



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **DIA DO NORDESTINO**

NOME DA OSC: **INSTITUTO EVA - EMPODERAMENTO, VALORIZAÇÃO E AUTOESTIMA**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Quadra 203 Conjunto 11 Lote 22 SN •**

CNPJ: **03.084.577/0001-17**

RA: **Recanto das Emas**

UF: **DF**

CEP: **72.610-311**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **EDNA MARIA SAMPAIO**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: **[REDACTED]**

Órgão expedidor:

CPF: *****.054.401-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **EDNA MARIA SAMPAIO**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF:

RG:

Órgão expedidor:

TELEFONE:

EMAIL DO RESPONSÁVEL:

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00116.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12271

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS DE INCENTIVO A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL - 2024 - SUB-AÇÃO: 350

VALOR TOTAL

R\$ 200.000,00 (DUZENTOS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **DIA DO NORDESTINO**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 06-12-2024 TÉRMINO: 28-02-2025

OBJETO

O projeto Dia do Nordeste - Visa a promoção e valorização da cultura nordestina na Ceilândia, Distrito Federal. Através de atividades culturais, como apresentações musicais e performances artísticas, o festival tem como objetivo destacar a riqueza e diversidade cultural da comunidade nordestina, especialmente em uma região com forte presença de imigrantes dessa região do Brasil.

APRESENTAÇÃO

O projeto Dia do Nordeste visa incluir a comunidade nordestina em atividades culturais no Distrito Federal. A população nordestina é uma das mais representativas em termos de número de habitantes e de influência cultural. O grande fluxo migratório dos nordestinos para a capital brasileira, desde as décadas de 1960 e 1970, fez com que Ceilândia, por exemplo, se tornasse um ponto de convergência de tradições, músicas e práticas culturais do Nordeste brasileiro. Apesar dessa forte presença, a cultura nordestina ainda carece de eventos que realmente celebrem e destaquem as diversas manifestações culturais dessa região.

Com o intuito de valorizar a identidade nordestina e promover o encontro entre diferentes culturas, o "Dia do Nordeste" será uma data



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

em que a comunidade poderá se reunir, compartilhar sua história, suas tradições e promover a diversidade cultural no DF. O dia do projeto será uma alusão ao Dia do Nordeste, além de uma grande homenagem.

JUSTIFICATIVA

Ceilândia é um dos maiores centros culturais nordestinos fora do Nordeste e abriga uma comunidade vibrante e rica em tradições culturais. A realização deste evento na Casa do Cantador é uma homenagem ao Dia do Nordeste e reforça a importância dessa herança para o desenvolvimento social, cultural e econômico do DF.

O evento promove a inclusão social e econômica, gerando oportunidades para artistas e profissionais locais. Acessibilidade será garantida em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei Federal nº 13.146/2015) e a Lei Distrital nº 6.858/2021, assegurando a participação de pessoas com deficiência, com intérpretes de Libras e audiodescrição.

Além disso, o festival está alinhado com diversos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)* da ONU, como:

ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico: ao gerar empregos para profissionais locais e fomentar a economia criativa.

ODS 10 - Redução das Desigualdades: promovendo a inclusão de grupos marginalizados e acessibilidade plena no evento.

ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis: garantindo que o evento seja realizado com práticas sustentáveis e infraestrutura inclusiva.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Promoção da cultura nordestina: o evento trará ao público artistas e grupos musicais que representam a diversidade do forró, repente e outros gêneros típicos. Acessibilidade cultural: intérpretes de Libras e audiodescrição estarão presentes em todas as atividades, em conformidade com a Lei nº 13.146/2015. Sustentabilidade: será implementado um Plano de Gestão de Resíduos Sólidos (PGIRS), conforme a Lei nº 12.305/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos). Democratização do acesso à cultura: o festival será gratuito, garantindo que pessoas de diversas classes sociais possam participar.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Geração de trabalho e renda: serão contratados profissionais de diversas áreas, como músicos, técnicos de som, iluminação, produtores, seguranças e equipe de limpeza, fomentando o setor cultural e de eventos. Feira gastronômica e de artesanato: o festival incluirá uma feira com produtos típicos nordestinos, promovendo o empreendedorismo local. ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico: ao fortalecer a economia criativa, proporcionando trabalho e valorização da cultura nordestina.

C - Importância social do projeto:

O Festival Dia do Nordeste, contribui para a valorização da cultura regional, a inclusão de grupos historicamente marginalizados e a promoção da diversidade cultural no Distrito Federal. O evento oferece um espaço de expressão para artistas locais, ao mesmo tempo que fomenta o sentimento de pertencimento da comunidade nordestina em Ceilândia. Além disso, será um marco na promoção da inclusão social, ao garantir acessibilidade total para pessoas com deficiência.

D - Ações previstas de acessibilidade:

- Infraestrutura Adaptada: as estruturas temporárias, como palcos e áreas de convivência, serão acessíveis com rampas, banheiros adaptados e áreas reservadas para pessoas com deficiência.

- Intérpretes de Libras: estarão presentes em todas as atividades do evento, assegurando que pessoas surdas possam acessar todo o conteúdo artístico e informativo.

- Audiodescrição: para atender às necessidades de pessoas com deficiência visual, garantindo que possam desfrutar plenamente das atividades.

- Observância da Legislação Vigente: todas as ações estão em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) e a Lei Distrital nº 6.858/2021.

PROTOCOLO POR TODAS ELAS: Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto Dia do Nordeste - Visa a promoção e valorização da cultura nordestina na Ceilândia, Distrito Federal. Através de atividades



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

culturais, como apresentações musicais e performances artísticas, o festival tem como objetivo destacar a riqueza e diversidade cultural da comunidade nordestina, especialmente em uma região com forte presença de imigrantes dessa região do Brasil. As apresentações serão realizadas na Casa do Cantador em Ceilândia DF, a Casa do Cantador é um espaço cultural localizado em Ceilândia, região administrativa do Distrito Federal (DF). Ela é um importante centro de valorização e promoção da cultura popular, especialmente a música, o artesanato e as tradições do cerrado. A casa tem como foco a celebração da música sertaneja e do forró, mas também abrange outros gêneros musicais da cultura nordestina e do centro-oeste. Portanto o projeto e o local de execução estão em conexão visto o objeto principal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

1. Fortalecer a identidade cultural nordestina em Ceilândia.
2. Gerar emprego e renda para profissionais da cultura e eventos.
3. Promover a inclusão social e acessibilidade total no evento.

METAS

META 01: Divulgação das atividades da programação

INDICADORES DE MONITORAMENTO

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|---|---|--|
| Atrair pelo menos 300 pessoas ao evento. Realizar pelo menos 4 apresentações musicais com artistas regionais | Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais); | Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping; |
| Contratar mais de 50 profissionais locais. | Lista de presenças assinadas | Contratos e registros fotograficos |

META 02: Montagem da estrutura do evento

INDICADORES DE MONITORAMENTO

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|--|---|---|
| Gerar até 50 Empregos e Renda através da Contratação de serviços de RH, prestação de serviços, montagem, estrutura e logística do projeto; | Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição; | Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes; |

META 03: Espaço para expositores

INDICADORES DE MONITORAMENTO

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|--|---------------------------------------|--|
| Disponer de espaço para comercialização de produtos, dando aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda; | Cópia de documentação de contratação; | Registro fotográfico e videográfico das ações. |

META 04: Contratação de artistas locais

INDICADORES DE MONITORAMENTO

| Objetivo Específico | Indicadores de monitoramento | Parâmetro(s) para aferição de cumprimento |
|---|---|---|
| Contratação de artistas locais e valorização; | Realização de todas as apresentações culturais; | Registro fotográfico e videográfico das ações da programação; |
| | | |
| | | |



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

| | |
|--|---------------------|
| Data: 06/12/2024 | |
| Local: Casa do Cantador | |
| Dj Apresentador de Eventos e Audiodescritor Cacá Silva | A partir das 16h30 |
| Banda Imagem | Das 17h às 18h. |
| Menino Ricco | Das 18h20 às 19h20. |
| Rafael Silva | Das 19h40 às 20h40. |
| Zé Mulato e Cassiano | Das 21h às 22h |
| Collo de Mainha | Das 22h20 às 23h20 |
| Alisson e Ariel | Das 23h40 à 0h40. |

CONTRAPARTIDA

Não se aplica.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 30-01-2025

Forma de Execução

Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping;

META 2: Meta 2 - Contratações Artísticas

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

Forma de Execução

Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes

META 3: Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Forma de Execução

Disponibilizar espaço aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda;o e solicitar documentação e preenchimento de fichas de expositores.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e videográfico das ações.

META 4: Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

Forma de Execução

Realização de todas as apresentações culturais;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e vídeo gráfico das ações da programação;

META 5: Meta 5 - Comunicação

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|--|----------|-----------------|-----------|--------------|
| 1 | COORDENADOR GERAL DE PRODUÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações - atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais) salário ref. a 1 mês | 1,00 | MÊS (MENSAL) | 7.500,00 | R\$ 7.500,00 |



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|--|----------|-----------------|-----------|----------------------|
| 2 | PRODUTOR EXECUTIVO - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Será 1 (um) profissional durante 6 semanas para o projeto. 30 horas por semana. | 1,00 | MÊS (MENSAL) | 4.600,00 | R\$ 4.600,00 |
| 3 | COORDENADOR ARTÍSTICO Profissional responsável pela coordenação artística, fará toda a intermediação com os artistas, bandas, informando o cronograma e qualquer alteração que se fizer necessária. Salário ref. a um mês. 30h semanais | 1,00 | MÊS (MENSAL) | 4.470,00 | R\$ 4.470,00 |
| 4 | COORDENADOR DE PRODUÇÃO Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, é quem acompanha a logística da montagem das estruturas, de som, luz, palcos, galpões e LEDs, e coordena todos os prestadores de serviços e fornecedores, além de alinhar os horários com os mesmos. (carga horária 30 horas semanais) salario ref a 1 mês | 1,00 | MÊS (MENSAL) | 4.600,00 | R\$ 4.600,00 |
| | | | | | R\$ 21.170,00 |

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|---|----------|--------|-----------|---------------|
| 5 | APRESENTADOR Profissional responsável pela apresentação de atividades da programação, com experiência comprovada em evento de grande porte e autoridades. Incluso produção de roteiros. Deve ser profissional experiente com valor de cachê comprovado. | 1,00 | DIÁRIA | 5.000,00 | R\$ 5.000,00 |
| 6 | ARTISTA - COLO DE MAINHA Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade, e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 8.000,00 | R\$ 8.000,00 |
| 7 | ARTISTA - MENINO RICCO Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade, e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 20.000,00 | R\$ 20.000,00 |
| 8 | ARTISTA - BANDA IMAGEM Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 30.000,00 | R\$ 30.000,00 |



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|---|----------|-------|-----------|-----------------------|
| 9 | ARTISTA - ZÉ MULATO E CASSIANO Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 24.856,50 | R\$ 24.856,50 |
| 10 | ARTISTA - ALISSON E ARIEL Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 30.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| 11 | ARTISTA - RAFAEL SILVA Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos. | 1,00 | CACHÊ | 30.000,00 | R\$ 30.000,00 |
| | | | | | R\$ 147.856,50 |

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|---|----------|----------|-----------|--------------|
| 12 | SISTEMA DE SONORIZAÇÃO Sistema de sonorização para as apresentações musicais- Sistema de Sonorização Médio Porte - Equipamento de sonorização: 1 - Main Power de 63ª; 6 - Caixas de 15" electro voice 1000 RMS; 2 - Subgraves de 15" electro voice 1300 RMS; 4 Tripé de caixas; 1 Processador De Áudio Dbx Driverack Venu 360; 1 Microfone DBX RTA-M Condensador Omidirecional cor preto; 1 - Mesa de Som - MG20XU Mixer de 20 canais: 12 mono / mic. (Max. 16) + 4 estéreo / 4 barramentos grupo + 1 barramento estéreo / 4 AUX (incluindo efeito). 4 Microfone de Mão Duplo Sem Fio Kadosh K-502M Dinâmico; Cabos de áudios; Cabos Elétricos. | 1,00 | DIÁRIA | 5.400,00 | R\$ 5.400,00 |
| 13 | INTERPRETE DE LIBRAS 2 Profissionais com função de traduzir a língua oral (português) para a língua de sinais e vice-versa, garantindo que a comunicação seja clara e eficaz. Serviço prestado no dia do evento. | 12,00 | HORA (H) | 180,00 | R\$ 2.160,00 |
| 14 | BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista - serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, uniformizados com carga horária de 12h. Serão 3 profissionais. | 3,00 | DIÁRIA | 200,00 | R\$ 600,00 |



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|---|----------|-----------|-----------|----------------------|
| 15 | SEGURANÇA Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Serão 4 profissionais. | 4,00 | DIÁRIA | 180,00 | R\$ 720,00 |
| 16 | TAXA ECAD Pagamento de taxa direcionada ao ECAD, defensora dos direitos autorais (obrigação Legal necessária). | 1,00 | SERVIÇO | 6.183,50 | R\$ 6.183,50 |
| 17 | GERADOR 180 KVA com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA´s - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento. | 1,00 | DIA (DIA) | 2.550,00 | R\$ 2.550,00 |
| 18 | AUXILIAR DE LIMPEZA - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como o uso de equipamentos, com saco de lixo, lixeira, vassoura, rodo e pano. Serão 4 (quatro) profissionais atuando durante o evento | 4,00 | DIA (DIA) | 140,00 | R\$ 560,00 |
| 19 | DESPACHANTE - Profissional responsável pela tramitação de documentos, como registros e Licença Eventual, em vários Órgãos do governo (Vara da Infância, DF Legal, Secretaria de Segurança Pública, Administrações, Defesa Civil, Bombeiros, Vigilância Sanitária e demais órgãos envolvidos). O profissional atuará em todo periodo de pré produção na emissão dos documentos nessessarios para a realização do evento. | 1,00 | SERVIÇO | 1.800,00 | R\$ 1.800,00 |
| | | | | | R\$ 19.973,50 |

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|---|----------|---------|-----------|--------------|
| 20 | ASSESSORIA DE IMPRENSA Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem. | 1,00 | SERVIÇO | 2.000,00 | R\$ 2.000,00 |



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

| Item | Descrição | Qt. Item | Un. | Vlr Unit. | Valor Total |
|------|--|----------|----------------------------------|-----------|----------------------|
| 21 | GERENTE DE REDES SOCIAIS Gestão das redes sociais e desenvolvimento o cronograma de comunicação e divulgação durante todo o período do projeto para as mídias sociais, utilizando principalmente as redes sociais, objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar. Elaborar as flyers, peças para divulgação nas mídias sociais. | 1,00 | SERVIÇO | 1.406,50 | R\$ 1.406,50 |
| 22 | DESIGNER GRÁFICO Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Serviço prestado para elaboração de artes na pré-produção e durante o período total de publicidade do evento. | 1,00 | SERVIÇO | 1.500,00 | R\$ 1.500,00 |
| 23 | FOTOGRAFO Contratação de profissionais especializados para trabalhar como fotógrafo, com experiência comprovada em registro de eventos. Atuará nos eventos e no lançamento do projeto, bem como na montagem para comprovação dos serviços. | 1,00 | DIÁRIA | 350,00 | R\$ 350,00 |
| 24 | BANNER Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação. | 12,00 | METRO QUADRADO (M ²) | 50,00 | R\$ 600,00 |
| 25 | COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável por administrar e apoiar os processos de comunicação de todo o evento, comumente focado em informar o público ou públicos-alvo sobre o evento e atualizações dignas de notícia. | 1,00 | SERVIÇO | 5.143,50 | R\$ 5.143,50 |
| | | | | | R\$ 11.000,00 |

TOTAL GERAL: R\$ 200.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

| FONTE | | PROGRAMÁTICA | |
|---|----------------------|----------------------|--|
| 100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO | | 13.392.6219.9075.350 | |
| TIPO | NATUREZA DE DESPESAS | VALOR | |
| GDF | C: 335041 | R\$ 200.000,00 | |
| PARCELA | MÊS/ANO | VALOR DA PARCELA | |
| 1 | 12-2024 | R\$ 200.000,00 | |



Documento assinado eletronicamente por **EDNA MARIA SAMPAIO**, CPF/CNPJ:***.054.401-**, em **05-12-2024**, às **18:47**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024.



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRBeg>