



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **CULTURA PARA TODOS**

NOME DA OSC: **ARTECEI - PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Qno 11 Conjunto N SN Casa 40 •**

CNPJ: **07.480.912/0001-57**

RA: **Ceilandia Norte (ceilandia)**

UF: **DF**

CEP: **72.255-114**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **Rosangela Dantas de Almeida**

CARGO: **Presidente**

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

CPF: *****.342.518-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **FRANCISCO DE ASSIS CHAGAS FILHO**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF: *****.459.091-****

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: [REDACTED]

TELEFONE: **61993175845**

EMAIL DO RESPONSÁVEL: **franciscodeassis.chagas@gmail.com**

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00138.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 13065

AÇÃO: 9075 - APOIO À PROJETOS CULTURAIS NO DISTRITO FEDERAL - SUB-AÇÃO: 342

VALOR TOTAL

R\$ 810.000,00 (OITOCENTOS E DEZ MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **CULTURA PARA TODOS**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 15-12-2024 TÉRMINO: 30-11-2025

OBJETO

APOIO AO PROJETO CULTURA PARA TODOS.

JUSTIFICATIVA

A - Ações de Fomento à Cultura

As produções culturais protagonizadas por mulheres têm o condão de fazer transitar a questão de gênero em ambientes de formação de ideias e valores. A poesia, teatro e música podem e devem ser utilizados no Distrito Federal como poderosos instrumentos de estímulo à criação de uma nova cultura de equidade de gênero.

Esta certeza traz para os projetos FEIRA CULTURAL DE CEILÂNDIA e OPERÁRIAS DAS ARTES ações que visam potencializar o protagonismo feminino na cultura, com destaque para o apoio à ocupação artística e cultural da cidade em formato online para atuação em áreas da cadeia produtiva da cultura, que hoje é predominantemente masculina, bem como a ampliação dos mecanismos de fomento e da participação das mulheres nas políticas de fomento cultural.



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Além do empoderamento feminino o projeto traz uma mensagem de proteção à natureza com a montagem e apresentações um espetáculo teatral intitulado NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL em escolas públicas.

B - Fomento à Economia

A Economia Criativa no Distrito Federal, bem como a economia popular e solidária, são compreendidas nesse projeto como eficientes ferramentas de transformação dos paradigmas que insistem em se opor emancipação das mulheres na sociedade contemporânea. O projeto está contextualizado dentro do cenário cultural de Brasília, por prever contratar mais de 90% de artistas e mão de obra do DF e entorno, apresentando os seguintes diferenciais: promoção de troca de experiências entre artistas experientes e novatos nos mesmos espaços de apresentação, programação diversificada em linguagens artísticas e de faixa etária em horários adequados ao público infantil e adulto, o projeto vai contribuir para a política pública de cultura levando uma programação gratuita para população carente do DF. Para fomentar a cultura a Economia Criativa no Distrito Federal, desde sua 1ª edição o projeto nasceu com o potencial de gerar outras edições e desdobramentos econômicos e culturais. A sua importância cultural é grande, pois cultura é um direito fundamental garantido na constituição brasileira. Para tanto, contribui com a transversalidade da questão de gênero nas políticas de cultura ao mesmo tempo que delinea ações capazes de ampliar o olhar de gênero nas políticas da cultura, e indica caminhos para o potencial transformador do fazer cultural feminino.

O projeto está completamente alinhado com o conceito de economia criativa, pois a programação diversificada apresenta capital intelectual carregado por valores simbólicos que compõem imaginário da produção cultural feminina e ao mesmo tempo valoriza a produção, a distribuição e o consumo de bens e serviços criativos em formato online.

C- Importância Social

A importância social do projeto reside na democratização e descentralização do acesso aos bens e produtos culturais, que é a essência da proposta. O projeto contará com apresentações cênicas e musicais de artistas locais, além de duas apresentações de artistas de renome nacional (uma no Feira e outra no Operária das artes). Estas apresentações serão realizadas presencialmente em escolas, com a circulação do espetáculo "NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL" e entrada franca, na Casa do Cantador em Ceilândia. As cenas serão gravadas e editadas para exibição gratuita dos melhores momentos no YouTube e Facebook por um período mínimo de um ano.

O projeto valorizará atrações artísticas com protagonismo feminino. O estabelecimento de parcerias culturais é uma estratégia fundamental para o sucesso do projeto, promovendo sinergia na execução e identificando interesses comuns entre as partes envolvidas. Isso gerará renda para os artistas e técnicos de bastidores, que foram duramente afetados pela pandemia. Por fim, o projeto fará uso da sétima arte para alfabetização de jovens e adultos com a execução do projeto de alfabetização e Linguagem do Cinema para Jovens, Adultos e Idosos em escolas da Ceilândia.

O projeto tem o compromisso com uma sociedade mais justa, digna e igualitária e por isso cumprirá o Protocolo "POR TODAS ELAS", instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 com banner informativo, bem como o atendimento ao disposto em legislação.

Referente ao protocolo "POR TODAS ELAS":

Art. 4º O Protocolo Por Todas Elas tem como princípios:

- I. - combate à violência contra a mulher;
- II. - respeito à liberdade sexual da mulher;
- III. - dignidade da pessoa humana;
- IV. - não discriminação entre homens e mulheres;
- V. - igualdade entre as pessoas;
- VI. presunção de inocência e devido processo legal.
- VII. Art. 5º A aplicação do Protocolo Por Todas Elas deve seguir as seguintes diretrizes:
- VIII. - priorização do acolhimento humanizado e cuidados adequados ao atendimento da mulher;
- IX. - respeito à autonomia da vontade da mulher;
- X. - garantia de informações necessárias ao devido encaminhamento para serviços de saúde e segurança pública;
- XI. - respeito à privacidade da vítima;
- XII. - cooperação entre estabelecimentos e entes públicos;
- XIII. - eficiência e rapidez no atendimento à vítima;
- XIV. - ampla informação, conscientização e treinamento;
- XV. - repúdio e rejeição ao agressor, garantindo-lhe os direitos fundamentais previstos na Constituição.

NÍVEIS E MEDIDAS DE PROTEÇÃO

Art. 6º O Protocolo Por Todas Elas tem 2 níveis de proteção, a saber:

- XVI. - primário: medidas e abordagens de prevenção que mitiguem a desigualdade de gênero e promovam segurança a mulheres a fim de evitar a ocorrência de violência, assédio ou importunação de cunho sexual;
- XVII. - secundário: medidas e abordagens a serem adotadas diante da ocorrência ou risco iminente de ocorrência de violência, assédio ou importunação sexual.
- XVIII. Art. 7º São medidas de proteção primária, entre outras:
- XIX. - não realizar ações promocionais que apresentem mulheres como objetos sexuais;



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

- XX. – estabelecer local reservado para acolhimento de vítimas;
- XXI. – informar de forma visível, no estabelecimento, que não é tolerada qualquer forma de ação ou omissão que promova ou favoreça a prática de importunação, assédio e violência de cunho sexual;
- XXII. – fixar, em local visível no estabelecimento, preferencialmente nos banheiros femininos, bilheterias e bares, as formas como a mulher pode acionar as medidas de proteção secundária.
- XXIII. § 1º A capacitação de que trata o art. 3º, § 4º, deve ser orientada para que:
- XXIV. – os funcionários e responsáveis pelo estabelecimento conduzam a vítima e seus possíveis acompanhantes até local reservado e seguro dentro do próprio estabelecimento, com imediato acolhimento humanizado e prestação dos primeiros cuidados de emergência, se for o caso;
- XXV. – os funcionários e responsáveis pelo estabelecimento comercial saibam identificar, a partir da agressão ocorrida e da vontade da vítima, o momento de acionar emergência médica e policial;
- XXVI. – os responsáveis pelo espaço forneçam informações sobre o possível agressor e o crime praticado, incluindo disponibilização as imagens de vídeo, na forma da lei;
- XXVII. – sejam preservadas as evidências do possível crime.
- XXVIII. § 2º No caso de a vítima estar desacompanhada, deve ser disponibilizado responsável ou funcionário do sexo feminino para permanecer junto à vítima até as medidas ulteriores.
- Art. 8º São medidas de proteção secundária, entre outras:
- XXIX. – acolher e tranquilizar a vítima, evitando sua exposição e resguardando sua imagem;
- XXX. – separar o agressor da vítima;
- XXXI. – não deixar a vítima sozinha, a não ser que ela queira;
- XXXII. – conduzir a vítima de forma sigilosa e discreta a local reservado, se houver, para aguardar a chegada de pessoas que ela deseje contatar;
- XXXIII. – acionar as autoridades competentes, quando solicitado pela vítima;
- XXXIV. – prestar apoio para o deslocamento da vítima até a delegacia de polícia, unidade de saúde, residência ou outro local indicado pelas autoridades competentes ou pela vítima para a garantia da sua segurança, quando solicitado;
- XXXV. – isolar e preservar o local em que a agressão tenha ocorrido, conforme o caso;
- XXXVI. – facilitar o acesso das autoridades policiais a eventual sistema próprio de câmeras de segurança instaladas em suas dependências, resguardando e armazenando, por no mínimo 90 dias, os arquivos de imagem e áudio captados, observada a Lei nº 4.062, de 18 de dezembro de 2007.
- XXXVII. Parágrafo único. Nos casos do inciso III em que a vítima queira ficar sozinha, é preciso promover segurança à sua integridade física e intimidade.
- Art. 9º As medidas de proteção devem ser adotadas pelo estabelecimento diante da identificação de ocorrência ou risco de ocorrência de violência, assédio ou importunação de cunho sexual, independentemente de pedido de ajuda da vítima ou de terceiros.
- Art. 10. O estabelecimento deve afixar cartaz, em local de fácil visualização, informando a disponibilidade do estabelecimento em prestar auxílio à mulher que se sinta em situação de risco, bem como assegurar que sempre haja funcionário designado para realizar esse atendimento.
- § 1º A existência de funcionário designado para atendimento prioritário e imediato à vítima não exime o dever dos demais funcionários e colaboradores de realizar as medidas previstas no art. 8º.
- § 2º O Poder Executivo regulamentará o conteúdo e a padronização dos cartazes de que trata o caput.
- Art. 11. Os estabelecimentos devem promover a capacitação e treinamento, em parceria com órgãos públicos responsáveis pelo enfrentamento a violência contra a mulher, de todos os seus funcionários e colaboradores para reconhecer e atuar na prevenção de violência, assédio e importunação de cunho sexual, a fim de adotar as medidas necessárias ao acionamento do Protocolo Por Todas Elas.
- Art. 12. Os órgãos públicos que forem acionados conforme art. 8º, V, devem preservar a imagem da vítima, prestando atendimento especializado na forma da lei.

Referente ao protocolo NÃO É NÃO:

- I. - assegurar que na sua equipe tenha pelo menos uma pessoa qualificada para atender ao protocolo “Não é Não”;
- II. - manter, em locais visíveis, informação sobre a forma de acionar o protocolo “Não é Não” e os números de telefone

de contato da Polícia Militar e da Central de Atendimento à Mulher - Ligue 180;

- III. - certificar-se com a vítima, quando observada possível situação de constrangimento, da necessidade de assistência, facultada a aplicação das medidas previstas no art. 7º desta Lei para fazer cessar o constrangimento; IV - se houver indícios de violência:
 - a. proteger a mulher e proceder às medidas de apoio previstas nesta Lei;
 - b. afastar a vítima do agressor, inclusive do seu alcance visual, facultado a ela ter o acompanhamento de pessoa de sua escolha;
 - c. colaborar para a identificação das possíveis testemunhas do fato;



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

- d. solicitar o comparecimento da Polícia Militar ou do agente público competente;
- e. isolar o local específico onde existam vestígios da violência, até a chegada da Polícia Militar ou do agente público competente;
- l. - se o estabelecimento dispuser de sistema de câmeras de segurança:
 - a. garantir o acesso às imagens à Polícia Civil, à perícia oficial e aos diretamente envolvidos;
 - b. preservar, pelo período mínimo de 30 (trinta) dias, as imagens relacionadas com o ocorrido; VI - garantir todos os direitos da denunciante previstos no art. 5º da Lei.

Ainda no quesito importância social o cuidado com a equipe e público participantes, será observado o Decreto nº 43.054 de 03 de março 2022, o qual dispõe sobre as medidas para enfrentamento da emergência de saúde pública de importância internacional decorrente da COVID-19 (Sars-Cov-2) para garantir uma execução saudável e segura.

D - Acessibilidade Cultural

O projeto observará os conteúdos dos documentos: ACESSIBILIDADE CULTURAL - GUIA PRÁTICO PARA AGENTES PÚBLICOS DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA DO DISTRITO FEDERAL e documento ACESSIBILIDADE CULTURAL - GUIA PRÁTICO PARA AGENTES CULTURAIS E PARA O PÚBLICO DOS

EQUIPAMENTOS CULTURAIS DA SECEC/DF. Dessa forma implantando efetivas condições de acessibilidade na execução do projeto.

Libras: Disponibilizar intérpretes de Libras em 36 apresentações artísticas para garantir que pessoas surdas ou com deficiência auditiva possam compreender o conteúdo.

- **Acessibilidade Visual:** Utilizar fontes de tamanho adequado e cores de alto contraste em materiais impressos e digitais. Oferecer descrições verbais detalhadas para elementos visuais em apresentações ao vivo.

Espaço Acessível: realização em local que seja acessível a cadeiras de rodas, com rampas de acesso, banheiros adaptados e espaços reservados para pessoas com mobilidade reduzida.

- **Audiodescrição:** Para performances visuais, como dança ou teatro, fornecer audiodescrição detalhada para pessoas com deficiência visual, descrevendo cenários, movimentos e expressões faciais com serviço especializado e equipamento de radiotransmissão.

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto "CULTURA PARA TODOS", traz a junção de quatro ações socioculturais que englobam, música, teatro e cinema, consistindo na realização da 10ª Edição do Festival Feira Cultural de Ceilândia (na Casa do Cantador em dezembro de 2024), 6ª Edição do Festival Operárias das Artes (na Casa do Cantador em março de 2025), montagem e apresentação do espetáculo teatral "NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL (em escolas públicas de taguatinga no mês de Abril de 2025) e o Projeto Alfabetização e Linguagem do Cinema para Jovens, Adultos e Idosos Trabalhadores em Ceilândia e adjacências (em escolas da Ceilândia entre os meses de fevereiro a novembro de 2025).

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Objetivo Geral

Realizar o projeto "CULTURA PARA TODOS", traz a junção de quatro ações socioculturais que englobam, música, teatro e cinema, consistindo na realização da 10ª Edição do Festival Feira Cultural de Ceilândia (na Casa do Cantador em dezembro de 2024), 6ª Edição do Festival Operárias das Artes (na Casa do Cantador em março de 2025), montagem e apresentação do espetáculo teatral "NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL (em escolas públicas de taguatinga no mês de Abril de 2025) e o Projeto Alfabetização e Linguagem do Cinema para Jovens, Adultos e Idosos Trabalhadores em Ceilândia e adjacências (em escolas da Ceilândia entre os meses de fevereiro a novembro de 2025).

Objetivos específicos

1. Propiciar à população do DF a oportunidade de conhecer a diversidade cultural da Cidade de Ceilândia por meio de manifestações artísticas locais e de diferentes estilos;
2. Oferecer uma programação representativa da produção cultural da cidade e de altíssima qualidade para os moradores da cidade;



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

3. Divulgar a produção artística de Ceilândia para o DF e para o Mundo;
4. Promover a integração da população de Ceilândia por meio do intercâmbio cultural de públicos de diferentes estilos artísticos ocorrentes num mesmo território;
5. Expressar a diversidade cultural de Ceilândia e reforçar sua identidade plural através de espetáculos de diversificados segmentos artísticos;
6. Divulgar o trabalho dos profissionais, artistas e técnicos que atuam na área cultural em Ceilândia.
7. Potencializar o alcance do conteúdo, deixando o acesso livre ao material produzido no canal de Youtube do evento:
<https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig> e <https://www.youtube.com/@operariasdasartes>.

PRÉ PRODUÇÃO: 16/12/2024 a 27/12/2024

Ação: Reunião para definição de estratégias de execução e reunião do projeto

Local: Sede da Artecei - Ceilândia

Horário: 10h

Início: 16/12/2024

Termino: a 16/12/2024

Ação: Contratação de serviços e locação de equipamentos

Local: **Ceilândia**

Início: 17/12/2024

Termino: a 27/12/2024

Ação: Compras do tablets e do data show

Local: Brasília

Início: 17/12/2024

Termino: a 27/12/2024

Ação: Disparo de releases e divulgação do projeto

Local: **Internet e Ceilândia**

Início: 17/12/2024

Termino: 10/10/2025

PRODUÇÃO: 28/12/2024 - 18/10/2025

Ação: Realizar a 10ª Edição do Festival Feira Cultural de Ceilândia (com 7 apresentações musicais com artistas do DF e uma atração de renome nacional (Flávio Venturine).

A ação terá a seguinte programação:

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **Mamulengo Fuzuê** - Artista que integra a atividade principal do projeto Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 16h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **DJ Cazuzza** - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer apresentações entre os intervalos da banda no dia 28/12/2024 entre 17h as 22h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **Som de Classe** - Artista que integra a atividade principal do projeto Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 17h na Casa do Cantador em Ceilândia

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **Fuá da Paula**- Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 18h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **Fuzuê Candango** - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 19h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome regional a ser contratada - **Caco de Cuia** - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 20h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - **Paulo Araújo** - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 21h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional **Flávio Venturine** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 22h

local: Casa do Cantador em Ceilândia

início: 28/12/2024

termino: 28/12/2024



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Ação: produzir e editar um vídeo com o melhores momentos do Festival Feira Cultural de Ceilândia

local: sede de empresa especializada (a ser contratada)

início: 28/12/2024

termino: 14/02/2025

Ação: lançamento de vídeo com os melhores momentos da 10ª Edição do Festival Feira Cultural de Ceilândia

local: <https://www.youtube.com/channel/UCVKwymnDFRwJ5f2nT81Xfig>

Período: o vídeo ficará pelo prazo mínimo de 1 ano na plataforma do youtube

início: 15/02/2025

termino: 15/02/2025

Ação: Realizar a 6ª Edição do Festival Operárias das Artes (com 7 apresentações musicais com artistas do DF e uma atração de renome nacional (Deusa do Forró).

A ação terá a seguinte programação:

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Cia artecum** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 16h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Coco de Quebrada** grupo musical - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 17h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Tábata Lorena** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 18h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Afoxé Ogum pá grupo musical** grupo musical - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 19h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Flores de São Benedito** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 20h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local **Nanci aráujo** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 21h

Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional **Deusa Nordestina do Forró e banda** - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 22/03/2025 as 22h

local: Casa do Cantador em Ceilândia

início: 22/03/2025

termino: 22/03/2025

Ação: produzir e editar um vídeo com o melhores montos do Festival Operárias das Artes

local: sede de empresa especializada (a ser contratada)

início: 22/03/2025

termino: 23/05/2025

Ação: lançamento de um video com os melhores momento do projeto no canal do Festival Operárias das artes no youtube

local: <https://www.youtube.com/@operariasdasartes>

Período: o vídeo ficará pelo prazo mínimo de 1 ano na plataforma do youtube

início: 24/05/2025

termino: 24/05/2025

Ação: realização do espetáculo NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL em escolas públicas

A ação terá o seguinte cronograma:

Dois apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável (manhã 11h e tarde 14h)

LOCAL: escola classe 45 de Taguatinga (Eqnm 40/42 área especial nº 1 de Taguatinga)

DATA: 14/04/2025 a 14/04/2025

Dois apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável (manhã 11h e tarde 14h)

LOCAL: escola classe 46 de Taguatinga (Eqnl 21/23 área especial nº 1 de Taguatinga)

DATA: 15/04/2025 a 15/04/2025

Dois apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável (manhã 11h e tarde 14h)

LOCAL: escola classe 42 de Taguatinga (Eqnm 34/36 área especial nº 1 de Taguatinga)

DATA: 16/04/2025 a 16/04/2025

Dois apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável (manhã 11h e tarde 14h)

LOCAL: escola classe 53 de Taguatinga (Eqnl 16 área especial nº 1 de Taguatinga)

DATA: 17/04/2025 a 17/04/2025

Uma apresentação espetáculo nossa nave terra sustentável (noite 20h)



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

LOCAL: escola classe 55 de Taguatinga (Área Especial 27, St. L Norte QNL 28 - Taguatinga, Brasília - DF, 72161-830)

DATA: 18/04/2025 a 18/04/2025

início: 14/04/2024

termino: 18/04/2024

ação: Projeto Alfabetização e Linguagem do Cinema para Jovens, Adultos e Idosos Trabalhadores em Ceilândia e adjacências

Projeto: Alfabetização e linguagem do cinema para jovens, adultos e idosos trabalhadores em Ceilândia e adjacências

Período de Realização Projeto: 03/02/2025 a 18/10/2025

locais: Centro de Ensino Fundamental 34 de Ceilândia, Escola Classe 47 de Ceilândia, CAIC Bernardo Saião de Ceilândia e Centro de Ensino Fundamental 25 de Ceilândia.

Calendário das Oficina de cinema/audiovisual nas 4 turmas abaixo

Turma 1 CAIC Bernardo Saião 1ª quinta-feira do mês	Turma 2 Escola Classe 47 \$. P Sul 2ª quinta-feira do mês	Turma 3 CEF 34 Exp. S. O 3ª quinta-feira do mês	Turma 4 CEM 12 S. P. Norte 4ª quinta-feira do mês
-----	-----	20/02/2025	27/02/2025
06/03/2025	13/03/2025	20/03/2025	27/03/2025
03/04/2025	10/04/2025	29/05/2025*	24/04/2025
-----	08/05/2025	15/05/2025	22/05/2025
05/06/2025	12/06/2025	-----	26/06/2025
03/07/2025	-----	24/07/2025*	-----
07/08/2025	14/08/2025	21/08/2025	28/08/2025
04/09/2025	11/09/2025	18/09/2025	25/09/2025
02/10/2025	09/10/2025	-----	-----

* Para compensar um feriado que cai na quinta-feira, colocamos uma oficina em outra data para turma 3.

Projeto: Alfabetização e linguagem do cinema para jovens, adultos e idosos trabalhadores em Ceilândia e adjacências

Período de Realização Projeto: 03/02/2025 a 18/10/2025

Especificação: Formação Inicial e Busca Ativa

Calendário 2025

Ação	Local	Horário	Início	Término
Formação inicial de 01 (um) coordenador pedagógico e de 04 (quatro) alfabetizadores que atuarão nas turmas de alfabetização, possibilitando que outros educadores participem das formações e aprendam a metodologia a depender da aquisição dos tablets e contratação do oficineiro.	CNN 1 BLOCO E SL 32 - CEILANDIA CENTRO	De 19h às 21h30	03/02/2025	06/02/2025
Certificação dos alfabetizadores e coordenadores que participaram da formação inicial.	CNN 1 BLOCO E SL32 - CEILANDIA CENTRO	De 19h às 21h30	06/02/2025	-----
Busca ativa - Inscrição das turmas	Comunidade próxima às escolas que funcionarão o projeto	8 às 12h 14 às 18h	10/02/2025	14/02/2025



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Período do processo de alfabetização e cinema						17/02/2025	18/10/2025		

dias das aulas:

Fevereiro

21/02 e 28/02

Março

14/03, 21/03 e 28/03

Abril

04/04, 11/04 e 25/04

Mai

09/05, 16/05 e 23/05

Junho

06/06, 20/06 e 27/06

Julho

04/07 e 25/07

Recesso escolar: 07/07 a 18/08

Agosto

08/08, 15/08 e 22/08

Setembro

05/09, 12/09 e 19/09

Outubro

03/10 e 10/10

PÓS PRODUÇÃO

AÇÃO: **Entrega de certificados**

LOCAL: a definir

DATA: 18/10/2025

AÇÃO: Realização de pagamentos e elaboração de prestação de contas

LOCAL: sede artecei

DATA: 19/10/2025 a 30/11/2025

CONTRAPARTIDA

o projeto não prever contra partida

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: realização do Festival Feira Cultural da Ceilândia

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1000

PRAZO: 15-12-2024 a 15-02-2025

Forma de Execução

Realização do Festival Feira Cultural de Ceilândia com 7 apresentações musicais , sendo de um artista de renome nacional, no dia 28 de dezembro de 2024, lançamento de vídeo com os melhores momentos do projeto no dia 15 de fevereiro de 2025 na página da artecei no youtube.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

divulgação em meios de comunicação, relatório fotográfico, clipping de imprensa lista de presença e notas fiscais

META 2: realização do projeto Alfabetização e Linguagem do Cinema para Jovens, Adultos e Idosos Trabalhadores em Ceilândia e adjacências

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 100

PRAZO: 17-02-2025 a 10-11-2025

Forma de Execução

forma 4 turmas de alfabetização utilização a linguagem do cinema adquirir 35 tablets e um projetor para realização das aulas e oficinas

Atividade

Linguagem do cinema e alfabetização de jovens, adultos e idosos trabalhadores

Turma 1:

- De segunda a quinta: Trabalho com alfabetização e uso dos tablets;
- Na primeira quinta-feira do mês, apresentação e debate de filme.

Turma 2:

- De segunda a quinta: Trabalho com alfabetização e uso dos tablets;
- Na segunda quinta-feira do mês, apresentação e debate de filme.

Turma 3:

- De segunda a quinta: Trabalho com alfabetização e uso dos tablets;
- Na terceira quinta-feira do mês, apresentação e debate de filme.

Turma 4:

- De segunda a quinta: Trabalho com alfabetização e uso dos tablets;
- Na quarta quinta-feira do mês, apresentação e debate de filme.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

lista de presença, registro fotográfico, notas fiscais

META 3: realização do Festival Operária das Artes

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1000

PRAZO:

Forma de Execução

Realização do Festival Operárias das Artes no dia 08 de março na asa do Cantador com a apresentação de 7 atrações musicais, sendo uma de renome nacional, e o lançamento de um vídeo com os melhores momento do projeto no canal do Festival Operárias das artes no youtube no dia 24 de maio de 2025.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

divulgação em mídas de comunicação, clipping de imprensa, relatório fotografico e notas fiscais

META 4: realização do projeto montagem e apresentação do espetáculo teatral \\\\"NOSSA NAVE TERRA SUSTENTÁVEL



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Unidade/Público Alvo:	QTDE: 200 a 1000	PRAZO: 07-04-2025 a 18-04-2025
------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

Forma de Execução

realização de espetáculos teatrais em escolas de taguatinga

2 Apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável escola classe 45 de Taguatinga	Eqnm 40/42 área especial nº 1 de Taguatinga	11h e 14h	14/04/2025	
2 Apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável escola classe 46 de Taguatinga	Eqnl 21/23 área especial nº 1 de Taguatinga	11h e 14h	15/04/2025	
2 Apresentações espetáculo nossa nave terra sustentável escola classe 42 de Taguatinga	Eqnm 34/36 área especial nº 1 de Taguatinga	11h e 14h	16/04/2025	
2 apresentações do espetáculo nossa nave terra sustentável escola classe 53 de Taguatinga	Eqnl 16 área especial nº 1 de Taguatinga	11h e 14h	17/04/2025	
21apresentações do espetáculo nossa nave terra sustentável escola classe 55 de Taguatinga	Área Especial 27, St. L Norte QNL 28 - Taguatinga, Brasília - DF, 72161-830	20h	18/04/2025	

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

divulgação em mídias de imprensa, declaração das escolas, registro fotográficos

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	GESTOR FINANCEIRO Gestor Financeiro (projetos com valor superior a R\$ 240.000,00) - Prestação de Serviço por profissional, com no mínimo três anos de experiência, responsável pela gestão Financeira do projeto. 1 profissionais pelo período de 10 meses do projeto, com carga horário de 30 horas por semana em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	10,00	MÊS (MENSAL)	4.400,00	R\$ 44.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2	<p>COORDENADOR DE PRODUÇÃO - CULTURA PARA TODOS</p> <p>Coordenador de Produção do Cultura Para todos - - Prestação de serviço, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais, acompanhar ao evento e organização do coordenador de produção e os assistentes, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção, produção e pós produção. com carga horária de 30 horas semanais durante 12 semanas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.</p>	12,00	SEMANA (SEMANAL)	1.400,00	R\$ 16.800,00
3	<p>PRODUTOR EXECUTIVO - CULTURA PARA TODOS</p> <p>Produtor executivo do projeto Cultura para Todos: Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 30 horas semais durante 12 semanas. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.</p>	12,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 24.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
4	<p>COORDENADOR DE PRODUÇÃO - PROJETO OPERÁRIA DAS ARTES</p> <p>Coordenador de Produção do Evento Fera Operárias das Artes - Prestação de serviço, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais, acompanhar ao evento e organização do coordenador de produção e os assistentes, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção, produção e pós produção. com carga horária de 30 horas semanais durante 10 semanas. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. (projeto operária das artes) esse coordenador de produção receberá pelo período de março de 2025 a maio de 2025.</p>	10,00	SEMANA (SEMANAL)	1.400,00	R\$ 14.000,00
5	<p>PRODUTOR EXECUTIVO - OPERÁRIA DAS ARTES</p> <p>PRODUTOR EXECUTIVO do Evento Fera Operárias das Artes : Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada de no mínimo 2 (dois) anos em produção cultural/de eventos, com escolaridade mínima obrigatória em nível técnico ou superior, preferencialmente em cursos afins de Produção Cultural, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; procedimentos para emissão de alvará para fins de acompanhamento; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-produção e produção e pós-produção. terá uma jornada de trabalho de no mínimo 30 horas semanais durante 08 semanas. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. (projeto operária das artes) esse produtor executivo receberá pelo período de fevereiro de 2025 a março de 2025.</p>	2,00	DIÁRIA	8.000,00	R\$ 16.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
6	COORDENADOR GERAL Coordenação Geral - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas do projeto, gerindo todas as funções em todas as etapas, desde o planejamento à prestação de contas, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno, médio e grande portes, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; dinâmica de trabalho em bastidores; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticas; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré e produção - 01 profissional pelo período de 40 semanas (10 MESES) compreendidas na pré produção, produção e pós produção, com carga horário de 30 horas semanais em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	40,00	SEMANA (SEMANAL)	2.000,00	R\$ 80.000,00
7	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Mamulengo Fuzuê - Artista que integra a atividade principal do projeto Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 16h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
8	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Som de Classe - Artista que integra a atividade principal do projeto Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 17h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
9	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada -Fuá da Paula- Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 18h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	3.000,00	R\$ 3.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
10	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Fuzuê Candango - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 19h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
11	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Caco de Cuia - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 20h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	7.000,00	R\$ 7.000,00
12	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada - Paulo Araújo - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 21h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
13	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional Flávio Venturine - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 28/12/2024 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	59.000,00	R\$ 59.000,00
14	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local regional a ser contratada -DJ Cazuza - Artista/grupo que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer apresentações entre os intervalos da banda no dia 28/12/2024 entre 17h as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2,00	SERVIÇO	1.000,00	R\$ 2.000,00
15	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentador - Profissional capacitado, com experiência comprovada, em realizar apresentação e locução de eventos e programas, com perfil comunicativo e entusiasta, boa dicção, impostação vocal, e presença de palco. 01 profissional atuando um dia. A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	2,00	SERVIÇO	1.000,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
16	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome nacional Deusa Nordestina do Forró e banda - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	40.000,00	R\$ 40.000,00
17	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Flores de São Benedito - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
18	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Afoxé Ogum pá grupo musical grupo musical - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
19	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Nanci araujo - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
20	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Táбата Lorena - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Coco de Quebrada grupo musical - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
22	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA presentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Cia artecum - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00
23	APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA Apresentação de Musical - Atração artística do projeto de renome local Salve Boizinho Estrela grupo musical - Artista que integra a atividade principal do projeto. Irá fazer uma apresentação de 1h aproximadamente no dia 8/03/2025 as 22h na Casa do Cantador em Ceilândia (Operaria das Artes). A atração será representada por empresa que ficará por conta dos encargos contratuais, se houve.	9,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 45.000,00
24	OFICINEIRO Oficineiro técnico em Audiovisual: Responsável por promover oficinas de audiovisual para alfabetizadores, coordenadores e alfabetizandos, que habilitará para operação de equipamentos de áudio e vídeo, no trabalho com técnicas de produção e finalização de produtos audiovisuais. uma vez por semana durante 8 meses (28 dias) Cada aula terá a duração de cerca 1,46h x 28= 40,88	41,00	HORA (H)	175,00	R\$ 7.175,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
25	<p>LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE SSonorização de Grande Porte -SISTEMA DE SOM 12 caixas line array staner lan 800p ativa , 08 caixas de sub grave 2x18 rs passiva, rack de amplificador, 06 caixas de som monitora qsc k-10 ativa 02 sub graves ativo para side fill , 02 caixas de som qsc k-8 ativa para side fill 01 mesa de som digital midas m32, 01 central de ac power, 04 microfones sem fio shure , 01 kit de microfones diversos para instrumentos, 08 direct box, 01 kit de pedestais diversos, 01 kit de cabos diversos (microfones e p10), 01 bateria com estantes, 01 amplificador de guitarra, 01 amplificador de baixo , 01 tecnico montador do sistema e 01 tecnico auxiliars. (uma diára para o projeto Feira Cultural no dia 28/12/2024 e outra para o projeto Operária das Artes dia 22 de março de 2025). O Seviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	2,00	DIA (DIA)	11.000,00	R\$ 22.000,00
26	<p>LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE Sistema de Iluminação Cénica de Grande Porte - Locação com montagem, manutenção e desmontagem. 01 Consoles de iluminação de 2048 canais sendo 1 de standby (Avolites pearl 2010, Avolites tiger touch, grand MA pc wing ou similar); Rack de dimmer com 32 canais de 4000 watts; 36 canais de pro power; 32 refletores de led de 12 watts; 2 elipsoidais de 36 graus; 02 strobos atômico 3000; 2 máquinas de fumaça de 3000 watts; 2 ventiladores; 12 Movings beams; 2 refletores minibrutt de 4 lâmpadas. (uma diára para o projeto Feira Cultural no dia 28/12/2024 e outra para o projeto Operária das Artes dia 22 de março de 2025). O Seviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	2,00	DIÁRIA	8.000,00	R\$ 16.000,00
27	<p>LOCAÇÃO DE SOM DE PEQUENO PORTE llocação de equipamento de som de pequeno porte - composto por 2 caixas amplificadas mesa de som e 3 microfones para cada escola atendida para amplificação das vozes dos contadores de histórias e artistas. Jornada de trabalho 8h diárias. Prestação de serviço de empresa. Somente para as apresentações do espetáculo nossa nave terra sustentável em escolas em 5 escolas públicas do DF conforme o cronograma do plano de trabalho</p>	5,00	DIÁRIA	1.200,00	R\$ 6.000,00
28	<p>LOCAÇÃO DE SISTEMA DE GERADOR 180KVA Gerador 180 KVA - Fonte de eletricidade grupo gerador integrado com isolamento acústico. 01 unds. Por dia de evento (uma diára para o projeto Feira Cultural no dia 28/12/2024 e outra para o projeto Operária das Artes dia 22 de março de 2025). O Seviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	1,00	CACHÊ	5.000,00	R\$ 5.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
29	<p>LOCAÇÃO DE PALCO COM COBERTURA Palco com Cobertura: de 10mt x 8mt com gride e fly com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura, confeccionado em estrutura tubular industrial do tipo aço carbono (liga 6013), com gride necessário para suportar equipamentos de iluminação. revestido em compensado multi laminado, fenólico, de 20mm de espessura, fixado ao palco por parafuso e porca, sem ressalto. Acabamento do palco em saia de TNT preto e pintura do piso em tinta PVA/similar preta. Toda estrutura de palco recebe guarda corpo de proteção nas laterais e no fundo em grade metálica com altura de 1,10 e espaçamento entre tubos de 0,11cm conforme exigências técnicas do CBM-DF e Defesa Civil, o palco deverá ter escada de acesso em material antiderrapante com largura mínima de 1,20m. (uma diára para o projeto Feira Cultural no dia 28/12/2024 e outra para o projeto Operária das Artes dia 22 de março de 2025. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.</p>	2,00	DIÁRIA	9.000,00	R\$ 18.000,00
30	<p>LOCAÇÃO DE GRADE - ALAMBRADO Alambrado: locação de estrutura disciplinadora de público a ser utilizado em um total 200m, para delimitação de áreas técnicas no evento e para proteção de estruturas (100m para o projeto Feira Cultural no dia 28/12/2024 e 100m para o projeto Operária das Artes dia 22 de março de 2025). Grades 2x1m - limitador da área de apresentações. 50m por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	200,00	METRO LINEAR (M)	12,00	R\$ 2.400,00
31	<p>LOCAÇÃO DE EXTRUTURA EM BOX TRUSS Estrutura de Box Truss Tipo Q30 - Locação com montagem, manutenção e desmontagem de estrutura modular de alumínio treliçado em cubos e sapatas destinado a montagem de pórtico de entrada, grids de iluminação, dentre outras que se façam necessárias. Serão utilizados 75m lineares por dia nos eventos Feira Cultural dia 28/12/2024 e Operárias das Artes, dia 22/03/2025.. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.</p>	150,00	METRO LINEAR (M)	26,00	R\$ 3.900,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
32	LOCAÇÃO DE FILMADORA Filmadoras - Locação de equipamento com capacidade 4k sony ax100. 04 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. (4 para o Feira e 3 para o operaira das artes 5 para o projeto nossa nave)	12,00	DIA (DIA)	460,00	R\$ 5.520,00
33	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS Banheiros Químicos Standard: Ambos os gêneros - Público em geral.8 und. (04 masculinos e 04 femininos para cada dia de evento, 8 no dia 28/12/2024, Feira Cultural e 8 no 22/05/2025 Operária das artes) Por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. ambos eventos acontecerão na Casa do Cantador que já conta com banheiro adptado para PCDs.	16,00	UNIDADE (UN)	190,00	R\$ 3.040,00
34	LOCAÇÃO DE TENDAS 10X10 locação de tenda 10x10: Locação de tenda de estrutura piramidal com dimensões 10x10m com calha. Lona sem furos, remendos e sem manchas. Pé direito (lateral) mínimo de 3m. Fechamentos em todas as laterais da tenda. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. (3 para o projeto feira e 2 para o projeto operárias das artes)	5,00	DIÁRIA	1.200,00	R\$ 6.000,00
35	SERVIÇO DE ATERRAMENTO Serviço de Aterramento: um serviço para parte de sonorização do evento e outro para parte tendas e palco. Serviço excencial para segurança de todos os participantes do evento, item exigido pela defesa civil. 02 serviço para cada dia de evento. Contratação de pessoa jurídica. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. Serão utilizados 2 serviços de aterramento no dia 28/12/2024 - Feirca Cultural e 2 serviços no dia 22/03/2025 - Operárias das Artes.	4,00	SERVIÇO	1.200,00	R\$ 4.800,00
36	LOCAÇÃO DE TELÃO EM LED Telão de LED - Tela em LED de 12mm (P12) ou equivalente, em altíssima definição (para transmissão simultânea), 1 com tamanho em 6x3 que será instalado no palco, (totalizando 18m2 por dia de evento). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. o telão será utilizado no dia 28/12/2024 no projeto Feira cultural de Ceilândia.	18,00	METRO QUADRADO (M²)	300,00	R\$ 5.400,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
37	LOCAÇÃO DE EXTINTORES Extintores de Incêndio Tipo ABC - Contratação de empresa para locação de extintor de incêndio. Equipamento de segurança para eventualidades de incêndio, classes A/B/C 8 Kg de capacidade. Serão 03 unidades por dia. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. 6 para cada dia de evento na caa do cantador. 6 diárias para o projeto feira cultural no dia 28/12/2024 e 6 diárias para o projeto operárias das artes no dia 22/03/2025.	12,00	DIÁRIA	44,00	R\$ 528,00
38	PAGAMENTO DE TAXA ECAD ECAD - Direitos autorais das obras a serem apresentadas, preço variável	1,00	SERVIÇO	11.065,00	R\$ 11.065,00
39	SERVIÇO DE DESPACHANTE Serviço de Despachante - Responsável pelas liberações de área pública, ART\\s e Alvarás. 01 prestador de serviço para atividades de liberação do evento, junto aos órgãos competentes . Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos.	2,00	SERVIÇO	1.000,00	R\$ 2.000,00
40	SERVIÇO E LIMPEZA Serviço de Auxiliar de Limpeza: Profissionais responsáveis para higiene e limpeza de toda área de evento. 6 profissionais por dia de evento. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. 6 diárias no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e 6 diárias no dia 22/03/2025, operárias das artes.	12,00	DIÁRIA	150,00	R\$ 1.800,00
41	SERVIÇO DE INTÉRPRETE DE LIBRAS Intérprete de Libras - Prestação de serviços, sob demanda, de interpretação simultânea/consecutiva da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS), no período de 08 horas diárias. (03 interpretes por dia sendo sete horas para cada intérprete totalizando 21h) A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. 21 horas para o feira, 21 para o operaria das artes e 9horas para o projeto nossa nave que acontcerá nas escolas.	51,00	HORA (H)	180,00	R\$ 9.180,00
42	SERVIÇO DE BRIGADA Brigadistas de Emergência - Prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista, para atuar na prevenção de pânico e em primeiros socorros aos participantes de show, uniformizados e paramentados, com carga horária de 12h. 03 (três) por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	6,00	DIÁRIA	220,00	R\$ 1.320,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
43	SERVIÇO DE CINEGRAFISTA Cinegrafista - Profissional responsável pelo manuseio de câmera de filmagem ou vídeo, sob a supervisão de um diretor de fotografia. Esses profissionais trabalharão durante os 2 dias de evento 04 profissionais. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. (4 para o Feira e 3 para o operaira das artes 5 para o projeto nossa nave)	12,00	DIÁRIA	470,00	R\$ 5.640,00
44	SERVIÇO DE ROLDIE Assistente de Palco (Roadie) - Responsável por auxiliar na montagem dos equipamentos e Assistencia a artistas e produção em palco. 03 Profissionais para cada dia de evento com carga horária de no minimo 8h horas. (3 diárias para cada). 3 diárias no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e 3 diárias no dia 22/03/2025, operárias das artes.	12,00	DIÁRIA	150,00	R\$ 1.800,00
45	SERVIÇO DE TÉCNICO DE LUZ Técnico de Luz - Prestação de serviços de profissional qualificado para atuar na mesa de iluminação, com larga experiência. (1 profissional que trabalhar 8 horas no dia do evento). uma diária no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e uma diária no dia 22/03/2025, operárias das artes.	2,00	DIÁRIA	250,00	R\$ 500,00
46	SERVIÇO DE ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Assistente de Produção - Responsáveis pelo auxílio na parte operacional do projeto, fornecendo apoio logístico, nas montagens, auxílio ao desempenho das atividades gerais do projeto, auxiliando diretamente todos os envolvidos em suas atividades, com foco em operacionalização da execução das ações/eventos (02 profissionais por semana durante 40 semanas) 02 profissionais pelo período de 40 semanas, com carga horário de 08 horas diária em contratação eventual. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	80,00	SEMANA (SEMANAL)	325,00	R\$ 26.000,00
47	SERVIÇO DE SEGURANÇA DESERMADA Seguranças Patrimoniais / Show - Prestação de serviços de mão de obra de segurança desarmada, para atuar como segurança de estruturas de eventos garantindo a prevenção de furtos e roubo de equipamentos, uniformizados com camiseta e identificação da empresa. Carga horária de 12h, com registro na Secretaria de Segurança Pública e certificação individual dos profissionais. 12 por dia. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. 12 diárias no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e 12 diárias no dia 22/03/2025, operárias das artes.	24,00	DIÁRIA	180,00	R\$ 4.320,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
48	DIREÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL Direção Artística e Musical Trata-se de um profissional qualificado, especializado na curadoria dos artistas a se apresentarem no projeto, cronograma das apresentações e pelo acompanhamento da produção do mini documentário. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. O diretor artístico e musical trabalhará na pré produção e produção do evento e na produção dos minidocumentários dos eventos feira cultural e operárias das artes, totalizando 6 meses de trabalho com carga de 30 horas semanais..	6,00	MÊS (MENSAL)	4.500,00	R\$ 27.000,00
49	SERVIÇO DE TÉCNICO DE SOM Contratação de serviços de técnico de som. 1 profissional com carga horário de 08 horas diária em contratação eventual. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. uma diária no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e uma diária no dia 22/03/2025, operárias das artes.	2,00	DIA (DIA)	500,00	R\$ 1.000,00
50	SERVIÇO DE AMBULÂNCIA MÓVEL Ambulância Avançada TipoA/B (Ute - Móvel): Unidade móvel para pronto atendimento e remoção de possíveis pacientes no dia do festival canto a canto. 01 und por dia de evento (equipe formada por um motorista e um enfermeiro). Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. uma diária no dia 28/12/2024, projeto feira cultural e uma diária no dia 22/03/2025, operárias das artes.	2,00	DIA (DIA)	1.680,00	R\$ 3.360,00
51	CRIAÇÃO AUDIOVISUAL Criação Audiovisual - Criação de Mini documentário (Making Of) com 5 minutos de duração mostrando os bastidores do projeto. O video será inserido na página do youtube da OSC. Para divulgação, transparência e infomação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. um serviço para o projeto feira cultural e um serviço para o projeto operárias das artes.	2,00	SERVIÇO	5.700,00	R\$ 11.400,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
52	SERVIÇO DE ÁUDIO DESCRIÇÃO audiodescrição- serviço completo com um narrador e 10 rádios de transmissão acompanhamento da programação cada sessão de serviço tem a duração de 1 hora à disposição durante o evento. Prestação de serviço de empresa.8 horas no festival Oper 9 horas para as apresentações do espetáculo nossa nave terra sustentável em escolas.árias das artes na casa do cantador. 8 horas para as apresentações do espetáculo nossa nave terra sustentável em escolas.	17,00	HORA (H)	335,00	R\$ 5.695,00
53	SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE LANCHE Kit lanche - serviço de fornecimento de kit lanche para crianças contendo: Biscoito, suco em caixinha e uma fruta. serem oferecidos aos alfabetizando em cada dia letivo . Serão formadas 4 turmas com 25 alunos =100 alunos que terão 32 aulas durante os 8 meses de curso.	3.200,00	UNIDADE (UN)	12,56	R\$ 40.192,00
54	AQUISIÇÃO DE TABLETES quisição de tablet para as aulas de alfabetização com liguagem do cinema. Os tablets 7 polegas com 64 GB de memória android 13 4GB RAM QUAD CORE WI-FI) adquiridos serão utilizados pelos alunos em trabalhos específicos em sala de aula. Devido ao valor do equipamento e o recurso diponivel, os tablets serão divididos entre as turmas, onde haverá revezamento para utilizalos.	35,00	UNIDADE (UN)	527,00	R\$ 18.445,00
55	AQUISIÇÃO DE PROJETO DE IMAGEM - DATASHOW quisição de um data-show para alfabaetização com linguagem do cinema. Projetor com HDMI , USB, AV 4500LUMES - 1920X1080 - BIVOLT . O equipamento será utilizado para projecão de filmes durante as oficinas de cinema/audiovisual.	1,00	CACHÊ	3.000,00	R\$ 3.000,00
56	SERVIÇO DE CATERING Serviço de Catering - Com leite, café, chá, suco de fruta (02 tipos), refrigerante (02 tipos, normal e diet ou light); água com gás e sem gás, cesta de pães, 05 tipos de frutas de estação (maça, banana, pêra, uvas, abacaxi, etc), frios (03 queijos, salames, presuntos, etc); geleia de frutas. : Este item destina-se a promover a alimentação da equipe Técnica e artistas durante o dia de evento (200 unidades por dia de evento). O Seviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. (200 para o feira e 200 para o operaria das artas)	400,00	UNIDADE (UN)	25,00	R\$ 10.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
57	CONTRATAÇÃO DE ALFABETIZADOR - PEDAGOGO Alfabetizador - Responsável por realizar a busca ativa para composição da sua turma de atuação; participar da formação inicial e continuada sobre a linguagem do cinema/audiovisual, com manuseio dos recursos do tablet e realizar a alfabetização de jovens, adultos e idosos trabalhadores no período de 8 meses. Serão contratados 4 alfabetizadores, um para cada turma no período de 8 meses. (4x8=32)	32,00	MÊS (MENSAL)	1.200,00	R\$ 38.400,00
58	COORDENADOR PEDAGÓGICO Coordenador Pedagógico - Responsável para orientar e auxiliar os alfabetizadores na busca ativa, para composição das turmas de alfabetização de jovens, adultos e idosos Trabalhadores, contribuir na formação inicial e continuada dos alfabetizadores, sobre a linguagem do cinema na alfabetização, com manuseio dos recursos do tablet e realizar o acompanhamento pedagógico, com visitas periódicas às turmas num período de 8 meses.	2,00	DIÁRIA	8.000,00	R\$ 16.000,00
59	COORDENADOR TÉCNICO Coordenador Técnico - 01 coordenador responsáveis por coordenar toda a parte estrutural das 4 ações. Trabalhará nos dias que antecederá o evento e nos dois dias de evento com carga horária de 8h diárias. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos	400,00	UNIDADE (UN)	25,00	R\$ 10.000,00
60	LOCAÇÃO DE VAN EXECUTIVA Vans Executivas - locação de Van Executiva para traslado Aeroporto- hotel- hotel local de show - hotel - aeroporto a serviço do Artista Flávio Venturine e Equipe. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários.	2,00	DIA (DIA)	665,00	R\$ 1.330,00
61	ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO Assessoria de Comunicação - Responsável pelas mídias sociais, assessoria de imprensa, comunicação institucional, marketing/comercial, audiovisual e tecnologia da informação. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	8,00	MÊS (MENSAL)	1.502,50	R\$ 12.020,00
62	GESTOR DE REDES SOCIAIS Gestor de Redes Sociais - Responsável pela divulgação do projeto e alimentação das redes sociais - O gestor de redes alimentará as redes sociais do projeto durante toda a execução do projeto. Não haverá contratação direta do trabalhador, a contratação será por meio de pessoa jurídica, a qual arcará com todos os impostos. (acompanhará o projeto de alfabetização durante 8 meses)	8,00	MÊS (MENSAL)	900,00	R\$ 7.200,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
63	SERVIÇOS FOTOGRÁFICOS RRegistro Fotográfico - Prestação de serviço de registro fotográfico com Edição, por profissional experiente. (acompanhará todas as atividades durante os oito meses de projeto). A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver.	8,00	SERVIÇO	1.557,50	R\$ 12.460,00
64	CONFECÇÃO DE CAMISETAS Camisetas com Impressão - Item necessário a padronização de equipe de trabalho, apoio e divulgação dos realizadores. Para todo período de atividades. A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. (30 para o feira, 30 pra o operária das artes 20 para o projeto nossa nave e 140 para o projeto de alfabetização com cinema	220,00	UNIDADE (UN)	40,00	R\$ 8.800,00
65	CONFECÇÃO DE BANNER Confecção de Banner - Para divulgação/identidade visual do evento/sinalização e comunicação no evento. Para divulgação, transparência e infomação do evento. O Serviço será prestado por empresa especializada que ficará por conta dos encargos que se fizerem necessários. serão criadas duas peças no tamanho de 3mx2m e quatro peças de 1mx1m para o feira, 10 banners de 2 m² para o festival Operárias das artes na casa do cantador. 6 banners de 1 m² para o espetáculo nossa nave terra sustentável e 12 metros para o projeto de alfabetização	54,00	METRO QUADRADO (M²)	65,00	R\$ 3.510,00
66	SERVIÇ DE DESIGNER GRÁFICO Designer Gráfico - Profissional responsável pela criação da identidade visual, peças de divulgação e aplicação em todas as peças publicitárias. (Unidade de medida: serviço/ diária/12h) - A contratação será feita via contrato com empresa (mei) que ficará por conta dos encargos trabalhistas, se houver. Serão prestados 1 serviço para o projeto Feira Cultural, 1 para o projeto de Alfabetização, 1 para o Projeto nossa Nave Terra e um para o projeto operária das Artes.	4,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 8.000,00
					R\$ 810.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 810.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE	PROGRAMÁTICA	VALOR
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO	13.392.6219.9075.342	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR
GDF	C: 335041	R\$ 810.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-171-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 115

PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA
1	12-2024	R\$ 300.000,00
2	02-2025	R\$ 300.000,00
3	04-2025	R\$ 210.000,00
TOTAL PARCELAS:		R\$ 810.000,00



Documento assinado eletronicamente por **Rosangela Dantas de Almeida**, CPF/CNPJ:***.342.518-**, em **11-12-2024, às 11:47**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024 .



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRFMQ>