrito Federal. Evento exclusivo para os trabalhadores da obra do Teatro Nacional.

#### **Dia 20/12/2024 - Sexta-feira: O NOVO ATO**

Às 19:00h - Abertura

Às 20:00h - Orquestra Sinfônica de Brasília com Chitãozinho e Xororó

É chegado o grande dia do espetáculo de reabertura ao público da Sala Martins Pena do Teatro Nacional Cláudio Santoro. O novo ato será marcado por um encontro de gigantes. Um inesquecível dia especial, unindo a icônica tradição sertaneja nacional de Chitãozinho & Xororó com a melodia, harmonia e tradição nacional da Orquestra Sinfônica do Teatro. O evento, que contará com a presença de convidados e autoridades, celebra o renascimento de um dos maiores ícones culturais do DF e do Brasil. Durante a cerimônia, ainda será realizado o ato simbólico da assinatura da licitação para a reforma da Sala Villa-Lobos e do Anexo do Teatro, reafirmando o compromisso do GDF com a preservação e ampliação desse patrimônio cultural, relegado por governos anteriores. Esse momento histórico do cenário brasileiro combina música, celebração e planejamento para o futuro, consolidando o Teatro Nacional como um centro de excelência artística para o DF, o Brasil e o mundo. Evento exclusivo para convidados.

- Coquetel após o espetáculo.

#### **21/12/2024 - Sábado: O RECOMEÇO**



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Às 19:30: Apresentação Almir Sater

Recomeçar é a oportunidade para reescrevermos a história e, nesse sentido, a Sala Martins Pena vai tocando em frente com o espetáculo especial do renomado compositor e intérprete nacional Almir Sater, trazendo sua música singular que combina o som da viola caipira com letras poéticas e profundas que aplainam as emoções. Esse é um compromisso do Teatro Nacional em oferecer espetáculos memoráveis ao público. Evento aberto ao público, mediante retirada de ingresso digital (Sympla).

**Dia 22/12/2024 - Domingo: DE VOLTA AOS PALCOS**

Às 11:00h - Agrupação Teatral Amacaca com o Musical "Os Saltimbancos" (Direção de Hugo Rodas)

Às 17:00h - Os Melhores do Mundo - com a peça "TELAPLANA"

Às 19:30h - Os Melhores do Mundo - com a peça "TELAPLANA"

Vamos celebrar o palco da sala Martins Pena com reverência e valorização ao genuíno da nossa capital, com artistas que fizeram do DF uma vitrine de arte para o país. Teremos, então, duas sessões teatrais do consagrado grupo brasileiro "Os Melhores do Mundo", reconhecido por seu humor inteligente e perspicaz. Essa programação reforça o compromisso do Teatro Nacional em promover o talento local, além de proporcionar momentos de diversão, arte e cultura para a população do Distrito Federal. Evento aberto ao público, mediante retirada de ingresso digital (Sympla).

**23/12/2014 - Segunda-feira: HOJE É DIA DE ROCK**

Às 20:00h - Apresentação Plebe Rude

Brasília, conhecida como a "Capital do Rock", abriga um importante marco cultural, o Teatro Nacional e, este, já recebeu inúmeros espetáculos de rock consagrado no Brasil. A fusão entre a essência do rock e a grandiosidade do Teatro Nacional simboliza a riqueza cultural de Brasília, onde arte, música e arquitetura se encontram em perfeita harmonia. Assim, o espetáculo ficará por conta da Plebe Rude, banda brasileira, ícone do rock nacional e que deixou marca indelével na cena musical brasileira, inspirando gerações de músicos e fãs. Evento aberto ao público, mediante retirada de ingresso digital (Sympla).

**26/12/2014 - Quinta-feira: VIVA A DANÇA**

19:10h - Dança Contemporânea

19:50h - Transições companhia de dança e artes - Apresentam: trecho do espetáculo "Na pegada Popular no coração do Brasil". (Dança Popular)

20:20h - Equipe Shamsa Nureen e convidados - Apresentam: Magia do Oriente. ( Dança do Ventre e folclore árabe)

21:00h - Ballet

Evento aberto ao público, mediante retirada de ingresso digital (Sympla).

**Pós-produção (02/01/2025 a 07/02/2025)**

- Comprovação dos produtos e serviços prestados;
- Pagamento dos serviços realizados;
- Organização do material de registro do evento;
- Finalização dos relatórios de execução para prestação de informações;
- Avaliação dos resultados alcançados com a execução do projeto;
- Relatórios e formulários de prestação de contas final.

**DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES**

**META 1: Realização da inauguração da Sala Martins Pena do Teatro Nacional por meio de uma programação artística diversificada envolvendo musica, teatro e dança.**

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS

QTDE: 3000

PRAZO:

**Forma de Execução**

pror emio da montagem de estrutura, contratação de grupos artisticos, divulgação e distribuição gratuita de convite gratuitamente para a população amante do teatro.

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

- Fotografia
- registro de video
- relatório
- clipping de imprensa

**META 2: Fortalecer o papel do Teatro Nacional Cláudio Santoro como um dos principais espaços culturais do Distrito Federal e do Brasil, estimulando seu reconhecimento como patrimônio cultural.**

**Unidade/Público Alvo:** USUÁRIOS

**QTDE:** 3000

**PRAZO:** 17-12-2024 a 07-02-2024

**Forma de Execução**

através de uma inauguração simbólica e envolvente para a cidade, a entrega da sala Martins Pena reformada para prestar serviço para a população e ação de divulgação na imprensa.

**Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição**

- fotografia
- registro de video
- clipping de imprensa
- relatório

**CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO**

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS TÉCNICOS PROFISSIONAIS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	<b>COORDENAÇÃO GERAL</b> COORDENAÇÃO GERAL - Responsável pela coordenação de toda a equipe contratada, relação com a equipe de comunicação para manter a coerência com a identidade visual e objeto do projeto. Realiza reuniões de planejamento, acompanha e confecção dos produtos. (seis semana de prestação de serviço - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto)	6,00	SEMANA (SEMANAL)	2.500,00	R\$ 15.000,00
2	<b>DIREÇÃO ARTÍSTICA</b> DIREÇÃO ARTÍSTICA - Profissional será responsável pela direção artística junto aos grupos selecionados, oficinas e intervenções com o objetivo de interação com os públicos previstos para cada espetáculo. (seis semana de prestação de serviço - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoa jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto)	3,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 6.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
3	<b>PRODUÇÃO EXECUTIVA</b> PRODUÇÃO EXECUTIVA - Prestação de serviços de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, c, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na Pré e produção. (cinco semanas de prestação de serviço- média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto)	4,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 8.000,00
4	<b>COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA</b> COORDENAÇÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA - Empresa especializada em Gestão Administrativa e Financeira, acompanhando a formalização de todas as contratações, conferência dos produtos entregues, solicitação de Nota Fiscal, Pagamentos e coordenação da elaboração e entrega da prestação de contas. (oito semanas de prestação de serviço - média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto)	6,00	SEMANA (SEMANAL)	1.750,00	R\$ 10.500,00
5	<b>ASSISTENTES DE PRODUÇÃO EXECUTIVA</b> ASSISTENTES DE PRODUÇÃO EXECUTIVA - profissional para desenvolvimento de ações de apoio a organização das oficinas, inscrição, mobilização de público e monitoramento de todas as ações. - média de 30 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica/empresa na modalidade de prestação de serviço por produto). 1 profissional x 7 dias 3 profissionais x 6 diaria)	25,00	DIÁRIA	450,00	R\$ 11.250,00
6	<b>COORDENAÇÃO TÉCNICA</b> COORDENAÇÃO TÉCNICA - profissional responsável técnico pela montagem do evento em especial dos equipamentos técnicos de som, palco, luz e fornecimento de energia, bem como por intermediar as demandas técnicas dos artistas (riders de som, luz e palco) junto aos fornecedores e responsável pela montagem dos cronogramas de passagens de som, tempo e ordem dos shows	1,00	SERVIÇO	5.000,00	R\$ 5.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
7	<b>COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO</b> COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO - Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, acompanhar todas as ações do projeto e dos territórios, coordenar a prestação de serviços dos fornecedores e alinhar horários das prestações de serviço e acompanhar o produções dos produtos. (seis semana de prestação de serviço - média de 30 horas de trabalho semana	2,00	SEMANA (SEMANAL)	1.700,00	R\$ 3.400,00
					<b>R\$ 59.150,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
8	<b>ARTISTA DE PORTE NACIONAL (ALMIR SATER)</b> ARTISTA DE PORTE NACIONAL (ALMIR SATER) Dia 21- apresentação de 60 minutos.	1,00	CACHÊ	250.000,00	R\$ 250.000,00
9	<b>ARTISTA MELHORES DO MUNDO DIA 22</b> ARTISTA MELHORES DO MUNDO Dia 22 - apresentação de 60 minutos.	2,00	CACHÊ	40.000,00	R\$ 80.000,00
10	<b>ARTISTA SALTIMBANCOS</b> ARTISTA Saltimbancos - Dia 22 - apresentação de 60 minutos.	1,00	CACHÊ	20.000,00	R\$ 20.000,00
11	<b>ARTISTA DE PORTE NACIONAL (PLEBE RUDE)</b> ARTISTA DE PORTE NACIONAL (Plebe Rude) Dia 23- apresentação de 60 minutos.	1,00	CACHÊ	50.000,00	R\$ 50.000,00
12	<b>ARTISTA DE RENOME - APRESENTADOR</b> ARTISTA DE RENOME - APRESENTADORA (Maria Paula) - apresentação durante todo o evento, intervalos das badas e no final do evento.- apresentação no dia 20/12	1,00	CACHÊ	30.000,00	R\$ 30.000,00
13	<b>ARTISTA - APRESENTADORES (VIVIANE COSTA)</b> ARTISTA - APRESENTADORES (Viviane Costa) - apresentação durante todo o evento, intervalos das badas e no final do evento.- apresentação no dia 21/12	1,00	CACHÊ	4.400,00	R\$ 4.400,00
14	<b>ARTISTA LOCAL (TRANSIÇÃO COMPANHIA DE DANÇA E ARTES)</b> ARTISTA LOCAL (Transição Companhia de Dança e Artes) - apresentação de grupos de teatro ou dança - apresentação mínima de 20 minutos - 19h50 - Sala Martins Pena	1,00	CACHÊ	4.500,00	R\$ 4.500,00
15	<b>ARTISTA - APRESENTADORES (MARCIA ZURUR)</b> ARTISTA - APRESENTADORES (Marcia Zurur) - apresentação durante todo o evento, intervalos das badas e no final do evento.- apresentação no dia 22/12	1,00	CACHÊ	4.400,00	R\$ 4.400,00
16	<b>ARTISTA - APRESENTADORES (MÁRCIA WITZACKR)</b> ARTISTA - APRESENTADORES (Márcia Witzackr) - apresentação durante todo o evento, intervalos das badas e no final do evento.- apresentação no dia 23/12	1,00	CACHÊ	4.400,00	R\$ 4.400,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
17	<b>ARTISTA - APRESENTADORES</b> ARTISTA - APRESENTADORES - apresentação durante todo o evento, intervalos das badas e no final do evento.- apresentação no dia 26/12	1,00	CACHÊ	4.400,00	R\$ 4.400,00
18	<b>APRESENTADOR/AUDIO DESCRITOR</b> APRESENTADOR/AUDIO DESCRITOR - Profissional para audio descrição na apresentação de todos os espetáculos	6,00	CACHÊ	2.000,00	R\$ 12.000,00
19	<b>APRESENTADORA - (CAPITÂ SOFIA)</b> APRESENTADORA - (capitã Sofia) (apresentação no dia 22/12 pela manhã, teatro infantil)	1,00	CACHÊ	1.200,00	R\$ 1.200,00
20	<b>ARTISTA LOCAL (SHAMSA NUREEN E CONVIDADOS)</b> ARTISTA LOCAL (Shamsa Nureen e convidados) - apresentação de grupos de teatro ou dança - apresentação mínima de 20 minutos - 20h20 - Sala Martins Pena	1,00	CACHÊ	4.500,00	R\$ 4.500,00
21	<b>ARTISTA LOCAL (BALLET)</b> ARTISTA LOCAL (Ballet) - apresentação de grupos de teatro ou dança - apresentação mínima de 20 minutos - 21h00 - Sala Martins Pena	1,00	CACHÊ	4.500,00	R\$ 4.500,00
22	<b>ARTISTA LOCAL</b> ARTISTA LOCAL - apresentação de grupos de teatro ou dança - apresentação mínima de 20 minutos	1,00	CACHÊ	4.500,00	R\$ 4.500,00
23	<b>ARTISTA LOCAL (SINTE-SE CIA DE DANÇA)</b> ARTISTA LOCAL (Sinte-Se CIA DE DANÇA) - apresentação de grupos de teatro ou dança - apresentação mínima de 20 minutos - 19h10 - Sala Martins Pena	1,00	CACHÊ	4.500,00	R\$ 4.500,00
24	<b>ARTISTA LOCAL - APRESENTAÇÃO DE SAXOFONIST</b> ARTISTA LOCAL - apresentação de saxofonista - dia 20/12	1,00	CACHÊ	1.000,00	R\$ 1.000,00
					<b>R\$ 484.300,00</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	<b>CATERING</b> CATERING - para todos os dias de espetáculos e oficinas - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa. (serviço de alimentação para atendimento do camarim dos artistas, e grupos, produtores, serviço imponte no apoio dos artistas.SERVIÇO   5  R\$ 3.750,00 X 5 = R\$ 18.750,00)	6,00	SERVIÇO	3.750,00	R\$ 22.500,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
26	<b>GALPÃO EM LONA CRISTAL</b> GALPÃO EM LONA cristal - - 01 (Um) galpão em estrutura Q30 na medida de 13 X 13m, totalizando 169m2. (Galpão existente fornecido pelo contratante) - Envolvimento das estruturas em alumínio e caibros em tecido, cor a definir. - Forração do teto do galpão em lona cristal na medida de 13 X 13m, totalizando 169m2. - 02 (Dois) Painéis em madeira nas laterais (Direita e esquerda) do galpão, com forração em lona fosca cristal, na medida cada de 13 X 4,3m, totalizando 111,80m2.	1,00	SERVIÇO	80.000,00	R\$ 80.000,00
27	<b>PAINEL DE LED</b> PAINEL DE LED - Locação de painel de Led alta definição OUTDOOR, RGB, 4mm virtual, Brilho acima de 5000 nits, Processamento digital com entradas e saídas SDI, HDMI, VGA, computador e controller, montado em estruturas de alumínio, talhas e acessórios para elevação e sustentação. Características dos painéis OUTDOOR: Painéis de LED modular com gabinetes slim fabricados em liga de alumínio e com peso inferior a 18 Kg/gabinete, placas com medidas de 0,768x0,768, fator de proteção : IP65 Frontal e Traseiro. painéis tipo SMD (3 em 1) ou RGB, com resolução (dot pitch) entre 2.6mm e 9mm real, taxa de refresh rate de no máximo 2500Hz, temperatura de cor entre 5.000°K 9.000°K, ângulo de visão mínimo de 140° graus e brilho de 6.000 cd/m², painéis dotados de sistema de hanging (sustentação) compostos de bumper e hastes verticais em alumínio com no mínimo 260Mpa, com encaixes macho e fêmea compartilhado em linhas verticais, com capacidade de sustentar em cada apoio até 500 kgf. (6 x 4 x 5 dias = 120m2)(2 paines de 4 x 2 x 1 =36m2) = 136m2	180,00	METRO QUADRADO (M²)	350,00	R\$ 63.000,00
28	<b>TENDA 6X6</b> TENDA 6X6 - com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas e revestida em lona de PVC Branca anti-chama, com altura mínima de 2 metros e máxima de 3 metros de seus pés de sustentação, estaqueadas com cabos de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40 cm de profundidade, de conformidade com o projeto básico do evento. As tendas deverão estar devidamente estabilizadas - para ESTACIONAMENTO.	2,00	DIÁRIA	850,00	R\$ 1.700,00
29	<b>TAPETE VERMELHO</b> TAPETE VERMELHO (CARPETE M² 11,17)	60,00	METRO QUADRADO (M²)	11,17	R\$ 670,20



## TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
30	<b>CANHÃO DE LUZ (SKY WALKER)</b> CANHÃO DE LUZ (SKY WALKER) - Ambiente: OUTDOOR - Ângulo de Feixe: Ajustável - 0.6-0.8° - Ângulo de inclinação vertical: 15° a 60° - Canais DMX: N.D. - Conexões de energia: 1x Conector / 80A250V / 2P+T - Consumo Máximo de Energia: 4.500W 18000W - Efeitos: Potência Ajustável 1.000W a 4.000W (CADA) - Estrutura: Liga Metálica - Fonte Luminosa: 4x 4.000W - Xenon XQ4KW - Grau de IP: IP54 - Modo de controle: Automático - Pan: 90° - Peso Líquido: 60 Kg (CADA) - Potência Total: 16.000W - Resfriamento: Cooler silencioso - Temperatura de cor: 6.500K - Temperatura em uso: ≤45° - Tensão: AC 240V, 50/60HZ - Tipo: 4 X Canhão Sky Walker - Vida Útil da Lâmpada: 800Hrs 4 unidades x 7 dia = 28	24,00	DIA (DIA)	2.000,00	R\$ 48.000,00
31	<b>ECAD</b> ECAD - Pagamento de taga obrigatória preveista na legislação para todo o evento, considerando o valor total do projeto e apresentações. - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa.	1,00	SERVIÇO	46.870,15	R\$ 46.870,15
32	<b>COQUETEL</b> COQUETEL (dia 18/12) - coquetel compósto pelos seguintes itens: Bebidas - Água, Suco Uva, Suco Caju, Coca Cola, Coca Cola Zero, Guaraná, Guaraná Zero; Cardápio - Salgados Frios - Canapé De Ricota, Barquete a Brasileira, Canapé De Peito De Peru Salgados Fritos, Coxinha, Quibe, Rissolle De Milho, Croquete De Queijo; Salgados Assados: Empada De Frango, Esfirra De Carne, Croissant De Presunto E Queijo, Quiche - Incluso toda equipe de trabalho e todo material para execução do coquetel. para os trabalhadores que atuaram na reforma do Teatro	500,00	UNIDADE (UN)	120,00	R\$ 60.000,00
33	<b>LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA</b> LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA - locação de Van Executiva	2,00	DIÁRIA	1.426,07	R\$ 2.852,14
34	<b>LOCAÇÃO DE CARRO</b> LOCAÇÃO DE CARRO - 1 veiculo sedan luxo	1,00	DIÁRIA	555,00	R\$ 555,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
35	<b>GERADOR 260 KVA DA ESPLANADA</b> GERADOR 260 KVA DA ESPLANADA - locação de gerador de 260 KVA - Locação de estrutura de geração de energia em container tratado acusticamente, com regulador automático de tensão frequência, painel elétrico com voltímetro, amperímetro e comandos, disjuntor geral tripolar, tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts, com potência máxima de regime de trabalho de 260kvas, com combustível, operador, cabos elétricos, extintor de incêndio ABC, caixa intermediária de distribuição elétrica com 03 fases 01 neutro e 01 terra. (1 geradores x 6 dias de 8h)	6,00	DIÁRIA	1.800,00	R\$ 10.800,00
					<b>R\$ 336.947,49</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS PARA EVENTOS EM GERAL**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
36	<b>SEGURANÇA</b> SEGURANÇA - Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: 15 segurança x 4 dias e no dia 20/12 - 30 seguranças - prestação de serviço de pessoas juridica/empresa.	105,00	DIA (DIA)	220,00	R\$ 23.100,00
37	<b>BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS</b> BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA DE PRIMEIROS SOCORROS - Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista - serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros em linha de show, uniformizado com carga horária de 12h. Os profissionais serão divididos da seguinte forma: 2 brigadistas x 5 dias - prestação de serviço de pessoas juridica/empresa.	12,00	DIA (DIA)	220,00	R\$ 2.640,00
38	<b>LIMPEZA</b> LIMPEZA - Apoio para serviços gerais Pessoa uniformizada capacitada para realização do serviço de limpeza incluído (panos de chão, aspirador, vassouras, baldes, papel higiênico, sabonete cremoso, papel toalha, álcool em gel, desinfetante para as mãos, protetor de assento descartáveis, sacos de lixo, e demais produtos necessários à conservação do ambiente), diárias de 8 horas de serviço- Os profissionais será divididos da seguinte forma: 15 profissional x 5 dias de evento - prestação de serviço de pessoas juridica/empresa.	90,00	DIÁRIA	179,85	R\$ 16.186,50



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
39	<b>CARREGADOR</b> CARREGADOR - Profissional responsável pelo carregamento e abastecimento de material necessário na área do evento (5 profissional x 5 dias)	30,00	DIA (DIA)	190,00	R\$ 5.700,00
40	<b>HOSPEDAGEM - (ALMIR SATER E EQUIPE)</b> HOSPEDAGEM - (Almir Sater e Equipe) - Apartamento single Luxo	2,00	DIA (DIA)	453,10	R\$ 906,20
41	<b>HOSPEDAGEM - (ALMIR SATER E EQUIPE)</b> HOSPEDAGEM - (Almir Sater e Equipe) - quartos single (14 pessoas x 2 dias)	28,00	DIÁRIA	394,00	R\$ 11.032,00
42	<b>HOSPEDAGEM - (ALMIR SATER E EQUIPE)</b> HOSPEDAGEM - (Almir Sater e Equipe) - quarto triplo	2,00	DIÁRIA	453,00	R\$ 906,00
43	<b>DIRETOR DE PALCO</b> DIRETOR DE PALCO - Prestação de serviço de profissional com atribuições coordenar a execução das atividades sobre o palco, gerenciamento das atrações e seus respectivos horários, envolvendo verificação de instalações elétricas, cabeamentos de sonorização, iluminação, quantidade de pessoas no palco - atuar durante a produção e execução dos shows. Coordena o estudo de todos os riders das bandas participantes do evento. Indicação de profissional sujeita à aprovação da contratante (1 diretor x 5 dias)	7,00	DIÁRIA	1.500,00	R\$ 10.500,00
44	<b>ASSISTENTE DE PALCO</b> ASSISTENTE DE PALCO - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa. (2 assistente x 5 dias)	12,00	DIÁRIA	340,00	R\$ 4.080,00
45	<b>INTERPRETE DE LIBRAS</b> INTERPRETE DE LIBRAS para 8 espetáculos - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa.	18,00	HORA/AULA	180,00	R\$ 3.240,00
46	<b>AUDIODESCRIÇÃO</b> AUDIODESCRIÇÃO - prestação de serviço de áudio descrição com profissional qualificado para áudio descrição em tempo reais, incluído equipamento de transmissão de áudio via ondas de rádio e 15 fones de ouvidos receptores para atendimento a deficientes visuais - 15 pessoas com fone simultaneamente	6,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 9.000,00
47	<b>RECEPCIONISTA</b> RECEPCIONISTA - profissionais para fazer o trabalho de receptivo, acolhida, recebimento e confirmação de convites (10 recepcionistas x 5 dias de evento)	50,00	DIÁRIA	250,00	R\$ 12.500,00
48	<b>TECNICO DE LUZ (CRIAÇÃO E OPERAÇÃO )</b> TECNICO DE LUZ (criação e operação ) - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa.	1,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 1.500,00
49	<b>TECNICO DE SOM ( OPERAÇÃO )</b> TECNICO DE SOM ( operação ) - prestação de serviço de pessoas jurídica/empresa	1,00	SERVIÇO	1.300,00	R\$ 1.300,00
50	<b>GARÇO</b> GARÇON - profissional para atuar na prestação de serviço para servir refeição do Buffet, no dia 18/12	30,00	DIÁRIA	180,00	R\$ 5.400,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
51	<b>MANOBRISTAS</b> MANOBRISTAS - profissionais com experiencia em manobra dos veiculos serão responseis pela organização dos carros conforme area individualmente destinada (10 profiissionsais no dia 20/12)	10,00	DIÁRIA	250,00	R\$ 2.500,00
					<b>R\$ 110.490,70</b>

**CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
52	<b>AGENCIA DE COMUNICAÇÃO</b> AGENCIA DE COMUNICAÇÃO - Serão realizados serviços de comunicação e publicidade, contemplando atividades como direção de criação, direção de arte, produção publicitária, produção de conteúdo, planejamento de mídia, branding, redação publicitária, análise de dados, jornalismo, designe grafico, fotografia, videografia e edição. O trabalho será desenvolvido ao longo de 15 dias, dividido em três fases: pré-produção, produção e pós-produção. Durante esse período, serão aplicadas estratégias variadas e utilizados diferentes meios de comunicação para garantir que o público-alvo seja alcançado de maneira eciente. A contratação será realizada através de pessoa jurídica, incluindo todos os encargos trabalhistas necessários para a execução do projeto.	1,00	SERVIÇO	97.500,00	R\$ 97.500,00
53	<b>FOTÓGRAFO</b> FOTÓGRAFO - Para registro fografico das atividades no sentido de gerar material para auxilio a coordenação de comunicação do projeto e registro de todas as ações - prestação de serviço de pessoas juridica/empresa. (2 profissionais x 5 dias)	12,00	SERVIÇO	600,00	R\$ 7.200,00
54	<b>CAMISETAS - P, M, G, GG</b> CAMISETAS - P, M, G, GG - com impressão personalizada. As camisetas personalizadas serão usadas para identificação das equipes de trabalho do projeto, facilitando a comunicação interna e atendimento ao publico- prestação de serviço de pessoas juridica/empresa.	300,00	UNIDADE (UN)	42,00	R\$ 12.600,00
55	<b>COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO</b> COORDENAÇÃO DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável pela definição das estratégias e planejamento da comunicação do projeto, articula toda a assessoria de imprensa, elabora e encaminha os releases, agenda entrevistas, bem como articula as ações de comunicação da mídia formal com o mobilizador das redes socias. (um mes de prestação de serviço- média de 20 horas de trabalho semanal, contratação de pessoal jurídica na modalidade de prestação de serviço por produto) - prestação de serviço de pessoas juridica/empresa.	1,00	SERVIÇO	3.000,00	R\$ 3.000,00



**TERMO DE FOMENTO TF-181-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 147**

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
56	<b>CORDÃO PARA CREDENCIAL</b> CORDÃO PARA CREDENCIAL: cordão em tecido, impressão digital frente e verso, 85x2cm, acabamento com argola e jacaré em metal	100,00	UNIDADE (UN)	9,00	R\$ 900,00
57	<b>CREDECIA</b> CREDECIAL - crachás no tamanho 10x15cm, em pp, impressão digital frente e verso, com um furo para jacaré	100,00	UNIDADE (UN)	14,00	R\$ 1.400,00
58	<b>PULSEIRAS DE CONTROLE DE ACESSO</b>	3.800,00	UNIDADE (UN)	1,00	R\$ 3.800,00
59	<b>CREDECIAL VEICULO</b> CREDECIAL veiculo - credencial para carro 10x15cm.	350,00	UNIDADE (UN)	1,50	R\$ 525,00
					<b>R\$ 126.925,00</b>

**TOTAL GERAL: R\$ 1.117.813,19**

**CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO**

FONTE	PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO	13.392.6219.9075.350	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
GDF	C: 335041	R\$ 1.117.813,19
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	12-2024	R\$ 1.117.813,19



Documento assinado eletronicamente por **FRANCISCO JOSÉ DE ALMEIDA**, CPF/CNPJ:\*\*\*.267.768-\*\*, em **17-12-2024, às 23:19**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:  
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRRMw>