



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

DADOS E INFORMAÇÕES DA OSC

NOME DA PARCERIA: **DIA DO NORDESTINO**

NOME DA OSC: **INSTITUTO EVA - EMPODERAMENTO, VALORIZAÇÃO E AUTOESTIMA**

ENDEREÇO COMPLETO: **Quadra Quadra 203 Conjunto 11 Lote 22 SN •**

CNPJ: **03.084.577/0001-17**

RA: **Recanto das Emas**

UF: **DF**

CEP: **72.610-311**

SITE, BLOG, OUTROS:

NOME DO REPRESENTANTE LEGAL: **EDNA MARIA SAMPAIO**

CARGO: **PRESIDENTE**

RG: **[REDACTED]**

Órgão expedidor:

CPF: *****.054.401-****

ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA: **EDNA MARIA SAMPAIO**

FUNÇÃO NA PARCERIA: **acompanhante**

CPF:

RG:

Órgão expedidor:

TELEFONE:

EMAIL DO RESPONSÁVEL:

EMENDA PARLAMENTAR/AÇÃO PPA

Nº 00116.01 / 2024 • OFÍCIO Nº 12271

AÇÃO: 9075 - APOIO A PROJETOS DE INCENTIVO A CULTURA NO DISTRITO FEDERAL - 2024 - SUB-AÇÃO: 350

VALOR TOTAL

R\$ 200.000,00 (DUZENTOS MIL REAIS)

DESCRIÇÃO DO PROJETO

TÍTULO DO PROJETO: **DIA DO NORDESTINO**

PERÍODO DE EXECUÇÃO

INÍCIO: 06-12-2024 TÉRMINO: 28-02-2025

OBJETO

O projeto Dia do Nordeste - Visa a promoção e valorização da cultura nordestina na Ceilândia, Distrito Federal. Através de atividades culturais, como apresentações musicais e performances artísticas, o festival tem como objetivo destacar a riqueza e diversidade cultural da comunidade nordestina, especialmente em uma região com forte presença de imigrantes dessa região do Brasil.

APRESENTAÇÃO

O projeto Dia do Nordeste visa incluir a comunidade nordestina em atividades culturais no Distrito Federal. A população nordestina é uma das mais representativas em termos de número de habitantes e de influência cultural. O grande fluxo migratório dos nordestinos para a capital brasileira, desde as décadas de 1960 e 1970, fez com que Ceilândia, por exemplo, se tornasse um ponto de convergência de tradições, músicas e práticas culturais do Nordeste brasileiro. Apesar dessa forte presença, a cultura nordestina ainda carece de eventos que realmente celebrem e destaquem as diversas manifestações culturais dessa região.

Com o intuito de valorizar a identidade nordestina e promover o encontro entre diferentes culturas, o "Dia do Nordeste" será uma data



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

em que a comunidade poderá se reunir, compartilhar sua história, suas tradições e promover a diversidade cultural no DF. O dia do projeto será uma alusão ao Dia do Nordeste, além de uma grande homenagem.

JUSTIFICATIVA

Ceilândia é um dos maiores centros culturais nordestinos fora do Nordeste e abriga uma comunidade vibrante e rica em tradições culturais. A realização deste evento na Casa do Cantador é uma homenagem ao Dia do Nordeste e reforça a importância dessa herança para o desenvolvimento social, cultural e econômico do DF.

O evento promove a inclusão social e econômica, gerando oportunidades para artistas e profissionais locais. Acessibilidade será garantida em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei Federal nº 13.146/2015) e a Lei Distrital nº 6.858/2021, assegurando a participação de pessoas com deficiência, com intérpretes de Libras e audiodescrição.

Além disso, o festival está alinhado com diversos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)* da ONU, como:

ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico: ao gerar empregos para profissionais locais e fomentar a economia criativa.

ODS 10 - Redução das Desigualdades: promovendo a inclusão de grupos marginalizados e acessibilidade plena no evento.

ODS 11 - Cidades e Comunidades Sustentáveis: garantindo que o evento seja realizado com práticas sustentáveis e infraestrutura inclusiva.

A - Ações previstas para fomentar a cultura no Distrito Federal:

Promoção da cultura nordestina: o evento trará ao público artistas e grupos musicais que representam a diversidade do forró, repente e outros gêneros típicos. Acessibilidade cultural: intérpretes de Libras e audiodescrição estarão presentes em todas as atividades, em conformidade com a Lei nº 13.146/2015. Sustentabilidade: será implementado um Plano de Gestão de Resíduos Sólidos (PGIRS), conforme a Lei nº 12.305/2010 (Política Nacional de Resíduos Sólidos). Democratização do acesso à cultura: o festival será gratuito, garantindo que pessoas de diversas classes sociais possam participar.

B - Ações previstas para fomentar a Economia Criativa no Distrito Federal:

Geração de trabalho e renda: serão contratados profissionais de diversas áreas, como músicos, técnicos de som, iluminação, produtores, seguranças e equipe de limpeza, fomentando o setor cultural e de eventos. Feira gastronômica e de artesanato: o festival incluirá uma feira com produtos típicos nordestinos, promovendo o empreendedorismo local. ODS 8 - Trabalho Decente e Crescimento Econômico: ao fortalecer a economia criativa, proporcionando trabalho e valorização da cultura nordestina.

C - Importância social do projeto:

O Festival Dia do Nordeste, contribui para a valorização da cultura regional, a inclusão de grupos historicamente marginalizados e a promoção da diversidade cultural no Distrito Federal. O evento oferece um espaço de expressão para artistas locais, ao mesmo tempo que fomenta o sentimento de pertencimento da comunidade nordestina em Ceilândia. Além disso, será um marco na promoção da inclusão social, ao garantir acessibilidade total para pessoas com deficiência.

D - Ações previstas de acessibilidade:

- Infraestrutura Adaptada: as estruturas temporárias, como palcos e áreas de convivência, serão acessíveis com rampas, banheiros adaptados e áreas reservadas para pessoas com deficiência.

- Intérpretes de Libras: estarão presentes em todas as atividades do evento, assegurando que pessoas surdas possam acessar todo o conteúdo artístico e informativo.

- Audiodescrição: para atender às necessidades de pessoas com deficiência visual, garantindo que possam desfrutar plenamente das atividades.

- Observância da Legislação Vigente: todas as ações estão em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015) e a Lei Distrital nº 6.858/2021.

PROTOCOLO POR TODAS ELAS: Protocolo "POR TODAS ELAS, instituído pela Lei distrital nº 7.241, de 26 de abril de 2023 (já em vigor), bem como, o protocolo "NÃO É NÃO", disposto na Lei federal 14.786, de 28 de dezembro de 2023 (cuja vigência formal é a partir de 28 de junho de 2024).

DESCRIÇÃO DO PROJETO

O projeto Dia do Nordeste - Visa a promoção e valorização da cultura nordestina na Ceilândia, Distrito Federal. Através de atividades



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

culturais, como apresentações musicais e performances artísticas, o festival tem como objetivo destacar a riqueza e diversidade cultural da comunidade nordestina, especialmente em uma região com forte presença de imigrantes dessa região do Brasil. As apresentações serão realizadas na Casa do Cantador em Ceilândia DF, a Casa do Cantador é um espaço cultural localizado em Ceilândia, região administrativa do Distrito Federal (DF). Ela é um importante centro de valorização e promoção da cultura popular, especialmente a música, o artesanato e as tradições do cerrado. A casa tem como foco a celebração da música sertaneja e do forró, mas também abrange outros gêneros musicais da cultura nordestina e do centro-oeste. Portanto o projeto e o local de execução estão em conexão visto o objeto principal.

DETALHAMENTO DAS AÇÕES

1. Fortalecer a identidade cultural nordestina em Ceilândia.
2. Gerar emprego e renda para profissionais da cultura e eventos.
3. Promover a inclusão social e acessibilidade total no evento.

METAS

META 01: Divulgação das atividades da programação

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Atrair pelo menos 300 pessoas ao evento. Realizar pelo menos 4 apresentações musicais com artistas regionais	Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);	Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping;
Contratar mais de 50 profissionais locais.	Lista de presenças assinadas	Contratos e registros fotograficos

META 02: Montagem da estrutura do evento

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Gerar até 50 Empregos e Renda através da Contratação de serviços de RH, prestação de serviços, montagem, estrutura e logística do projeto;	Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição;	Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes;

META 03: Espaço para expositores

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Disponer de espaço para comercialização de produtos, dando aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda;	Cópia de documentação de contratação;	Registro fotográfico e videográfico das ações.

META 04: Contratação de artistas locais

INDICADORES DE MONITORAMENTO

Objetivo Específico	Indicadores de monitoramento	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Contratação de artistas locais e valorização;	Realização de todas as apresentações culturais;	Registro fotográfico e videográfico das ações da programação;



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

PROGRAMAÇÃO DETALHADA DO EVENTO/PROJETO

Data: 06/12/2024	
Local: Casa do Cantador	
Dj Apresentador de Eventos e Audiodescritor Cacá Silva	A partir das 16h30
Banda Imagem	Das 17h às 18h.
Menino Ricco	Das 18h20 às 19h20.
Rafael Silva	Das 19h40 às 20h40.
Zé Mulato e Cassiano	Das 21h às 22h
Collo de Mainha	Das 22h20 às 23h20
Alisson e Ariel	Das 23h40 à 0h40.

CONTRAPARTIDA

Não se aplica.

DETALHAMENTO DAS METAS E INDICADORES

META 1: Meta 1 - Contratações de Recursos Humanos

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 30-01-2025

Forma de Execução

Divulgação das atividades da programação na imprensa Aplicação da arte no material (site, mídias sociais);

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registros fotográficos; Legados Sociais; Visibilidade na mídia por meio de clipping;

META 2: Meta 2 - Contratações Artísticas

Unidade/Público Alvo:

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

Forma de Execução

Montagem da estrutura do evento conforme projeto; Cópia de documentação de contratação espaços de exposição;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e vídeo- gráfico das ações da programação; Relatórios de produção. Fotos das equipes

META 3: Meta 3 - Infraestrutura - Exemplo: Iluminação/sonorização/Palco/Tendas, etc...

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Forma de Execução

Disponibilizar espaço aos comerciantes da região oportunidade de emprego e renda;o e solicitar documentação e preenchimento de fichas de expositores.

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e videográfico das ações.

META 4: Meta 4 - Prestação de Serviços/Serviços de Apoio - Exemplo: Segurança/Brigadista/Limpeza, etc...

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

Forma de Execução

Realização de todas as apresentações culturais;

Definição dos Meios/Parâmetros para Aferição

Registro fotográfico e vídeo gráfico das ações da programação;

META 5: Meta 5 - Comunicação

Unidade/Público Alvo: USUÁRIOS E FAMÍLIAS

QTDE: 1

PRAZO: 06-12-2024 a 07-12-2024

CRONOGRAMA FÍSICO-FINANCEIRO

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APOIO ADMINISTRATIVO, TÉCNICO E OPERACIONAL

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
1	COORDENADOR GERAL DE PRODUÇÃO Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência comprovada em produção cultural/de eventos, para atuar com atribuições de coordenar a execução das atividades de toda equipe e controle de produção geral das atividades do evento, gerenciamento de todas as etapas de produção e seus respectivos cronogramas, envolvendo verificação de todas as instalações - atuar durante a pré-produção, produção e execução dos shows. Responsável pelo Produtor de Eventos. Outras atividades pertinentes: Coordenação geral das tarefas operacionais; Comunicação e contato permanente com o contratante; Participação nas reuniões internas e externas; Elaboração de cronogramas gerais (montagem/desmontagem, abastecimento, trabalho das equipes, relatoria, serviços de registros, logística inicial, etc) (carga horária 30 horas semanais) salário ref. a 1 mês	1,00	MÊS (MENSAL)	7.500,00	R\$ 7.500,00



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
2	PRODUTOR EXECUTIVO - Contratação de profissional responsável pela aplicação dos cronogramas e planos de trabalho estabelecidos, programação, comunicação com fornecedores profissionais envolvidos, coordenação da relatoria e centralização das demandas de serviços. Será 1 (um) profissional durante 6 semanas para o projeto. 30 horas por semana.	1,00	MÊS (MENSAL)	4.600,00	R\$ 4.600,00
3	COORDENADOR ARTÍSTICO Profissional responsável pela coordenação artística, fará toda a intermediação com os artistas, bandas, informando o cronograma e qualquer alteração que se fizer necessária. Salário ref. a um mês. 30h semanais	1,00	MÊS (MENSAL)	4.470,00	R\$ 4.470,00
4	COORDENADOR DE PRODUÇÃO Profissional responsável por coordenar a produção do projeto, em sintonia com a produção executiva, é quem acompanha a logística da montagem das estruturas, de som, luz, palcos, galpões e LEDs, e coordena todos os prestadores de serviços e fornecedores, além de alinhar os horários com os mesmos. (carga horária 30 horas semanais) salario ref a 1 mês	1,00	MÊS (MENSAL)	4.600,00	R\$ 4.600,00
					R\$ 21.170,00

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: APRESENTAÇÕES E EVENTOS - CONTRATAÇÕES ARTÍSTICAS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
5	APRESENTADOR Profissional responsável pela apresentação de atividades da programação, com experiência comprovada em evento de grande porte e autoridades. Incluso produção de roteiros. Deve ser profissional experiente com valor de cachê comprovado.	1,00	DIÁRIA	5.000,00	R\$ 5.000,00
6	ARTISTA - COLO DE MAINHA Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade, e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	8.000,00	R\$ 8.000,00
7	ARTISTA - MENINO RICCO Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade, e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	20.000,00	R\$ 20.000,00
8	ARTISTA - BANDA IMAGEM Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	30.000,00	R\$ 30.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
9	ARTISTA - ZÉ MULATO E CASSIANO Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	24.856,50	R\$ 24.856,50
10	ARTISTA - ALISSON E ARIEL Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	30.000,00	R\$ 30.000,00
11	ARTISTA - RAFAEL SILVA Contratação de artista para apresentação cultural durante a execução do projeto, contratada por meio de curadoria, visando a valorização de artistas da cidade. O regime jurídico de contratação de profissionais será por meio de serviços de empresa e a apresentação terá duração de ao menos 40 minutos.	1,00	CACHÊ	30.000,00	R\$ 30.000,00
					R\$ 147.856,50

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS ESPECIALIZADOS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
12	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO Sistema de sonorização para as apresentações musicais- Sistema de Sonorização Médio Porte - Equipamento de sonorização: 1 - Main Power de 63ª; 6 - Caixas de 15" electro voice 1000 RMS; 2 - Subgraves de 15" electro voice 1300 RMS; 4 Tripé de caixas; 1 Processador De Áudio Dbx Driverack Venu 360; 1 Microfone DBX RTA-M Condensador Omidirecional cor preto; 1 - Mesa de Som - MG20XU Mixer de 20 canais: 12 mono / mic. (Max. 16) + 4 estéreo / 4 barramentos grupo + 1 barramento estéreo / 4 AUX (incluindo efeito). 4 Microfone de Mão Duplo Sem Fio Kadosh K-502M Dinâmico; Cabos de áudios; Cabos Elétricos.	1,00	DIÁRIA	5.400,00	R\$ 5.400,00
13	INTERPRETE DE LIBRAS 2 Profissionais com função de traduzir a língua oral (português) para a língua de sinais e vice-versa, garantindo que a comunicação seja clara e eficaz. Serviço prestado no dia do evento.	12,00	HORA (H)	180,00	R\$ 2.160,00
14	BRIGADISTAS DE EMERGÊNCIA Fornecimento de locação e serviços de prestação de serviços de mão de obra de socorrista/brigadista - serviço de brigada anti pânico para atuar em primeiros socorros, uniformizados com carga horária de 12h. Serão 3 profissionais.	3,00	DIÁRIA	200,00	R\$ 600,00



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
15	SEGURANÇA Fornecimento de locação e de prestação de serviços de mão de obra de Segurança Desarmada, para atuar como segurança na area externa o evento, uniformizado com camiseta e identificação da empresa, com carga horária de 12h, Com registro na Secretaria de Segurança Pública ou Órgão equivalente, conforme previsto no art. 14 c/c art. 20 da Lei nº Lei Nº 7.102, de 20 de Junho de 1983. Serão 4 profissionais.	4,00	DIÁRIA	180,00	R\$ 720,00
16	TAXA ECAD Pagamento de taxa direcionada ao ECAD, defensora dos direitos autorais (obrigação Legal necessária).	1,00	SERVIÇO	6.183,50	R\$ 6.183,50
17	GERADOR 180 KVA com potência máxima em regime de trabalho de 180 KVA´s - com combustível, operador e cabos elétricos para ligação até 50mt do local do evento.	1,00	DIA (DIA)	2.550,00	R\$ 2.550,00
18	AUXILIAR DE LIMPEZA - Serviço de limpeza geral, com a conservação e higienização das áreas de circulação do evento, bem como o uso de equipamentos, com saco de lixo, lixeira, vassoura, rodo e pano. Serão 4 (quatro) profissionais atuando durante o evento	4,00	DIA (DIA)	140,00	R\$ 560,00
19	DESPACHANTE - Profissional responsável pela tramitação de documentos, como registros e Licença Eventual, em vários Órgãos do governo (Vara da Infância, DF Legal, Secretaria de Segurança Pública, Administrações, Defesa Civil, Bombeiros, Vigilância Sanitária e demais órgãos envolvidos). O profissional atuará em todo periodo de pré produção na emissão dos documentos nessessarios para a realização do evento.	1,00	SERVIÇO	1.800,00	R\$ 1.800,00
					R\$ 19.973,50

CLASSIFICAÇÃO ECONÔMICA: SERVIÇOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL E AFINS

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
20	ASSESSORIA DE IMPRENSA Contratação de empresa de releases e matérias para criação, planejamento, desenvolvimento e divulgação de materias relacionadas as atividades da programação do projeto. Requerendo pautas de inserções e pautas em diversos veículos de comunicação. Emissão de relatórios e mensuração de alcance da mídias, clipagem.	1,00	SERVIÇO	2.000,00	R\$ 2.000,00



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103

Item	Descrição	Qt. Item	Un.	Vlr Unit.	Valor Total
21	GERENTE DE REDES SOCIAIS Gestão das redes sociais e desenvolvimento o cronograma de comunicação e divulgação durante todo o período do projeto para as mídias sociais, utilizando principalmente as redes sociais, objetivando propor ideias, desenvolver conteúdo institucional, coordenar. Elaborar as flyers, peças para divulgação nas mídias sociais.	1,00	SERVIÇO	1.406,50	R\$ 1.406,50
22	DESIGNER GRÁFICO Serviços diversos de design gráfico, carregamento de documentos para divulgação nas redes sociais, serviços multidisciplinares correlacionados. Serviço prestado para elaboração de artes na pré-produção e durante o período total de publicidade do evento.	1,00	SERVIÇO	1.500,00	R\$ 1.500,00
23	FOTOGRAFO Contratação de profissionais especializados para trabalhar como fotografo, com experiência comprovada em registro de eventos. Atuará nos eventos e no lançamento do projeto, bem como na montagem para comprovação dos serviços.	1,00	DIÁRIA	350,00	R\$ 350,00
24	BANNER Contratação de empresa especializada para prestação de serviço de confecção de Banner em lona vinílica com acabamento em Ilhóis, em 04 cores, voltada à sinalização externa e interna bem como divulgação.	12,00	METRO QUADRADO (M ²)	50,00	R\$ 600,00
25	COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO - Profissional responsável por administrar e apoiar os processos de comunicação de todo o evento, comumente focado em informar o público ou públicos-alvo sobre o evento e atualizações dignas de notícia.	1,00	SERVIÇO	5.143,50	R\$ 5.143,50
					R\$ 11.000,00

TOTAL GERAL: R\$ 200.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

FONTE		PROGRAMÁTICA	
100 - TESOURO - ORDINÁRIO NÃO VINCULADO		13.392.6219.9075.350	
TIPO	NATUREZA DE DESPESAS	VALOR	
GDF	C: 335041	R\$ 200.000,00	
PARCELA	MÊS/ANO	VALOR DA PARCELA	
1	12-2024	R\$ 200.000,00	



Documento assinado eletronicamente por **EDNA MARIA SAMPAIO**, CPF/CNPJ:***.054.401-**, em **05-12-2024**, às **18:47**, conforme art. 6º do Decreto Nº 45.755, de 30 de abril de 2024, publicado no Diário Oficial do Distrito Federal nº 33-B, de 30 de abril de 2024.



TERMO DE FOMENTO TF-168-SECEC/2024 • PLANO DE TRABALHO Nº 103



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
<https://parcerias.df.gov.br/consulta/projeto/chave/TVRBeg>